

Рудольф Штейнер

**Сознание — жизнь — форма.
Основные принципы духовнонаучной
КОСМОЛОГИИ**

**Bewusstsein — Leben — Form.
Grundprinzipien der geisteswissenschaftlichen
Kosmologie**

GA 89

*Перевод с немецкого — Л.Б. Памфилова,
редактор перевода — В.Н. Памфилов.*


Б Д Н
Библиотека
духовной
науки

bdn-steiner.ru

СОДЕРЖАНИЕ

I ДУХОВНОНАУЧНАЯ КОСМОЛГИЯ Записи и доклады

Записи

89-I-1. набросок к изложению духовнонаучной
космологии
Фрагмент из 1903/04 гг.

89-I-2. Развитие Земли
Пометка для Марии фон Сиверс, 6/7-го января 1906 г.

89-I-3. Сущность Христа как перевёрнутый макрокосмический
человек
Из письма к Марии фон Сиверс от 13 января 1906 г.

89-I-4. Наименование дней недели и эволюция человека
Приложение к письму к Марии фон Сиверс от 25 ноября 1905 г.

89-I-5. *Теософская космология*
Три доклада

89-I-5-1. Первый доклад, Берлин, 26 мая 1904 г.
Трудности в изложении космологического развития в теософских
сочинениях (Блаватская, Синнет). Теософская космология и современная
наука. Что такое посвящённый? Укрывание оккультного знания в
прежнее время. Задача теософского движения: сообщения оккультных
существ в мыслеформах современной жизни.

89-I-5-2. Второй доклад, 2 июня 1904 г.
Духовная природа человеческого «я»; физический мозг как инструмент.
Состояние сознания духовного «я» в начале земного развития. Развитие
Земли на семи ступенях («рундах»): арупа-рунда, рупа-рунда, астральная
и минеральная рунды; будущее Земли. Человек как творец природного
царства.

89-I-5-3. Третий доклад, 9 июня 1904 г.
Ступени развития Земли. Манвантара и пралайя. Возникновение материи.
Первые три «рунды». Земля в состоянии огня, эфира и туманного образования.
Четвёртая «рунда»: наша современная Земля. Человек в лемурийский,
атлантический и в настоящий период времени. Дни творения Книги Бытия.

89-I-6.

*Планетарное развитие
Двенадцать докладов*

89-I-6-1. Первый доклад, Берлин, 17 октября 1904 г.

Человек как телесно-душевное и как духовное существо. Душа и тело как оболочки развивающегося духа. Работа «хозяев мудрости» и «хозяев любви». Люцифер как вождь человеческого интеллекта. Будущее развития Земли: преобразование мудрости в любовь. Восходящая и нисходящая эволюция.

89-I-6-2. Второй доклад, 19 октября 1904 г.

Дхианические существа, которые участвовали в оформлении физического человека. Опыты одностороннего развития через течения отвердения или одухотворения. Христос, Господь любви. Принятие Христом человеческого образа как космическое событие. Обзор подрас пятой коренной расы.

89-I-6-3. Третий доклад, 22 октября 1904 г.

Сознание, жизнь, форма. Дхианис, субстанции и элементарные существа в их связи с сознанием, жизнью и формой. Страж Порога. Необходимость морального воспитания.

89-I-6-4. Четвёртый доклад, 25 октября 1904 г.

Три принципа эволюционного движения: сознание, жизнь, форма. Семь состояний сознания, семь этапов жизни и семь стадий формы. Прохождение развивающихся существ через эти состояния. Три Логоса.

89-I-6-5. Пятый доклад, 29 октября 1904 г.

Семь ступеней развития сознания = планеты; семь ступеней жизни = рунды; семь ступеней формы = глобы. Прохождение человека через различные состояния сознания, жизни и формы.

89-I-6-6. Шестой доклад, 31 октября 1904 г.

Развитие человека и царств природы на древней Луне и на Земле. Высшее развитие человека и оставление после себя царств природы. Растворение царств природы на более поздних ступенях развития. Братства и дхианические существа.

89-I-6-7. Седьмой доклад, 1 ноября 1904 г.

Метаморфоза принятия и отдавания, воспринимания и деятельности в развитии человека. Упорядочение мира соответственно массе, числу и весу. Работа дхианис и семи классов питрис. Великие учителя человечества.

89-I-6-8. Восьмой доклад, 2 ноября 1904 г.

Наделение физического тела силой мышления. Возникновение двух полов. Намерения Ягве-элохима и люциферических существ. Изначальное почитание Люцифера в эзотерических школах. Эволюция и инволюция при формировании чувств: слуха в полярную эпоху, осязания в гиперборейскую, зрения в лемурийскую и вкуса в атлантическую эпоху. Преобразование старых чувств в будущие спиритуальные чувства.

89-I-6-9. Девятый доклад, 3 ноября 1904 г.

Земля и человек в лемурийскую эпоху. Образование органов чувств в уплотняющейся материи. Взаимодействие внутреннего и внешнего, активности и пассивности. Бытие как результат деятельности. Активное и пассивное мышление. Жизнь и бытие. О Господине кармы.

89-I-6-10. Десятый доклад, 5 ноября 1904 г.

Развитие числовых отношений в универсальном пространстве. Прайапатис (персонификации творческой силы) сознания, жизни и формы. Значение числа 1065. О чакрах астрального тела. Первый «человеческий» Ману.

89-I-6-11. Одиннадцатый доклад, 9 ноября 1904 г.

Духовные, душевные и телесные формы воздействия – будхи, кама, прана – и их границы; сознание «я». Проявления планетарных духов. Индивидуальное сознание и общий идеал; возникновение братской любви. Закон формы: рождение и смерть; закон жизни: возрождение; закон духа карма.

89-I-6-12. Двенадцатый доклад, 10 ноября 1904 г.

Творение мира как свободное действие Логоса. Три Логоса. Три части (гуна) третьего Логоса – тамас (духовная тьма), райас (абсолютная потребность), саттва (простое отражение первого Логоса). Семь творческих сил и вытекание прайапатис сознания, жизни и формы из этих сил. Сознание и нирвана-план.

II

89-II

ЛОГОСОФИЯ - КОСМОСОФИЯ

Записи и записи докладов

89-II-1. Предисловие

Записи

89-II-2. Первая, вторая и третья сыновность Бога

Недатированная рукописная запись, ок. 1903/04 гг.

89-II-3. Божество открывается как душа вселенной и жизнь вселенной
Запись для Jana Peelen, 27 апреля 1905 г.

89-II-4. Знаки и развитие трёх Логосов в человечестве
Запись для Эдуарда Шюрэ, май 1906 г.

Частные уроки, Берлин/Шлахтзее

89-II-5. Первый, второй и третий Логосы, лето 1903 г.
записано Марией фон Сиверс.

89-II-6. Логосы, 2 июля 1904 г.
записано Марией фон Сиверс.

89-II-7. Эволюция и инволюция, 3 июля 1904 г. (с факсимиле)
записано Марией фон Сиверс.

89-II-8. Бытие [форма], жизнь, сознание I., 4 июля 1904 г.
записано Марией фон Сиверс.

89-II-9. Бытие [форма], жизнь, сознание II., 7 июля 1904 г.
записано Марией фон Сиверс.

89-II-10. О логосах, предположительно 1904 г.
Недатированные записи Матильды Шоль.

89-II-4. *Приложение: фрагменты из докладов*

Из доклада в Берлине, 30 октября 1905 г.

Из доклада в Штутгарте, 15 сентября 1907 г.

Из доклада в Берлине, 17 июня 1909 г.

III

89-III

ОТДЕЛЬНЫЕ ДОКЛАДЫ

Записи

89-III-1. Доклад в Берлине 18 марта 1904 г.
О каббале

с 4-мя листами записей к зефирот-категории-проблемы.

89-III-2 . Доклад в Берлине 27 марта 1905 г.
Символы как выражение древней мудрости

89-III-3. Доклад в Берлине 4 апреля 1905 г.
О десятилистной книге

I

ДУХОВНОНАУЧНАЯ КОСМОЛГИЯ

Записи и доклады

*Набросок к изложению духовнонаучной космологии
Фрагмент от января 1903/04*

Бытие современного человека протекает не только в одном, но в нескольких состояниях сознания. Обычное [состояние] – это то, в котором человек находится от пробуждения до засыпания. В этом состоянии он воспринимает вещи своими органами чувств и образует себе представления из чувственных восприятий. Благодаря этому для него существует *физический* мир. И к нему относятся также силы его души, его мышление, чувство, воление и поступки.

С этим состоянием сознания чередуются ещё два других: сон, наполненный сновидениями, и глубокий сон без сновидений. Эти состояния часто называют словом «бессознательные». Однако это обозначение такое, которое затемняет рассматриваемый здесь факт. В действительности они являются лишь другими видами сознания. Их можно было бы назвать более приглушёнными видами его.

Сон, наполненный сновидениями, показывает не предметы, подобно бодрственному дневному сознанию, но восходящие в душе и исчезающие *образы*. Так, путаясь в смысле, эти образы рассматривают также применительно к обычному сознанию: для раскрытия их сути надлежит глубже входить в природу мира. То, как они представляются в ночной душевной жизни, не может дать никакой правильной основы для их познания. Это возможно только для того человека, который в смысле такого обучения, которое описывается в этой книге, развивает свои высшие познавательные силы, ведущие его в сверхчувственные миры для ознакомления. В этой главе должно быть дано описание фактов, которые действительны для этих высших миров. Кто вступит на тропу познания в саму эту область, найдёт затем доказанными и эти факты.

То, что должно, прежде всего, обращать на себя внимание в мире сновидений, – это *чувственно-образный* характер, выступающий в его образах. При более или менее тонкой внимательности к пёстрому разнообразию сновидческих переживаний

этот характер может проясниться. В этом проскальзывающем через душу мире находятся все промежуточные ступени от простых чувственных образов до драматических процессов. – Видишь во сне пожар; пробуждаешься и замечаешь, что уснул возле лампы. Здесь в сновидении воспринял свет лампы, но не так, как она представляется органам чувств в обычном мире, но в чувственном образе, в виде пожара. Или видишь во сне некий отряд всадников, который быстро протопал мимо; пробуждаешься и лошадиный топот непосредственно продолжается как биение часов, которое символизировалось таким образом. – Видишь во сне животное, которое царапает лицо; при пробуждении оказывается, что в соответствующем месте чувствуешь боль, которая данным образом нашла свой чувственный образ в сновидении. – Более длительное сновидение могло бы быть примерно следующим. Некто видит сон, он идёт через лес. Он слышит шорох. При дальнейшем движении к нему из кустарника выступает человек. Этот человек переходит к нападению. Завязывается борьба, нападающий стреляет. В этот момент видящий сон пробуждается и замечает, что он как раз опрокинул стул рядом со своей кроватью. Удар стула через сновидческое сознание преобразуется в описанный символический поступок. Так внешние процессы или даже внутренние факты, как данный выше пример о царапающем животном, благодаря сновидению воспринимаются как символы. Так могут представляться даже аффекты, настроения. Кто-то, например, страдает от тягостного чувства, что для него в последующие дни наступит неприятное событие. В сновидении это чувство представляется так, что для него есть опасность утонуть.

Благодаря описанному в примерах охарактеризованы два свойства сновидческого сознания: во-первых, его образный, символический характер и, во-вторых, нечто *творческое* в нём самом. – Дневному сознанию это творческое несвойственно. Дневное сознание представляет вещи окружения такими, как они существуют в физическом внешнем мире. Ночное сознание добавляет нечто из другого источника.

Благодаря чему открывается этот источник? Только благодаря тому, что всякая чувственная деятельность, от которой зависит дневное сознание, во сне прекратилась. Прекращение этой чувственной деятельности проявляется в том, что самосознание человека исчезает. Это самосознание связано именно с деятельностью внешних чувств; если чувства молчат, то оно погружается в бездну. Этот факт в так называемой тайной науке обозначают тем, что говорят: Душа человека удалилась из физического мира. Тому же, кто не хочет утверждать, что человек при засыпании прекращает существовать и снова возникает при пробуждении, не будет трудным осознание того, что человек во время сна существует в некоем другом, нежели физический, мире. Этот мир называют астральным. Читателю следует принимать это выражение прежде всего как обозначение для того мира, о котором человек получает некое предчувствие через свои сновидения. Оправдание этому выражению будет выявлено другими главами этой книги.

Во время сновидения человек находится в астральном мире. Факты и существа этого мира представляются в образах. Сознание воспринимает эти образы; однако самосознание человека отсутствует. – Сравнение с повседневной жизнью может дать некое представление того, что здесь в действительности существует. Человек воспринимает внешний мир лишь постольку, поскольку он имеет для этого органы. Без уха для него не было бы звучащего мира, без глаза – мира света и цвета и так

далее. Если бы человек смог развить новый орган своего тела, то в окружающем его мире возникло бы нечто совсем новое точно так же, как для слепорождённого после его оперирования возникают свет и цвет как нечто совсем новое.

Как физическое тело человека благодаря своим органам воспринимает физический мир, так же и во время сновидения другое тело – душевное – воспринимает благодаря его собственным органам другой мир, астральный мир. Только с этим телом самосознание не связано. В этом состоянии самосознание существует вне досягаемости человека.

Если бы было невозможно, чтобы самосознание человека вступало в бытие и в этом состоянии, то он никогда не смог бы обозревать учитываемые здесь отношения. Но это возможно через вышеупомянутое и описанное в этой книге высшее обучение, которое также называют *посвящением*. Благодаря нему человек в состоянии сновидения учится развивать в своём астральном теле органы подобные тем, какие имеет его физическое тело для восприятия физического мира. И когда эти органы развиты, тогда во время сновидения выступает самосознание, подобное тому, каким он имеет его во время бодрственной дневной жизни. – Когда достигнута такая ступень бытия, тогда, конечно, в значительной мере преобразуется и весь мир сновидений. Он теряет чувственно-спутанную пестроту, какую он имеет для обычного спящего, и вместо этого появляются порядок и гармония, которые не только не уступают обычному физическому миру, но в высшей степени превосходят его в отношении этих свойств. Человек обнаруживает, что вокруг него всегда существовал ещё другой мир, в том же смысле, как и вокруг слепых существует мир света и цвета. Он только не мог его видеть за отсутствием органов восприятия, как и слепой до его оперирования не может видеть мир света и цвета. Многозначительный момент, когда в человеке начинают работать астральные органы восприятия, в тайной науке называется пробуждением или вторым рождением.

В этот миг пробуждения человек узнаёт, что он окружён более высоким миром, в котором не только прежде известные ему вещи чувственного мира имеют другие свойства, но в котором есть факты и *существа*, прежде ему не известные. – И теперь ему также становится ясно, что в этом другом мире существуют образы, исходя из которых формируются вещи чувственного мира. Это ошибочное представление, когда способ возникновения физического мира из астрального мира сравнивают с образованием льда из воды. Как лёд является преобразованной водой, так и физический мир является преобразованным астральным миром. И как вода является протекающим элементом, так на заднем плане физического мира находится астральный мир как постоянно изменяющийся мир образов. Ничего прочно ограниченного, завершённого, как в обычном мире, не находится в его формах. Всё перетекает одно в другое, преобразуется. И физическая вещь или физическое существо возникают только так, как если бы такой растекающийся образ мгновенно застывал. Кто хотел бы представления физического мира с их твёрдыми очертаниями применить к области астрального, тот этим только обнаружил бы, что у него отсутствует истинный взгляд на этот совсем другого рода мир.

Равно как и существа физического мира воплощены в физическом теле, астральные образы являются проявлением для существ, которые не вступают в физический мир. Только они находят это проявление в иной субстанции, чем, живущий в физическом человек, который находит его в плоти и крови.

Какова же эта астральная субстанция? Она является ничем иным, как той, которую фактически человек также имеет в себе. Только она в нём во время бодрственной повседневной жизни словно перекрывается чувственными представлениями. – С этими чувственными представлениями связаны человеческие страсти, желания и отвращения, его симпатии и антипатии. Он желает один предмет, другой он отклоняет. Ни в чём другом, кроме как в этих страстях, желаниях и отвращениях, не следует искать источник, из которого черпает и сновидческое сознание, когда оно преобразует вещи в символы. Самосознание дневной жизни с внешними восприятиями даёт страстям и желаниям соответствующую им пищу. Когда деятельность внешних чувств молчит, тогда вступает другая творческая сила и оформляет образы субстанцией желаний и страстей. Тайная же наука говорит, что видящий сны человек пребывает в сотканном из желаний и страстей астральном теле и что физическое тело покинуто самосознанием. У посвящённого или пробуждённого дело обстоит так, что он тоже покинул своё физическое тело, но его самосознание живёт в астральном теле. Как физическое тело может сообщать о восприятии физических вещей, потому что его органы образованы из той же субстанции, что и физический мир, так и посвящённый может воспринимать существ астрального мира, потому что он имеет органы из субстанции желаний и страстей, в которой они проявляются.

Разница между непосвящённым и посвящённым человеком состоит в том, что первому астральный мир не показывается, как внешний мир, а для последнего это происходит. То есть, для непробуждённого этот астральный мир остаётся только лишь внутренним миром; он *переживает* его в своих желаниях и страстях; но он его *не видит*. Посвящённый чувствует не только своё желание; он воспринимает его как вещь внешнего мира, как непробуждённый воспринимает стол и стул.

Итак, обычный мир сновидения, разумеется, является лишь слабым отголоском этого мира посвящённого. Он ведь и может быть только таким, потому что в нём не участвует самосознание. Но где же находится это самосознание во время сновидения? Оно удалилось в более высокий мир, в котором человек в настоящий момент не присутствует как таковой. Какое отношение он имеет к этому миру, может прояснить, прежде всего, сравнение. Представьте себе руку человека и инструмент, который она держит. Пока рука держит инструмент, оба словно образуют целое. Последний осуществляет действия, которые определяются первым. Но едва рука откладывает инструмент, он становится предоставленным самому себе; и движения руки являются только проявлением воли в человеке, которому она принадлежит. Так физическое тело во время бодрственной дневной жизни необходимо рассматривать как инструмент члена более высокого существа. Когда это более высокое существо словно протягивает этот член к физическому телу, тогда в этом теле выступает чувственная деятельность и вместе с тем самосознание. Когда этот член покидает тело, то самосознание прекращается. Так внутреннейшее существо человека, которое может иметь самосознание, является членом более высокого существа, из которого он иногда вытягивается наружу и покрывается физическим телом. Однако, ещё лучший вид можно придать вид соответствующему представлению, если рассматривать это вытягивание одновременно как некое отделение, как если бы во время бодрствования из соответствующего высокого существа отделялась капля, которая во время сна снова всасывалась бы. Ибо человек

во время бодрствования не сознаёт свою связь с высшим существом; итак, фактически он им отделён. Во время сна у него должно отсутствовать самосознание, ибо тогда оно возвращается к высшему существованию; оно втягивает его, и он покоится, таким образом, замкнутым в себе самом.

Когда наступает *сон без сновидений*, мир образов исчезает. Теперь физическое тело лежит здесь внешне совершенно бессознательно; но в действительности состояние его сознания только ещё более приглушённое, чем во сне, наполненном сновидениями. Даже создающая образы сила вышла из физического тела. Поэтому для разъяснения этого состояния мы можем приводить только понимание пробуждённых. У непробуждённого восприятие этого отсутствует. Но для пробуждённого появляется извлечённое из физического тела тело, создающее образы, которое до этого было слабо связано с физическим телом. И теперь оно уже не бездейтельно, но имеет задачу снова восстановить в соответствующей крепости силу физического тела, которая исчерпана благодаря усталости. Этим объясняется освежающее действие здорового сна. Утомлённым погружается физическое тело в сон. Своё самосознание оно отдаёт в это мгновение высоким существам. В промежуточном состоянии сна со сновидениями душа ещё остаётся в слабой связи с физическим телом. Характерным этой души является её творческое. С момента пробуждения она начинает обращать свою творческую силу на то, чтобы переработать опосредованные через органы чувств восприятия для внутренней жизни человека. Во время засыпания внешние чувственные восприятия отступают. В промежуточных состояниях сновидения творческое ещё преобразуется в символы; затем отпадают и эти символы; душа обращает свою творческую силу на тело, которое теперь она обрабатывает извне. — Кто хотел бы полностью отказаться от сообщений тайной науки, тот мог бы уже при пробуждении утром заключить из факта освежения, чем характеризуется ночная деятельность души. Дневная жизнь имеет нечто негармоничное, хаотическое. Со всех сторон на человека воздействуют вещи физического окружения. То одно, то другое находит доступ в его внутреннее. Это выводит внутренние образующие силы из порядка, который подходит к ним благодаря их изначальной природе. Ночью это снова уравнивается. Душа восстанавливает порядок и гармонию. Благодаря дневной жизни физическое тело постепенно выглядит, как воздушная масса, которая со всех сторон продувается потоками ветра, и её части передвигаются вперемешку нерегулярным образом. Однако при пробуждении он должен примирить (*vergleichen*) такие воздушные массы, которые перемещены из ритма и гармонии музыкальной пьесы в регулярные колебания. И действительно, для посвящённого работа души в теле во время сна представляется как наполнение теми же (*desselbe*) звуками. Во время сна человек погружается в гармонию душевной жизни. И это та же гармония, исходя из которой он был сформирован. Прежде чем физическое тело впервые открылось внешнему миру через чувственные органы, оно полностью находилось под влиянием этой гармонии, которая его членила. Эта гармония проходит как душевная гармония, как звуки души через весь мир. Человек окружён своими звуками, как он окружён и прежде охарактеризованными образами. Как для пробуждённого через обучение этот образный мир становится воспринимаемым в качестве истинного окружения, так на ещё более высокой ступени становится воспринимаемым этот третий мир. Как форма физического мира возникла, исходя из образов, так и эти формы

получили своё внутреннее значение и существование, исходя из охарактеризованных звуков. Все вещи с этой точки зрения существуют из ставших формой звуков.

Итак, во время бодрствования человек является существом, состоящим из трёх членов: в физическом теле, которое благодаря привитым ему из внешнего мира органам воспринимает физический мир и включает самосознание; некое тело, которое имеет в себе подвижный образный характер; его образы одновременно являются прообразами физического тела, чьи чётко очерченные формы возникли словно через застывание, исходя из изменчивых образов второго тела; и кроме того, как физическое, так и тело образов наполнены некой гармонией тона, третьим телом.- Во время сна со сновидениями душа удаляется от физического тела; она ещё остаётся связанной с двумя другими телами, наполняя звуками тело звучания (Tonleib) и пронизывая образы тело образов. Это последнее воздействует на физическое тело и сообщает ему теневые образы сновидения. В сне без сновидений душа ещё связана только с телом звучания; то, что во время бодрствования присутствовало от него в физическом теле, теперь находится вне него и прорабатывает его снаружи. Эта проникающая от них в него деятельность создаёт в нём только такое приглушённое сознание, что человеком оно не воспринимается.

В самом деле, три состояния сознания физического тела представляют собой: бодрственной дневное сознание, сновидческое сознание и сознание сна без сновидения. Для посвящённого приглушённость обоих последних состояний сознания просветляется; он благодаря этому просветлению живёт в высших мирах так, как непробуждённый живёт в физическом мире во время бодрственной дневной жизни. Этим представлены *пять* состояний сознания, которые разделяются по своей возрастающей ясности в следующем порядке:

1. состояние сна без сновидения,
2. сон со сновидением,
3. бодрственной дневное сознание,
4. образное сознание посвящённого,
5. звучащее сознание посвящённого.

Если обдумаешь, что через обучение тайной наукой посвящённый достигает двух последних состояний сознания как высшей ступени развития человечества, то без оговорок станет ясно, что и бодрственное дневное сознание представляет собой более высокую ступень обоих подчинённых состояний сознания и, следовательно, развилось из них. Это то, что излагает тайная наука. Она разъясняет, что человек в праотдалённом (urferner) прошлом прошёл через ступень развития, на которой он имел только глухое, смутное, не пронизанное никакими сновидческими образами сознание сна; затем он поднялся к смутному сознанию сновидений, чтобы, наконец, сегодня прийти к бодрственному дневному сознанию. Посвящаемый продолжает эту линию развития. Он образует обе высшие формы сознания.

Однако для такого посвящённого достигим ещё более высокий род сознания. То есть из предшествующего очевидно, что и в звучащем сознании душа ещё связана с человеческим телом. Эта связь может совсем прекратиться. Душа может полностью покинуть тело. Этому учит посвящённый. И в таком случае он должен образовать органы ещё более высокого рода, чем прежде, если он хочет ещё нечто воспринять. Если это происходит, тогда в его окружении смысл мира выявляется

непосредственно, без посредничества тона. Эту, в настоящее время самую высокую ступень познания называют спиритуальным или чисто духовным сознанием. В смысле предшествующего изложения ступеней сознания в современном человеке одному состоянию должно было соответствовать то, которое представляет собой ещё более глухое сознание, чем сознание сна без сновидений. Относительно разума это, разумеется, снижение. Однако в действительности современный человек не может переживать (*darleben*) это состояние. В таком случае его душа должна была бы находиться всецело вне тела; сон без сновидения должен был бы прерваться совсем бездушевным (*seelenlosen*) состоянием. На самом деле это было бы равно временному существованию физического тела в себе самом, то есть временному убийству. Этому нельзя подвергать физическое тело, если оно не должно подвергаться опасности стать больше неспособным для восприятия души.

В развитии на самом деле это состояние, однако, предшествовало сознанию сна без сновидений, так что полный ряд ступеней сознания таков:

1. низшее самое глухое сознание,
2. сознание сна без сновидений,
3. сновидческое сознание,
4. ясное дневное сознание,
5. образное сознание,
6. звучащее сознание,
7. спиритуальное сознание.

В настоящее время *тело* человека продвинулось только до четвёртой ступени сознания. Посвящённый может достигать более высоких видов сознания. Но они также ведут его в высшие миры. Однако развитие человека надо представлять так, что само физическое тело сформировалось сквозь три первые ступени и в настоящее время приняло такую форму, что во сне оно проявляет две другие формы сознания как остатки предшествующих ступеней. Первая ступень благодаря развитию была полностью стёрта. – Три высшие ступени сознания посвящённого в настоящее время ещё не могут выражать себя в физическом теле человека, потому что оно не может развить для него органов. Они являются пророческими заранее провозглашёнными формами, которые это физическое тело ещё примет.

Если хочешь, исходя из этих изложений, правильно представить себе современный мир, то он представляет собой нечто четырёхкратное: вначале физический мир телесных чувств, затем, окутывая и пронизывая его, мир образов, далее оба пронизываются звучащим миром и, наконец, лежащий в основе их всех спиритуальный мир.

Этому миру предшествовал другой, в котором человек жил как грезящее существо. Его физическое тело тогда было в том состоянии, в котором оно находится в настоящее время во время сна, наполненного сновидениями. Окружение было похоже на панораму переменчивых образов. Никаких устойчивых контуров вещей не существовало. Этим состоянием тогда было прервано другое, которое равно современному сну без сновидений. И этим снова такое, которое сегодня уже не может осуществляться и которое было наполнено первыми, охарактеризованными выше формами сознания.

В одном ещё более раннем мире человек даже не мог подниматься до переживания образов сновидения. Его самым высшим сознанием было сознание сна

без сновидений, и этим состоянием было прервано низкое, самое глухое сознание, которое в настоящее время уже стёрто; этим снова – некое состояние, которое утратило всякое значение для современного развития.

В первом мире в прошлом, на который указывает тайная наука, у человека отсутствует даже глухое сознание сна; первое из описанных состояний является его наивысшим; два других, которые сегодня во внимание не принимают, чередуются с ним.

Так оглядываешься на очень отдалённое прошлое развития; обозреваешь четыре ступени, сквозь которые прошло физическое тело человека. Но и заглядываешь в будущее, в котором найдут своё осуществление в физическом мире три сегодня достижимые для посвящённых в высших мирах формы сознания. Наш мир будет отделён от будущего мира, в котором физические тела человека будут иметь органы, благодаря которым самосознающий человек будет воспринимать вечно подвижный мир образов, даже самого себя как такового. – И далее смотришь на такой мир, в котором образы будут пронизаны гармоничными звуками, которые будут проявлять их внутреннюю сущность. И наконец – на мир с духовной природой (Geistnatur), которая однако её дух излила в физическую природу.

Так тайная наука представляет развитие мира, в котором человек проходит свои следующие друг за другом ступени. И она даёт этим ступеням развития имена, которые потом как обозначения перешли на окружающие Землю планеты. Ступень развития, на которой человек находился ещё с самым приглушённым сознанием, называется сатурническим развитием; вторая, на которой человек жил с сознанием сна без сновидений, – солнечным развитием; третья, на которой наступает сновидческое сознание, – лунной ступенью; четвёртая, современная ступень, на которой человек пришёл к светлому дневному сознанию, – земным развитием. И ступени будущего, на которых ступени сознания, достижимые сегодня посвящёнными в высших мирах, найдут свою физическую форму, – называют следующими друг за другом развитием Юпитера, Венеры и Вулкана.

Отличие видов сознания посвящённого от состояний сознания человека во время будущего развития Юпитера, Венеры и Вулкана заключается в том, что первый должен подниматься к высшим мирам, чтобы жить в соответствующем сознании, будущий же человек будет его иметь в физическом мире. Это проистекает из того, что в настоящее время у посвящённых соответствующие органы восприятия формируются из сил высших миров; равноценные им в будущем в физическом теле человека возникнут из физического окружающего мира. Человек может воспринимать именно тот мир как своё окружение, который даёт ему субстанцию для его органов. В будущем физический окружающий мир будет иметь образующие силы, которые в настоящее время ещё принадлежат только высшим мирам. Итак, ход развития мира можно представить так, что высшие миры всегда воплощаются физически, следуя друг за другом. Земля является четвёртым воплощением. Она имеет способность в своей физической организации напечатлеть человеческому телу органы для светлого дневного сознания. В смысле тайной науки она развилась из другого физического состояния, в котором она могла напечатлеть в теле только органы для сновидческого сознания. Это состояние называется именем «Луна». Таким образом, Земля образуется из этой «Луны», тем что она приобретает новую способность развивать именно органы для бодрствующего дневного сознания.

«Луна» возникла из «Солнца». То есть то, что теперь стало «Землёй», когда-то было «Солнцем». Тайная наука именно как «солнечное состояние» обозначает то, где мировое тело, которое в этом состоянии находится, может производить в человеческом теле только органы для сознания сна без сновидений. И прежде чем Земля была в этом смысле «Солнцем», она находилась на ступени «Сатурна».

Благодаря чему такое мировое тело получает теперь силу для образования соответствующих органов в человеческом теле? Оно никогда бы не смогло этого, если бы опережающие человеческие существа не подготовили эти органы в высших мирах. Тем, что посвящённые в настоящее время подготавливают в высших мирах юпитерианские органы, они создают возможность, чтобы окружающий образный мир принял физический характер. Отверждение физически-телесного достигается тем, что формы, которые должны это принимать, сначала существуют здесь духовным образом. Так посвящённые становятся преобразователями мирового тела, которое они населяют. От них словно излучаются образующие силы, которые затем призывают к бытию вещи физического окружения человека.

Так посвящённые лунной ступени духовно подготовили физическую форму Земли. Современное земное окружение человека образует содержание его душевных переживаний. Они воспринимают Землю как *свой* объект высшего мира.

В этом смысле тайная наука знает семь великих мировых циклов или мировых периодов, через которые проходит то существо, которое на своей четвёртой ступени представляет Землю. Каждый такой период связан с более высоким формированием человеческого тела. – Исходя из этого познания, эта наука в «четверичности» (Vierheit) видит то, что характеризует современную ступень развития мира. То, что, например, Пифагор и его школа обозначали «четверичностью», озаменовано этим. «Четыре» – это число «великого мира», то есть мира, который в настоящее время населяет человек. Он поднял его на четвёртую ступень своего сознания.

Самого человека тайная наука противопоставляет этому «большому миру» как «малый мир». В настоящее время по своим задаткам он уже имеет в себе в качестве души то, что физически должно стать «великим миром». Итак, он находится на пути, чтобы свой «малый мир» расширить до «великого мира». В нём существует творческое материнское лоно последнего. В этом смысле тайная наука видит в душе творческий зародышевый задаток для будущего, «внутреннее», которое сообразно с этим стремится воплотиться во внешнем.

Но чтобы суметь быть творческой во внешнем, сама душа должна сначала созреть. Прежде всего, она должна *внутренне пережить* то, что позже она должна оформить во внешнем. Пока душа не имела, например, способности напечатлеть физическому телу органы для бодрствующего дневного сознания, она сама должна была сначала пройти через ряд ступеней развития, на которых она постепенно приобретала эту способность. Так душа должна была сначала пережить в себе первое состояние сознания, прежде чем она смогла его создать; и соответственно так для других форм сознания. Эти ступени развития души, которые в ней предшествуют творению видов сознания, в тайной науке называются *ступенями жизни*. Таким образом, есть семь ступеней жизни так же, как есть семь ступеней сознания. *Жизнь* отличается от сознания тем, что первая несёт внутренний характер, последнее основывается на связи с внешним миром.

Применительно к Земле можно сказать: прежде чем на ней выступило светлое состояние дневного сознания, это мировое тело должно было пройти через четыре состояния, которые можно понимать как четыре состояния жизни.

* * *

Ступени душевной жизни получают, когда мыслишь, запечатлев в душе то, что воспринимается состояниями сознания как внешний мир. В этом случае сначала имеешь то самое глухое состояние сознания, которое предшествует сну без сновидений. В этом последнем душа, гармонизируя, трудится в теле; её соответствующее состояние жизни есть гармонизация собственного внутреннего. Она пронизывает себя миром звукового движения. Прежде, в самом глухом состоянии переживания, она находилась в собственном неподвижном внутреннем. Она всесторонне ощущала это внутреннее в безразличном равнодушии. Это самое низкое состояние жизни называют первым элементарным царством. Это есть переживание вещества в его изначальном свойстве. Вещество в самых разных направлениях приходит в возбуждение и движение. И его самопереживание этой подвижности является первой ступенью жизни первого элементарного царства. – Вторая ступень достигается, когда из этих движений возникают ритм и гармония. Соответствующая ступень жизни есть внутреннее обнаружение ритма как звука. Это второе элементарное царство. – Третья ступень развивается, когда движения преобразуются в образы. Тогда душа живёт в себе как в мире формирующихся и снова распадающихся образов. Это третье элементарное царство. – На четвёртой ступени образы принимают устойчивые формы; отдельное выступает из изменчивой панорамы. Благодаря этому это уже может переживаться не только внутри, но восприниматься снаружи. Это царство есть царство внешних тел.

В этом царстве необходимо различать между формой, которую оно имеет для светлого дневного сознания человека, и формой, которую оно переживает в себе самом. Тело фактически переживает в себе свою форму, то есть в закономерном формообразовании формирующее себя вещество. – На следующей ступени преодолевается это одно лишь переживание формы; вместо этого вступает переживание изменения формы. Форма сама образуется и преобразовывается. Можно сказать, что на этой ступени третье элементарное царство появляется в более высокой форме. В третьем элементарном царстве движение может переживаться только как образ от формы к форме; в этом пятом царстве образ переходит к укреплению во внешнем объекте, а этот внешний объект не затихает в форме, но сохраняет свою способность к изменению. Это царство есть царство растущих и размножающихся тел. И его способность преобразования проявляется именно в росте и размножении. – В следующем царстве присоединяется способность переживать внешнее в его воздействии на внутреннее. Это царство ощущающих существ. – Последнее царство, принимаемое во внимание, – это то, которое переживает в себе не только воздействие внешних вещей, но и *переживает вместе* с этим внутренним. Последнее является царством сочувствующих существ. Итак, последовательность ступеней жизни делится следующим образом:

1. тупое переживание вещества,
2. переживание внутреннего движения,

3. переживание внутреннего формирования,
4. переживание устойчивого очертания,
5. переживание преобразования,
6. переживание воздействия внешнего мира как ощущения,
7. сопереживание внешнего мира.

* * *

Внутреннему переживанию души должно предшествовать сначала создание этого переживания. Ибо не может быть пережито ничто, что сначала не вступило в бытие. Если тайная наука обозначает внутреннее переживание как душевное, то творческое она называет духовным. Физическое тело воспринимает посредством органов; душа переживает себя во внутреннем; дух творит наружу. Так же, как семи ступеням сознания предшествуют семь душевных переживаний, так и этим душевным переживаниям соответственно предшествуют семь видов творческой деятельности. Тупому переживанию вещества в области творческого соответствует порождение этого вещества. Вещество здесь струится в мир безучастно. Эту область называют областью *бесформенности*. На следующей ступени вещество расчленяется, и его члены вступают в отношение друг с другом. Итак, здесь имеешь дело с различными веществами, которые соединяются и разъединяются. Эта область называется областью *формы*. На третьей ступени веществу уже не нужно вступать в отношение с самим веществом, но из вещества исходят *силы*, вещество притягивается, отталкивается и так далее. Тут имеешь дело с *астральной* областью. На четвёртой ступени появляется материальное, оформившись силами окружающего мира, которые на третьей ступени регулировали только внешние отношения и теперь осваиваются с работой во внутреннем существе. Это область *физического*. Существо, находящееся на этой ступени, является зеркалом своего окружения; силы последнего работают над его организацией, членением (*Gliederung*). – Дальнейший прогресс состоит в том, что существо не только разделяется в себе так, как это происходит в смысле сил в окружающем мире, но оно придаёт себе также внешнюю физиономию, которая несёт отпечаток этого окружения. Если существо четвёртой ступени представляет собой зеркало своего окружения, то такое существо пятой ступени это окружение проявляет *физиогномически*. На шестой ступени физиономия становится изливанием себя самой. Существо, которое стоит на этой ступени, образует вещи своего окружения так, как оно сначала само формировалось. Это является ступенью *формообразования*. И на седьмой ступени формообразование переходит в созидание. Существо, прибывшее сюда, создаёт в своём окружении такие формы, которые в малом копируют то, что является его окружением в великом. Это ступень *творческого*.

Развитие духовного сообразно этому делится на следующий ряд ступеней:

1. бесформенность,
2. формотворчество,
3. присоединение силы,
4. формирование в духе сил окружающего мира,
5. физиогномическая способность проявления,

6. формирующая сила,
7. творческая способность.

* * *

Когда началось развитие Сатурна, человеческое тело находилось на ступени бесформенности. Оно должно было сначала пробиться до творческой способности, прежде чем душа смогла испытать в нём своё первое переживание вещества. Это означает, что тело сначала должно было развиваться сквозь семь ступеней творческой деятельности, затем его душа смогла бы его пережить. Теперь душа снова дошла до того, что она каждой из семи форм тела может сообщать их внутреннее движение. Каждый раз, когда тело проходит через свои семь форм, оно является ещё совсем безжизненным. Только на седьмой ступени, когда тело становится творческим, его жизнь пробуждается. И она теперь должна пробуждаться, ибо тело расходует вещество в своей работе. Душа должна ему возмещать эту работу. И теперь начинается второй цикл. Вещество, которое как компенсация устремляется в тело, само должно проделать семь ступеней от бесформенности до творческой способности. Когда оно до сих пор дошло, душа уже не ограничивается переживаниями, которые вызывает у неё движение втекающего вещества, но она начинает новую жизненную ступень. Вследствие того, что само втекающее вещество стало творческим, оно начинает чувствовать тело внутри. Прежде оно всегда работало, лишь возмещая потери; теперь оно себя закладывает в теле. И снова оно проделывает здесь все формы от бесформенности до творческой способности. Сначала оно откладывается в теле бесформенно, затем постепенно оно переходит к формам, развивает силы, оформляет облик, придаёт ему физиогномическое выражение и так далее. Во время всего этого цикла душа проделывает свою третью ступень жизни. Она гармонизирует это внутреннее членение и уравнивает беспорядочно приходящее через внутренние процессы. – Когда вещество, формируя во внутреннем, было таким, то оно на четвёртой ступени перешло к тому, что позволило воздействовать на себя внешнему миру. Оно это может, ибо населяющая его душа стала зрелой, чтобы тупо переживать впечатления окружения и так всё снова приводить в порядок беспорядочное, воздействующее через внешний мир. В следующем цикле тело уже не останавливается на том, чтобы членить само себя; оно преобразуется под влиянием внешнего мира. Душа созрела для того, управлять преобразованием. Затем для тела начинается цикл, в котором оно воспринимает воздействия внешнего мира как ощущения. Душа снова образует регулятор этой ступени бытия. Наконец, тело достигло своей последней ступени; оно может переживать внешний мир. Душа теперь так широка, что переживает заранее (*vorerleben*) следующую ступень, а именно следующую ступень сознания в высшем для сатурнического бытия мире. Благодаря этому во время этого последнего цикла Сатурна она проходит состояние сна без сновидения. И теперь во время первого солнечного цикла она переносит это на физическое тело.

Это очевидно, что физическое тело человека во время периода Сатурна прошло семь раз через физическую стадию. Каждый раз, когда она доходила до такой стадии, душа достигала более высокой ступени своего переживания. Во время

седьмой стадии она идёт за пределы сатурнического развития и указывает на своё переживание на стадии Солнца.

Когда же начинается солнечный цикл, физическое тело является таким, что оно может брать на себя своё собственное формирование. Если раньше регулятором этого формирования была душа, то теперь оно имеет в себе своего собственного оформителя. Его называют эфирным телом. Теперь душа уже не находится в непосредственной связи с физическим телом; между нею и им стоит эфирное тело как посредник. Её переживания переходят теперь на это эфирное тело, как прежде они переходили на физическое тело. Теперь это эфирное тело должно в свою очередь сначала пройти семь состояний формы – от бесформенности до творческой деятельности. Когда эфирное тело, формируя, воздействует на физическое тело, оно непрерывно теряет своё напряжение. И это напряжение всё снова регулируется душой. В таком роде солнечное развитие и проходит семь физических стадий. И на каждой такой стадии душа является на более высокой ступени; на седьмой стадии она подготавливает новое состояние сознания. В то время как она ещё переживает, как эфирное тело становится творцом новых образов, которые копируют весь солнечный мир, она ощущает уже в себе образный мир, который вздымается в ней вверх и вниз.

Этот образный мир во время первого лунного цикла она переносит на эфирное тело, которое теперь формирует физическое тело соответственно этим душевным образам. Как на солнечной ступени формирующее эфирное тело входило между физическим телом и душой, так теперь между этим эфирным телом и душой членится охарактеризованное тело образов. В тайной науке его называют телом ощущения. Ибо как человеческие ощущения словно втекают из внешнего мира во внутреннее и таким образом содержание внешнего мира превращают во владение внутреннего мира, так и образы тела образов действуют изнутри наружу и впечатлевают *своё* содержание эфирному телу, которое его снова переносит на физическое тело.

Во время лунного развития человек снова семь раз проходит все состояния формы, чтобы в каждом из них дать душе созреть для более высокой ступени. Во время седьмой ступени душа получает способность дать своим образам совершенную форму; она может здесь переживать всё, что происходит вокруг неё на мировом теле, так что её образный мир является проявлением всего лунного мира. При этом одновременно она имеет как предварительное переживание повышенное состояние сознания следующей ступени; она начинает созерцать внутри своего изменчивого мира образов устойчивые формы. Благодаря этому она становится зрелой, чтобы воздействовать и на эфирное тело так, что оно формирует в себе органы, которые имеют нечто постоянное. – И этим может быть осуществлён переход к первому земному циклу. Внутри него физическое тело принимает в себя устойчивые образные формы; они становятся его органами. Вместе с тем в человеке начинает развиваться четвёртый член. Между телом образов и душой вдвигаются восприятия внешних объектов. Тело теперь определённым образом вырастает из души; оно становится самостоятельным. То, что входило в него прежде, было результатом тех образов, которые душа усвоила из внешнего мира. Теперь внешний мир непосредственно вызывает в теле восприятия. И внутренняя жизнь души протекает как совместное переживание этих восприятий. Выражением этой

собственной деятельности тела является самосознание. Однако самосознание созревает лишь постепенно. Сначала человек должен пройти цикл форм, в котором в его органах ощущается только тупая жизнь вещества; во втором цикле влияние вещества вызывает внутреннее движение; благодаря этому эфирное тело соперевживает внешний мир и преобразует органы в живые инструменты физического организма. В третьем цикле тело образов тоже становится способным копировать внешний мир. Оно теперь так возбуждает органы, что они сами порождают образы, которые живут в них, но ещё не являются отображением внешних вещей. Только в четвёртом цикле сама душа становится способной осуществлять телесные органы; этим она отделяет образы от этих телесных органов и покрывает ими внешние вещи. Этим перед ней стоит внешний мир, с которым она как внутреннее самостоятельное существо вступает в противоречие. – Но и теперь происходит так, что время от времени телесные органы, которым она служит, приходят к истощению. Тогда прекращается возможность находиться в связи с внешним миром. Наступает сон, в котором душа снова своим прежним способом через образное и эфирное тела воздействует, выравнивая, на физическое тело. Так для тайной науки сон оказывается оставшим остатком прежних ступеней развития. В настоящее время человек переступил на одну часть середину четвёртого земного цикла. Это выражается в том, что он не только светлым дневным сознанием воспринимает внешние предметы, но сверх того лежащие в их основе законы. Душа начала своё переживание внутреннего преобразования вещей.

Во время сатурнического развития человеческое тело находилось на ступени самого тупого сознания. Но отсюда нельзя предполагать, что другие ступени сознания не существовали у существ, которые к тому времени имели своё бытие в связи с этим прежним воплощением Земли. Тогда, прежде всего, присутствовало существо, которое имело сознание, равноценное современному бодрственному дневному сознанию человека. Но так как условия сатурнического окружения были совсем иными, чем они существуют на Земле, то и эта ступень сознания действовала существенно другим образом.

Земной человек имеет вокруг себя в качестве объектов восприятия минералы, растения и животных. Этим существам он рассматривает как стоящих ниже себя, самого же себя по отношению к ним считает более высоким существом. У сатурнического существа происходило обратное. Оно имело *над* собой три группы существ и должно было держать самого себя в качестве самого низкого члена в области того, что оно воспринимало. Эти три группы высших существ в тайной науке обозначали разными именами, в зависимости от языка народа и времени, к которым принадлежал тайный учитель. Обозначения христианской тайной науки, перечисляя сверху вниз, таковы: Господства (Kyriotetes), Силы (Dynamis), Власти (Exusiai). Это охарактеризованное существо присоединяется в качестве четвёртого нижнего члена, равно как и человек Земли в качестве высшего члена присоединяется к царствам минеральному, растительному и животному. – В этих совсем иного рода условиях соответственно и сама природа восприятия была иной. Исходя из опыта, эта природа знакома посвящённому. Ибо она равна тому, чего он достигает как своей третьей ступени, превышая бодрственное дневное сознание, – спиритуальному сознанию. Это существует так, как если бы впечатления подходили к чувствам не от внешних объектов, но как если бы они протискивались к чувствам

изнутри наружу, изливались из них вовне и здесь снаружи наталкивались на предметы и существ, чтобы отразиться в них и затем в своём отражении явиться сознанию. – Так это происходило у того сатурнического существа. Оно изливало свою жизненную силу на вещи планеты и к нему со всех сторон самым разным образом отбрасывалось отражение. Собственную жизнь оно воспринимало со всех сторон в отражении. И вещи, которые ему отражали это его существо, были зачатками физического тела человека. Ибо из них состояла планета. То, что обычно воспринималось, представало не на планете, а в этом окружении. Существа, которые называются *Echusiai* (Власти), представляли как лучащиеся существа, которые со всех сторон освещали мировое тело. Сам Сатурн был тёмным в себе; он воспринимал свой свет не от мёртвых источников света, но от тех существ, которые населяли его окружение и озаряли его как существа света. Их свет обнаруживался восприятию сатурнического существа, как в настоящее время для человека становится воспринимаемым животное тело. Существа, которых называют *Dynamis* (Силы), подобным образом обнаруживаются из окружения благодаря духовным звука и *Kyriotetes* (Господства) благодаря тому, что в тайной науке называют ароматом мира, некий род впечатления, которое можно сравнить с современным запахом.

Как земной человек, преодолевая восприятия внешних вещей, поднимается к представлениям, которые живут только в его внутреннем, так то сатурническое существо, кроме названных существ, которые тоже открываются ему изнутри, узнал ещё существ, которых оно воспринимало снаружи; в христианской тайной науке они называются: Серафимы, Херувимы и Троны. В круге опыта земного человека нет ничего, что позволяет сравнить себя с возвышенными отличительными чертами, в которых они тогда выступали. – Наконец, этому сатурническому существу был знаком ещё третий вид совместно обитающих существ. Они населяли нутро планеты. Ведь насколько она тогда развилась, она существовала только как образование из человеческих тел. Если хочешь составить себе представление об этих телах, то это возможно благодаря тому, что для периода, в котором они появились в физической форме, их можно сравнить с автоматами, которые состоят из тонкого эфирного вещества. Как таковые они отражали жизнь того сатурнического существа, но сами они были совсем безжизненными и без всякого ощущения. Однако их населяли двоякого рода существа, которые развивали в них *свою* жизнь и *свою* способность ощущения. Они нуждались для этого в определённой подоснове. Ибо у них отсутствовало собственное физическое тело, и всё же они были устроены так, что могли привести свои высшие способности к развитию только в таком теле. Поэтому они пользовались человеческим физическим телом.

Так на Сатурне телесный, душевный и духовный элемент существовал подобно тому, как он существует на Земле. Только на Земле он обнаруживается так, что образует тройную природу человека: его тело, его душу и его дух. Каждый из этих членов человека вновь состоит из трёх подразделений: тело – из физического тела, эфирного тела и тела ощущений; душа – из души ощущающей, души рассудочной и души сознательной; дух – из самодуха, жизнедуха и духочеловека. На Сатурне телесное, душевное и духовное присутствуют не как члены *одного* существа, но как независимые существа; физически-телесное как первый зачаток физического тела человека и собственная субстанциональная основа самой планеты; эфирное тело как

Ангел, ощущающее тело как Архангел; само то охарактеризованное существо Сатурна представляет собой душу ощущающую, Власти – душу рассудочную, Силы – душу сознательную, Господства – самодух, Троны – жизнедух, Херувимы – духочеловек; над всеми стоят Серафимы.

Итак, Сатурн в те времена, когда он находился на своей физической ступени, представлял собой тело членов (Gliederleib), состоя из тонких эфирных тел; внутри господствовали Ангелы и Архангелы, как и в настоящее время в человеческом теле – силы жизни и силы нервов. И как человеческое тело имеет снаружи чувственные инструменты, так и сам Сатурн на своей поверхности был сплошь покрыт органами чувств; только эти органы чувств были не воспринимающими, а отражающими. Они отражали назад всё, что от окружения мирового тела вносило впечатление. Тогда сияющие Власти озаряли поверхность Сатурна, и эта поверхность Сатурна многократно отражала их свет. В то время это звучало от Сил, и это звучание снова как разностороннее эхо выходило в пространство; наконец, поверхность Сатурна озарялась ароматом Господств, и она вновь возвращала это в многократно изменённой форме. И в восприятии всех этих отражений состояла душевная жизнь того охарактеризованного существа Сатурна. – Это существо можно назвать подлинным духом планеты Сатурн. Ибо на самом деле оно было в своём роде только одно, как и человек Земли обладает самосознанием только *один*, хотя у него и существует разнообразие членов, органов чувств и так далее. Весь Сатурн был телом этого планетарного духа.

Развитие Сатурна состояло теперь в семи циклах, которые представляли собой развёртывание жизни души. В каждом из этих семи циклов планета проходит через семь форм, от бесформенности до творческой способности. – Во время первого цикла Троны создают управляющие (dirigierende) элементы души, на втором – Господства, на третьем – Силы, на четвёртом – Власти, на пятом – сам планетарный дух Сатурна. Он с начала развития Сатурна не сразу имел полное ясное сознание, но приобрёл его только в четвёртом цикле. Итак, сначала он достиг здесь собственного душевного переживания планетарных процессов. Таким образом, в пятом цикле он сам может действовать как душа. Во время пятого цикла уже Архангелы обучаются во внутреннем переживании души, чьё содержание заимствовано из процессов Сатурна. Они это могут, пользуясь соответствующими инструментами развитых до тех пор человеческих тел. Благодаря этому в шестом цикле они становятся способными управлять этими автоматическими душами. То же самое соответственно для седьмого цикла происходит с Ангелами.

В пятом цикле планетарный дух Сатурна не мог бы охарактеризованным образом действовать как душа, если бы он оставался внутри тела Сатурна. Ибо тело Сатурна не допускает такое благодаря своему свойству. Поэтому дух Сатурна должен выходить из тела Сатурна и извне воздействовать на последнее. Итак, в этом цикле имеет место разделение Сатурна на два мировых тела. Из них одно, которое выступило, должно, разумеется, называться душой Сатурна. Оно является словно пророческим преждевременным возвещением последующего планетарного воплощения: Солнца. Так во время пятого, шестого и седьмого циклов вокруг Сатурна кружит некий род Солнца, как в настоящее время вокруг Земли её Луна.

В шестом цикле подобное должно вступить для Архангелов. Они покидают массу Сатурна и кружат вокруг неё как новая планета, которую в тайной науке

называют Юпитером. И в седьмом цикле подобное происходит в отношении Ангелов. Они выходят своей массой из того Сатурна и кружат вокруг него как самостоятельная планета. В тайной науке эту планету называют Марсом. – Это процессы, которые, однако, аналогично уже разворачивались во время предшествующего цикла Сатурна. В третьем цикле Власти управляют душевным развитием. Во время четвёртого цикла они покидают планету и кружат вокруг неё как сияющая самостоятельная планета, которая в тайной науке носит имя Меркурий. В третьем цикле то же самое происходит с Силами, которые обособляются как планета Венера.

Во время солнечного развития прежде автоматическое тело человека становится живым в себе. Это происходит благодаря тому, что свет, который прежде излучался на Сатурн из окружения как истечение существ света, отныне усваивается элементами самого солнечного тела. Солнце становится светящей планетой. Усовершенствованные человеческие тела развивают сияющую жизнь. Это звучит (tönt) теперь из окружения внутрь, придаёт оттенки, и это изливает благоухание мира от соответствующих существ.

С духом планеты Сатурн произошло преобразование. Он размножился. Из *одного* возникло *семь*. Как зерно семени является *одним* и в колосе, который развился из него, находится *много*, которые подобны тому *одному* существу, так прорастают из *одного* духа планеты Сатурн *семь* процессов при переходе к солнечной ступени. И его жизнь теперь становится иной. Он достиг способности получать восприятия из одной области, которая находится на одну ступень глубже, чем он. Это становится возможным благодаря тому, что некое количество человеческих тел отстали в своём развитии и остановились на ступени Сатурна. Вследствие этого они неспособны воспринимать сияющую жизнь Солнца. Они образуют тёмные места внутри излучающей солнечной планеты. Семь духов Солнца, возникших из духа планеты Сатурн, воспринимают их как находящееся среди них природное царство. Так эти семь существ живут на поверхности Солнца; под собой созерцают они царство, существа которого имеют тела, стоящие только на ступень глубже, чем человеческие тела Солнца. Но питание, в котором они нуждаются, они получают от самих этих человеческих тел в излучающемся от них свете. В то время как сатурнические тела духа Сатурна были только отражателями его существа, солнечные тела в отношении духов Солнца занимают место, которое в настоящее время Солнце со своим светом занимает в отношении существа растительного царства. Относительно телесной организации во время солнечного развития человек находится на ступени растительного существа. Было бы неправильно говорить, что он сам тогда проходил через растительное царство. Ибо растительное царство, каким оно является сегодня, может развиваться только среди своеобразных условий Земли. Если хочешь использовать сравнение, то должен представить себе человеческое тело Солнца как растительное существо, которое органы, аналогичные цветам современного растения, развивает как цветы, направленные к собственной планете. И как современное растение получает свой свет от внешнего Солнца, так человеко-солнечное растение свой свет получало от собственной планеты, которая ведь была Солнцем. То, что сегодня растение погружает в землю как корень, в солнечном теле должно было быть обращено к втекающим звукам и запахам; оно принимало их и перерабатывало в своём внутреннем. Современное

растение можно бы назвать остановившимся на солнечной ступени человеческим телом, которое полностью перевернулось. Поэтому органы роста и размножения, которые человек закрыл и обратил вниз, оно целомудренно поворачивает вверх к Солнцу.

В таком роде человеческое тело полностью развилось только во время четвёртого хода Солнца (Sonnenlaufes). Три предшествующие цикла были подготовлением для этого. Первый цикл формировался собственно только как повторение сатурнического бытия. И его семь ступеней формы являются семью повторениями жизненных ступеней сатурнического цикла. И только во время второго солнечного цикла вспыхнула жизнь в человеческом теле. Само оно ещё не настолько развилось, чтобы Архангелы, вступившие на Солнце в положение, которое занимал на Сатурне планетарный дух, могли находить своё удовлетворение в этой жизни. Силу, которая может струиться из этой жизни, теперь гораздо больше впитывали Власти; во время третьего цикла на место вступили семь возникших из духа Сатурна существ; и во время четвёртого солнечного хода в жизни земных тел живут Архангелы, подобно тому как планетарный дух отражался в телах Сатурна. Во время пятого солнечного хода Архангелы восходят к более высокой ступени бытия, и на планете на их место вступают Ангелы. Во время шестого солнечного хода Ангелы тоже развились так высоко, что не нуждались в физической части человеческого тела; они ещё только пользовались для своей цели излучаемым и втекающим светом, чтобы жить в нём. Физическое тело человека стало самостоятельным существом, прототипом современного физического тела человека. И оно на этой ступени ведёт себя тоже всецело, как физический аппарат; только как такой аппарат, части которого едва (eben) живут. Оно до известной степени является живущим чувственным инструментом, восприятия которого однако не принимаются им самим. У него самого отсутствует для этого необходимая степень сознания. Оно находится во сне, подобном растительному, который гасит его высшую ступень сознания. То, что в нём возникает как восприятия, переходит в сознание Ангелов, Архангелов и так далее, в зависимости от очерёдности различных солнечных циклов. Эти высшие существа заботятся о спящем теле человека.

Каковы же причины, под влиянием которых Солнце развилось из Сатурна? Их узнаёшь, когда бросаешь взгляд на последние состояния развития Сатурна. Допустим, что седьмой цикл был бы достигнут на четвёртой ступени формы, физической. Тело человека здесь так далеко дошло, что оно может служить Ангелам как органы чувств, отражающие их существо. Они на этой ступени имеют некий род человеческого сознания, которое достаётся им, разумеется, только с используемыми органами чувств человеческого тела. На него же воздействуют из окружения планеты высшие существа. Они развивают, следуя друг за другом, высшие ступени сознания. В тот момент, когда Ангелы тоже развиваются до такого высокого рода сознания, они больше не могут пользоваться человеческим телом. Результатом этого является то, что они его оставляют. Оно должно умереть. Это ничего другого не означает, кроме того, что физическое тело Сатурна распалось, прежде чем развилась физиогномическая форма седьмого круговорота. То есть, эта физиогномическая ступень вообще уже не является физической. Планета существует только ещё как душевная планета. Физическая форма погружается в бездну. На душевной планете живут Ангелы в сверхфизическом образном сознании. И высшие существа в нём

работают с соответствующей высшей формой сознания. В тот момент, когда и Ангелы переросли образное сознание, душевная планета тоже должна распасться. На её месте выступает другая, на которой развивается оформляющая форма. Но она находится только в том мире, в котором пребывает индийский посвящённый, когда он пребывает в высшем звуковом сознании. По тем же причинам из этой планеты развивается другая, которая в конце седьмого цикла Сатурна принадлежит ещё более высокому миру. В ней самой осуществлена творческая форма бытия. – Было показано, что с восхождением высших существ к соответствующим формам сознания всегда выделяются спутники планеты Сатурн, которые должны находиться в высших мирах, потому что главная форма Сатурна не может приютить у себя такие виды сознания. Но теперь уже сам Сатурн восходит к таким высшим мирам. Результатом этого является то, что каждый раз, когда он приходил в такой высший мир, он соединялся с таким спутником планеты, который присутствовал в этом общем мире. В конце седьмого цикла Сатурна по этой причине с Сатурном снова соединились Юпитер, Марс, Венера, Меркурий и Солнце. Всё снова образует *единый* мир. – Но в этом *едином* мире находится творческая форма силы жизни Сатурна. Через неё мир, который одухотворился указанным способом, снова сводится на нижнюю ступень бытия. Это происходит именно с развития Солнца. В ходе его циклов снова выходят образованные из Сатурна планеты. Каждая появляется теперь, приблизившись к физическому бытию только на одну ступень больше.

Если бы человеческий наблюдатель с органами чувств в современной форме мог наблюдать развитие различных планет, то он увидел бы, что в определённые промежутки времени из тьмы выходит космическое тело; в продолжительных интервалах, когда это тело проводит своё бытие только в высших мирах, оно скрылось бы от такого наблюдателя. Оно осталось бы здесь познаваемым только для наблюдателя, чьё сознание может пребывать в высших мирах. Поэтому между физическими состояниями планетарного бытия различают состояния сумерек и состояния ночи. Только нельзя представлять себе, что в такие промежутки планета со своими существами бездействует. Эта деятельность относится только к высшим мирам и проявляется, таким образом, в одном, гораздо более истинном бытии, чем в голом физическом бытии.

Когда же Солнце завершило свои семь циклов, наступает период, в котором человеческое тело дошло до того, что оно не только воспринимает втекания света и благодаря этому может быть живым, но оно достигает способности, которая позволяет омывающему его звуковому миру, который образуется из «Сил», продолжать действовать в себе и воспроизводить себя в качестве звуков. Человеческое тело на этой ступени бытия, которую называют лунным развитием, становится звучащим существом. В то время как на Сатурне звук, на ступени Сатурна отражённый от планеты в окружающий мир, был только эхом окружения, теперь он звучит наружу в это окружение изменённым. Он изменён так, что самым разнообразным образом воспроизводит то, что происходит в человеческих телах. Этим человеческие тела включали в своё существо третий член, тело ощущения. Ибо его внутренней природой является его эмоциональный мир, который здесь звучит наружу. – Однако из семи существ, которые во время солнечного развития развились из духа Сатурна, возникло семь раз по семь. Их окружающий мир стал

теперь таким, что они собственный эмоциональный мир переживают в телах ощущения, которые образовались. Эти тела ощущения являются носителями их светлого дневного сознания. Отныне они чувствуют себя окружёнными двумя царствами, которые находятся среди них, и *одного*, которое существует над ними. Это парящее над ними царство становится ощутимым для них из мирового пространства как благоухание мира; сами себя они переживают звучащими существами, а оба царства, которые находятся среди них, возникли благодаря тому, что одна область человеческих тел остановилась на ступени Сатурна, вторая – на ступени Солнца. Итак, это лунное существо окружено автоматическими существами, которые продолжают на Луне своё сатурническое созревание среди совсем других условий, чем они существовали на Сатурне, и кроме того растительными солнечными телами, которые находятся в подобном положении. Итак, в собственной лунной массе присутствуют существа трёх родов. Те автоматические существа, которые являются тёмными в самих себе и которые ещё сохранили способность Сатурна, излучают вокруг себя жизнь. Они не являются безжизненными существами в смысле современных минералов. Минеральной основы, какой её имеет Земля, вообще ещё не было на Луне. На её месте была такая, которая состояла из охарактеризованных существ. О ней получишь некое представление, если представишь её себе одарённой жизнью, полностью проходящей через неё, так что на Луне, например, вместо минеральной пахотной земли нашей планеты существовала живая, расплывчатая масса; в неё были включены одревеневшие части, подобно скальным массам в мягкой породе нашей Земли. В этом живом основании, которое в его частях можно назвать растительно-минеральным, коренились охарактеризованные солнечные существа, стоящие на некой ступени между современным животным и современным растением. И подвижные существа, которые населяли Луну, были человеческими телами, стоящими в самой середине между животным и человеком относительно их развития. Они заключали в себе отпрысков духа планеты Сатурн. Однако они не смогли бы развить в них бодрственное дневное сознание. Чтобы жить так, эти существа должны были каждый раз выходить из тела. Когда они находились внутри него, то есть жили своей жизнью, тогда они были пронизаны только сознанием, наполненным сновидениями. Этим сознанием они не видели ничего от их физического окружения; но они издавали наружу в окружение звуки своей внутренней жизни. Что изживалось здесь в звуках во время сна лунного существа – это были их увлечения и страсти. Чтобы из круга этого переживания выделить только одно, следовало бы указать, что то, что называют теперь жизнью любви (Liebesleben) и что лежит в основе размножения, на Луне происходило во время наполненного сновидениями сна. Бодрствующая дневная жизнь была всецело посвящена только созерцанию окружающего мира и была свободной от страстей и, разумеется, от любви. Предок человека на Луне в своей дневной жизни ещё ничего не знал о сексуальных отношениях. Вместо того, что человек чувствует сегодня в сексуальной любви, на Луне разыгрывались сновидения, которые только в чувственном образе (Sinnbild) выражали то, что сегодня является объективной реальностью. – То есть, на Луне предок человека не переживал в бодрствующем состоянии образный мир; в нём гораздо больше жили стоящие прежде всего над человеком существа, Ангелы. Для них мир сновидений человека разыгрывался, до

известной степени, как светлая дневная действительность. Они бодрствовали над греющим человеческим миром, как и Архангелы бодрствовали над миром Солнца, живущим в подобном растительному сне.

Первые два лунных цикла были только повторениями прежних состояний развития. Семь форм первого цикла повторили семь циклов Сатурна, и семь форм второго цикла – семь циклов Солнца.

В третьем цикле Луны человеческое тело дошло до того, что стоящие на ступени Архангела существа переживают его сновидения как своё окружение; на четвёртом цикле это происходит у Ангелов. Потомки планетного духа Сатурна могут в этом цикле использовать человеческое тело настолько, что они, когда обволакивают его снаружи и пользуются им, достигают благодаря нему светлого дневного сознания. В пятом цикле эти существа поднялись на такую высоту, что они уже не нуждаются в физическом теле человека; оно теперь воспринимает своё окружение для себя, но оно приводит его только к низшей ступени сознания относительно этих восприятий. В это время эти существа нуждаются ещё только в эфирном теле и в теле ощущения. В шестом цикле они предоставляют самим себе также эфирное тело, и в седьмом – тело ощущения.

Луна является новым воплощением планеты Солнца. Теперь в то время, когда на Луне повторяется ступень солнечного развития, то есть во втором цикле, из её массы выделяется солнечное тело. Внутри этого выделившегося солнечного тела, кроме того, живут те существа, которые приняли ступень сознания и ступень жизни, для которых на самой Луне отсутствуют условия. Это во время второго цикла суть Власти; во время солнечной жизни они жили вместе с жизнью физического тела человека. Теперь на Луне эта солнечная ступень направляет только чахлое, отсталое бытие в охарактеризованных выше животнo-растениях (Tierpflanzen). В них Власти жить не могли. Они гораздо больше оживляли этих существ снаружи, посылая им со своего Солнца свет, который был им необходим. Во время третьего лунного цикла потомки духа планеты Сатурн поднялись также на такую ступень, которая уже не позволяла им находить на Луне бытие. И соответственно во время четвёртого цикла Архангелы оставляют Луну, которая в этом своём периоде является местом жизни Ангелов точно так же, как позже Земля в своём четвёртом цикле – местом жительства людей.

Как во время солнечного развития постепенно выходили другие планеты, так это произошло с ними и теперь во время лунного развития. Только они вновь находятся на одну ступень ближе к физическому бытию, в тот момент, когда Луна находится на высоте своего развития, то есть со времени физической формы своего четвёртого цикла. С пятым циклом в окружении Луны Марс, который тогда населяют Ангелы, получает эфирно-физическую форму; с шестым циклом такое происходит в отношении Юпитера, места жительства Архангелов. Во время седьмого лунного хода наконец подобное происходит с Меркурием. Тем временем Марс и Юпитер стали ещё плотнее; первый получает здесь плотность, которая создаёт для него возможным благодаря движениям его составных частей развивать теплоту и вытекать в мировое пространство.

* * *

Земное развитие принимает плоды, которые созрели на Луне. Человеческое тело имеет позади себя три ступени своего развития. На первой ступени оно было способно в качестве органа восприятия служить инструментом тем существам, которые уже на солнечной ступени продвинулись так далеко вперёд, что могли обходиться без всякого такого аппарата. То есть уже тогда они принадлежали к тем существам, которые снаружи могли посвящать солнечной планете свою деятельность как творцы. Место, которое они занимали на Сатурне, на Солнце заняли Архангелы. Планетный дух Сатурна имел свою телесность не *на* солнечной планете, но в творческих силах, которые поддерживали солнечную жизнь. – Тогда на Луне Архангелы стали творческими силами. Ангелы Луны, которые тогда имели светлое дневное сознание, могли восхищаться их телесностью, когда они поднимали взор к их творениям.

Так вот, прежде всего эти три планетарные ступени развития были повторены в первых трёх циклах Земли. Во время них человеческое тело должно было подготовиться создавать для переживаний *в себе самом* образы, которые образовались во время лунного сознания. Оно должно было стать способным, не только заключать в себе жизненное тело и тело образов, но и внутренне отображать в своих образах окружающий мир. На Луне оно дошло до того, что его образы могли созерцать Ангелы. Лунное тело человека было окружением Ангелов. И они при созерцании лунного человека сами одновременно продвигались вперёд; они прорвались (*hatten sich hindurchgerungen*), так что теперь на более высокой ступени могли создавать то, что они восприняли на Луне. Ведь здесь, кроме обоих царств, которые находились среди них, они имели в своём окружении ещё существ себе равных. Они, после того как на Земле прошли лунное развитие, могли напечатлеть свою природу человеческому телу. В то время как они в нём обитали, земные люди, могли видеть в своём физическом окружении то, что Ангелы могли созерцать только на Луне, когда они поднимались в высший мир – подобных себе.

Но лишь постепенно человеческое тело могло быть обращено к такой способности. И это произошло именно вовремя трёх земных циклов. В первом оно смогло воспринимать себя таким, каким он был на Сатурне, во втором, каким было на Солнце, и в третьем, каким было на Луне. Во время первого земного цикла рядом находящиеся люди были для него ещё всецело ходячими автоматами; во время второго – они ему казались подобными растению существами; и во время третьего – с характером животного.

Когда начался четвёртый цикл, человек стал способен воспринимать вокруг себя подобные себе творения Ангелов. Ангелы, однако, находились выше него, на третьей ступени сознания. Они могли создавать то, что он воспринимал. – Человеческое тело теперь получило четыре члена: физический [член], который стал зеркалом окружения, живой [член], который мог претворять восприятия окружения во внутреннее движение, тело образов, которое было в состоянии превращать внутренние движения в характер чувственных образов, и наконец тело, которое стало носителем ясного дневного сознания, оно внутренние образы приводит в созвучие с впечатлениями окружения и этим создаёт связь между внутренним переживанием и процессами окружения. – Но ясное дневное сознание остаётся ограниченным внешним миром физического; процессы жизни и образы тела образов оживляются внутри, но не воспринимаются как окружение. *Его* тело образов

остаётся объектом следующей ступени существования, Ангелов, его жизненное тело – даже объектом Архангелов. Поэтому всё, что в человеке связано с жизненным телом, законы его роста и размножения, скрыты от него самого; об этом он имеет только сознание, которое существует во сне без сновидений. Но для Архангелов эти процессы и их влияния являются во внешнем мире тем, чем в настоящее время для человека является его работа над физической машиной. И всё, что связано с образным сознанием, более таинственные для человека законы, которые передают определённые формы определённого признака и мимики в его облике, в его походке и так далее, то есть то, что проявляется в его характере, темпераменте и так далее, – это находится под властью Ангелов. Только то, что он вызывает в своём окружении, это существует под его собственной закономерностью.

К единому бытию (*zu einem Wesen*), что можно так охарактеризовать, человек подготавливался в четвёртом земном цикле. – Но Ангелы, которые во время лунной ступени поднялись в развитии до сознания творцов, больше не могли для самих себя находить на Земле место в тот момент, когда образное тело начало принадлежать самому человеку, то есть с периода, когда второй цикл перешагнул свою середину. Тогда они удалились к более высокому единению с новыми жизненными условиями; Солнце снова отделилось от Земли и впредь посылало ей снаружи свои силы.

В третьем цикле Земли те человеческие тела, которые во втором цикле не ушли так далеко, чтобы они могли обеспечить тело образов собранными на Солнце силами, вынуждены были в таком случае быть обречёнными на подчинённое бытие. Они из животного-человеческой опустились на животную ступень. Откуда теперь они могли получать силы для своего тела образов? Для солнечных сил завершённых Ангелов они не были восприимчивы. Но теперь они отстают на каждой ступени существования в своём развитии. Вплоть до третьего цикла в своём развитии отставали Ангелы, которые поэтому не смогли найти места на Солнце. Во время второй половины третьего земного цикла они ещё не смогли обрести способность подняться к Солнцу. Но они и не были устроены для того, чтобы дальше воздействовать на тела образов совершенного человека. Они имели дар воздействовать только на такие тела образов, которые остались на ступени лунного бытия. Поэтому они выделились из земной массы как современная Луна. Итак, Луна является мировым телом, которое представляет собой более раннюю часть земного развития как бы в затвердевшем состоянии. Её населяют те существа, которые не захотели стать творцами совершенного человеческого тела. Их деятельность обнаруживаешь в телах образов животных; но они, кроме того, непрерывно направляют свои атаки и на тело образов человека, которое ведь является их выросшей областью. Как только человек лишь немножко отклоняется от преданности своей высшей природе, которая возникает у него благодаря впечатлениям его чувств, как только он становится добычей сил, действующих в его теле образов, эти существа приобретают на него влияние. Их воздействие обнаруживается в спутанных сновидениях, в которых разыгрываются животные страсти, приходящие из его низшей природы.

Когда третий земной цикл переходит свою середину, то есть, когда Земля в третий раз становится физической, то сначала для формы физического тела человека, которое может получать внешние восприятия, не существует никаких

условий бытия. Физическое умирает. Следствием этого является то, что поднявшиеся к солнечному бытию существа уже не так прискорбно воспринимают грех бездействия отставших Ангелов. Поэтому Луна снова воссоединяется с телом Земли. И при продолжении цикла, когда вся Земля поднялась над образным бытием в высший мир, она также снова соединяется с Солнцем. Благодаря этому силы в человеческом теле, которые в третьем цикле могли видеть в своём окружении только образно оживлённое (bilderbelebten) тело, достигают творческой способности. Благодаря этому они могут вступить в четвёртый цикл. Сначала они ещё существуют в мире, который воспринимаем только для спиритуального сознания, но постепенно спускаются ко всё более глубоким мирам. Наконец, человеческое тело доходит до того, что оно может образовывать в тонкой эфирной форме органы восприятия себе подобных. Итак, физическое тело достигает способностей своей земной формы. Это также момент, когда Земля снова не может быть ареной для совершенных Ангелов; Солнце выходит с ними из Земли и освещает её снаружи. Физическое тело продвигается всё дальше. Образы тела образов достигают прежде им не свойственной живости; органы физического тела дают им пищу в отражениях внешних объектов. Наступает момент, когда внешнее земное окружение вырывает эти образы у отставших Ангелов. Они должны вытянуть из Земли ту часть Земли, которая может быть их местом жительства. Луна вторично расстаётся с Землёй и кружит вокруг неё как её спутник.

Как далеко ушло в этот момент человеческое тело? Оно развило свою четырёхчастную природу. Оно организовано так, что может быть носителем эфирного или жизненного тела, что может заключать в себе образное тело. И, кроме того, его органы чувств позволяют земному окружению отражаться в этих образах. То есть, физическое тело человека теперь достигло совершенно новой ступени. Оно отражает внутрь, как на Сатурне оно отражало наружу бытие планетарного духа Сатурна. Благодаря этому теперь в нём может жить та часть этого духа, который в то время был самым низшим членом его же. Поэтому эта часть изолирует себя от планетарного духа Сатурна; она утрачивает способность получать откровения высших сфер и становится носителем человеческого самосознания. Человек учится ощущать себя в качестве «я». С этого момента он носит в себе природу, которую на Сатурне планетарный дух обнаруживал как окружение планеты.

Так человек достиг ступени, на которой открываются в его эфирном теле Архангелы, в его теле образов Ангелы и в его самосознании планетарный дух Сатурна. Теперь он может подняться до ступени, на которой дух Сатурна в нём обретает способность иметь с образным телом связь подобную той, какой достиг сам дух Сатурна, когда он постепенно вырос из собственного планетарного бытия и стал жителем Юпитера. Но так как человек всё же остаётся жителем Земли, то такие силы могут воздействовать на него только снаружи. Это значит, что Земля попадает под влияние сил Юпитера. На более поздней ступени подобное происходит в отношении тех существ, которые находились на ступени, на которой они, только снаружи, действуют от Марса на эфирное тело. Земной человек попадает под влияние Марса.

Когда Солнце, Земля и Луна составляли ещё единое тело, на этой планете было сформировано человеческое тело из субстанции, которая имела воздухообразное состояние. Кроме человеческих тел существовали потомки человеко-животных

(Menschentiere) Луны, только с телом в жидком состоянии. Твёрдого состояния достигли отпрыски тех лунных существ, которые там жили как растение-минералы. Но кроме жидких человеко-животных, в тот момент времени были ещё животное-растительного вида существа, которые возникли из животное-растений Луны. Но в то время как первые имели скорее водянистый внешний вид, существа, подобные животное-растениям, состояли из плотной кашеобразной массы, которая, когда она стала крепкой, приблизилась к субстанции, которая в настоящее время образует грибы.

Когда же Солнце извлекло свою материю из Земли, так что последняя имела в себе ещё только лунную массу, тогда все отношения на планете изменились. Вещество человеческого тела уплотнилось до жидкой субстанции, которую можно сравнить с нынешней кровью. Прежде жидкие существа приняли твёрдую форму, и твёрдые растение-минералы получили совсем плотную субстанциональность. До выхода Солнца жизнь человеческого тела была по существу родом дыхания, принятие и выделение воздухообразного вещества. После выхода сформировался способ питания из жидкого окружающего мира. И с этим питанием было взаимосвязано размножение. Вязкое человеческое тело было оплодотворено из вещества размножения своего окружения и разъединилось под таким оплодотворяющим влиянием. Его развитие, когда внутри Земли ещё была лунная субстанция, происходит так, что он внутри своей жидкой массы сформировал полутвёрдые части, которые уплотнились до хрящевого состояния (Knorpelhaftigkeit). Включения твёрдых костеобразных членов он в это время ещё не мог образовывать, ибо земная масса не была пригодна для этого, пока она содержала в себе Луну. Только с выходом Луны, когда была удалена самая грубая субстанциональность, в человеческом теле возник некий зачаток каркаса. И это также было время, когда прекратилась возможность принимать из окружения оплодотворяющие вещества. С выходом лунной массы у субстанций Земли пропала также способность, оплодотворяя, действовать на человеческое тело. До этого времени не было двух полов человеческого тела. Человек был существом женской природы, для которого мужская сущность находилась в самом земном мире. Вся лунная Земля имела мужское свойство.

С выходом Луны часть человеческих тел превратилась в тела с таким мужским свойством. Итак, они приняли в себя оплодотворяющие силы, которые до этого словно содержались в соке самой Земли. Женская природа человеческого тела испытала такое преобразование, что её смогло оплодотворять возникшее мужское. — Всё это произошло благодаря тому, что некий род двуполого человеческого тела перешёл в однополое тело. Прежнее человеческое тело оплодотворяло само себя воспринятыми веществами. Теперь одна форма человеческого тела, женская форма, содержала лишь силу для вызревания оплодотворённого. Это произошло так, что в ней мужская сила утратила способность приготовления вещества плода. Эта сила остаётся только в эфирном или жизненном теле, которое должно вызывать созревание. В мужской форме человеческого тела пропала возможность начинать в себе что-либо с веществом плода. Женское осталось ограниченным в себе эфирным телом. Так происходит, что в современном человеке дело обстоит так, что у мужчины эфирное тело является женским, а у женщины мужским. — Приобретение этих способностей по времени совпадает с образованием твёрдого скелета.

Однако этому предшествует ещё другой важный процесс. Когда человеческое тело перешло от газообразной к жидкой субстанции, одновременно возникла способность принимать газообразную материю особым органом. С этого началось обособленное дыхание. Необходимо только уяснить себе, что в это время Земля ещё не имела обособленной для себя циркуляции воздуха. Вещества, которые позже выделились из общей массы как жидкие и твёрдые, тогда ещё сами были воздушными, были включены в воздух. И когда затем началось сжижение, человеческое тело конечно жило не на твёрдой основе, а в жидком элементе. Его передвижение было неким родом плавучего взвешенного состояния. И расположенный над жидким элементом воздух был существенно плотнее, чем позже. Он содержал ещё не только всю более позднюю воду, но много других субстанций в растворе. В соответствии с этим весь аппарат дыхания человеческого тела был иным.

До выхода Солнца весь процесс дыхания ещё имел другой смысл, чем в последующее время. Он состоял в приёме и выделении тепла из окружения и в него. Можно сказать, что тепло, которое человек сегодня приготовляет в себе через свою циркуляцию крови, тогда им вдыхалось из окружения и выдыхалось и в него. Только после выхода Солнца процесс преобразовался так, что воздух только после того, как он воспринят, через своё воздействие в теле производит тепло. – Так вместе с воздушным дыханием в современной форме человеческое тело превратилось в производителя тепла в своём внутреннем.

Этот переворот в человеческом теле связан с космическим событием, которое в тайной науке называется удалением Марса из Земли. Марс – это та планета, которая до этого удаления воздействовала в человеческом теле посредством присущих ей сил на то, что позже взяла на себя циркуляция крови в самом человеческом теле. В то время как кровь на Земле таким образом взяла на себя работу Марса, духовные существа смогли выделиться из Земли, так что потом влияние Марса на человека стало таким, какое воздействует извне. Физически это осуществилось благодаря тому, что железо стало важной составной частью крови; и железо является веществом, на которое силы Марса имеют особое воздействие. Так современная форма дыхания связана с этим уходом Марса. Но благодаря этому человек содержит всё, что можно назвать внутренней силой его крови. Этим было дано воодушевление. На самом деле с воздушным дыханием человек вдохнул свою живую душу.

Пока Земля была связана с Солнцем, солнечная сила была тем, что регулировало другие воздействия в человеческом теле. В солнечной силе содержалось то, что действовало в человеческом теле одновременно как мужское и женское. И под её влиянием приём и отдача тепла, которое исходило от Марса, получили закон и упорядочение. Теперь, когда Солнце вышло, определённые человеческие тела начали преобразовываться так, что стали бесплодными. Это были предшественники более поздней мужской природы. Пока же силы Луны ещё были связаны с Землёй, другая часть сохраняла способность самооплодотворения. Благодаря выходу Луны она её утратила. С этого момента на способность размножения воздействовало Солнце, а именно [действовали] те существа, которые отныне населяли его, Ангелы. Мужское эфирное тело попало под влияние этих солнечных существ. Женское эфирное тело, являющееся мужским, сохранило свою связь с теми существами, чьей

ареной стала Луна. В соответствии с этим физическое тело женщины попало под влияние солнечных сил. Конечно, оно образовало соответствующую ему теперь форму, когда Солнце освещало Землю уже снаружи. Мужское же физическое тело, напротив, попало под влияние Луны, потому что оно под влиянием ещё соединённых с Землёй планет приняло свою в отношении размножения бесплодную форму. Наряду со всеми этими процессами одновременно протекает формирование органов чувств, которые образный мир тела ощущения приводит под влияние земного окружения и этим приводит человека под влияние отпрысков планетного тела Сатурна. Далее во внутреннем развивается пульсирующая сила крови, благодаря чему создаётся воодушевление и с восприятиями чувств может формироваться внутренняя жизнь, симпатия и антипатия к окружению.

На охарактеризованную этим ступень человек прибыл, когда в четвёртом цикле Земля выступила как самостоятельная физическая планета и отделилась от Солнца, Луны и Марса.

Итак, человек совершил тогда разделение на два пола. Он заглядывал в окружение посредством своих органов чувств. Он ощущал расположение и антипатию в отношении этого окружения. И благодаря тому, что он отличался от этого окружения, он был наделён начинающимся самочувствием. Человеческое тело стало четырёхчленным существом. И внутри четвертого члена благодаря крови, которая предоставила вход силам Марса, возникла внутренняя сущность (Seeleninnerlichkeit).

Итак, человек образовал в себе всё, что он мог иметь как плод трёх первых планетарных ступеней развития. И он получил четвёртый член своего тела, который возник, потому что от Земли отступили другие влияния, которые не должны касаться его развития.

В тайной науке *это* человечество называют *третьей* основной земной расой. Собственно об образовании расы можно говорить только с этого момента. Ибо только теперь было человеческое размножение и с этим различие внутри человечества, которое было порождено через взаимодействие друг с другом самих людей. Это внесло то, что можно назвать наследованием, сродством. Теперь, однако, Земля, четвёртая планетарная форма развития, ещё не имела никакого влияния. Восприятия окружения захватывали только образы ощущающего тела. Эфирное тело ещё не находилось под влиянием земного окружения. Четвёртая планета ещё не имела влияния на отношения наследования. Только три первых [планетарных формы]. Поэтому называют расу, у которой это произошло, как третью.

За ней следовала четвёртая, внутри которой само земное окружение получило некое воздействие на эфирное тело. Это могло произойти только тогда, когда влияние на человека получили существа, которые в своём развитии стояли на такой ступени, что у них отсутствовала творческая способность действовать на эфирное тело в смысле оплодотворения, но которые всё-таки сверх этого были такими, что, как и сам человек, могли сохранять от окружения только впечатления восприятий. Такие существа были теми, которые на Луне, то есть во время предшествующего воплощения Земли, не поднялись до творческих существ, которые могли населять Солнце, но которые, однако, вышли за границы ступени, на которой можно вести внутреннюю жизнь благодаря образам человеческого тела. Внутри развития Земли

они имели способность воспринимать уже посредством чувств (Sinne) человека, но, впрочем, не создавать их, эти чувства. Эти существа могут здесь для человека ...

[Здесь запись обрывается.]

Развитие Земли

Приложение к письму Марии фон Сиверс от 6/7 января 1906 года

Земля четвёртая из семи планет, на которых человек последовательно развивает свои семь состояний сознания. Было показано, что Луна является ареной для развития образного сознания. «Образ» только подобен – не равен своему объекту. Но сознание, формирующееся на Земле, создаёт представления, которые в определённом отношении «равны» объекту, к которому они относятся. Поэтому земное сознание называют также «предметным сознанием». Однако развивается это предметное сознание только во время четвёртого малого цикла Земли (рунды). Во время первых трёх циклов кратко повторяются состояния, ранее сделанные на Сатурне, Солнце и Луне. Однако и здесь необходимо снова сказать, что это имеет дело не только с одним повторением, но во время этого повторения преобразуются физическое тело, эфирное тело и астральное тело так, что они могут стать носителями «я», от развития которого ведь в четвёртой рунде зависит предметное сознание.

Итак, когда после третьей рунды повторения Земли снова пережит некий вид состояния сна – между так называемой архетипической и арупической глобами, – тогда в начале четвёртой рунды выступает всё то – прежде всего арупическое, – что можно рассматривать как результат сатурнического, солнечного и лунного развития. То есть, здесь имеют дело с потомками трёх лунных царств: с минеральным царством, которое в некотором смысле ещё является растительным, с растительным царством, которое имеет нечто подобное животной жизни, и с животным царством, которое находится выше, чем современное животное царство. Эти три царства вместе образуют выступающую снова из сумеречного состояния планету – Землю. Однако следует придерживаться того, что в этой Земле ещё содержаться прежнее Солнце и прежняя Луна. В то время как манвантара Луны подходила к концу, Солнце и Луна ведь снова соединились и как одно тело перешли в пралайю. Они и здесь выступают затем как одно тело, хотя уже в третьей рунде Земли они отчётливо показали тенденцию к разделению. Теперь – во время четвёртой рунды – Земля

переживает состояние рупы и астрального состояния, и потом снова намеревается стать физической.

Формирование *этого* физического состояния у трёх названных царств вменяется в обязанность «духов Формы». Они преобразуют главным образом у высшего царства, животного-человеческого царства, прежние «зародыши чувств» в действительно *сформированные* органы чувств. Во всех прежних физических состояниях, которые человек проходил, органы чувств ещё не имели прочной формы.

Теперь благодаря тому, что эти органы получили твёрдую форму, они перестают быть *активными*; они утрачивают свою продуктивность, они становятся совершенно пассивными, пригодными к одному только восприниманию выступающего извне в качестве предметов. Итак сила продуктивности отступает от органов чувств; она больше идёт во внутрь; она образует орган интеллекта. – Но этот орган не может образовываться без того, чтобы снова не имело места некое снижение определённой части человеческих сотоварищей на более глубокую ступень. Но теперь человек снижает одну часть самого своего существа в некий подчинённый регион. Он обособляет одну часть своего существа как собственную низшую природу. И эта низшая природа удерживает продуктивную силу, которую должны были отдать органы чувств. Эта спущенная в более низкую сферу продуктивная сила преобразуется в силу полового воспроизведения, как она и выступает на Земле. «Духи Формы» всю силу воспроизведения, а вместе с ней и всю жизнь сделали бы окоченевшей, затвердевшей в одну только форму, если бы они эту силу не сконцентрировали на одной части человеческого существа. Поэтому духи Формы вызывают образование пола. Без этого вместо живого человека должна была бы возникнуть статуя.

Весь этот процесс связан с полным преобразованием Земли. Возникают такие условия, что могут жить охарактеризованные существа. Это возможно благодаря тому, что Земля – пока ещё соединённая с Луной – отделяется от того, что остаётся как Солнце. Благодаря этому Солнце противостоит Земле как самостоятельное тело. Это есть внешняя физическая предпосылка для возникновения внешнего восприятия, предметного сознания, и для формирования половых зачатков. Однако к этому времени, кроме того, несомненно, имеешь дело с двуполовостью (*Doppelgeschlechtigkeit*). Это проистекает от того, что лунные силы всё ещё находятся внутри Земли. Только во время этого периода хоть и существует орган интеллекта, но всё ещё совсем пассивный. Он смог развивать свою активность только тогда, когда сила продуктивности пола сократилась наполовину, так что каждое существо называет своей собственной только половину прежней продуктивной силы. Вместе с тем была дана затем двуполовость (*Zweigeschlechtigkeit*). Внешне это достигается через выход из Земли тех сил, которые окружают её как современная Луна. Если же не последовало бы этого отделения, тогда вся Земля превратилась бы в застывшую массу, в одну только форму. Однако таким образом из неё было удалено только то, что должно было безусловно стать твёрдым, и это стало как раз Луной, на которой не могла развиваться именно человеческая жизнь. Так, исходя из общей планетарной материи, Земля избавилась от того, что могло быть продуктивным, хотя только в низкой области половой жизни. Представителем «духов Формы» является Иегова.

Вместе с тем он способствовал формированию органов чувств; но он также, если бы он действовал уже только один, способствовал бы и полному отвердению в одну только форму.

Итак, для дальнейшего прогресса становятся значительными два события. Одно является возникновением обоих полов, исходя из данного выше основания. Форма полового берёт своё начало от духов Формы. Но вместе с тем всё-таки не дано влечение обоих полов друг к другу, склонность их друг к другу. Это приходит оттого, что в жизни обоих полов воплощаются особые существа, которые нисходят от чуждого места действия – от Венеры. Через неё на Землю теперь вносится *любовь* в своей подчинённой форме, в качестве склонности полов [друг к другу]. Эта любовь призвана к тому, чтобы всё больше облагораживать себя, и позже принять самые высшие формы.

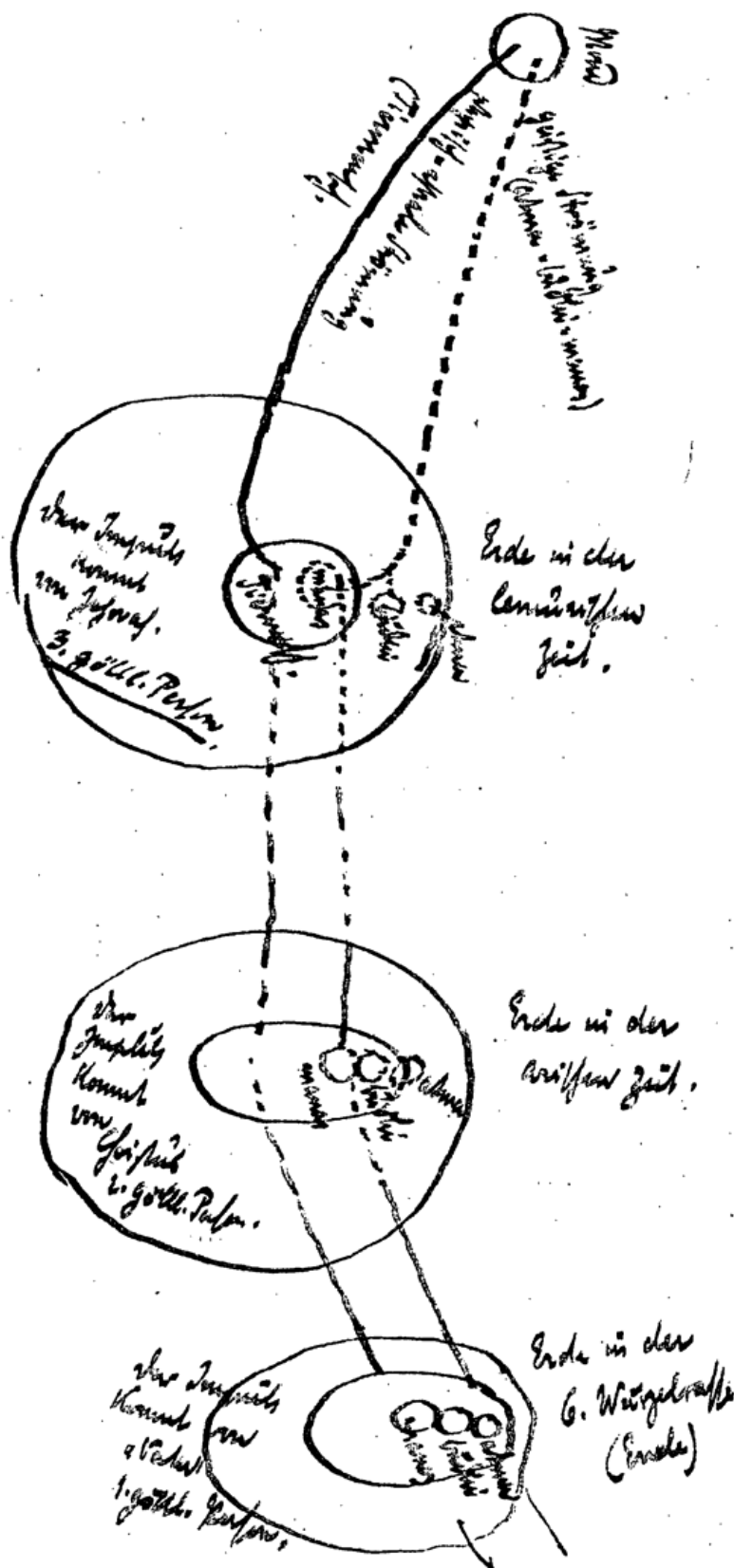
Так как ныне существа Венеры представляют собой элемент [склонность] разделения полов, то с другой стороны они воздействуют и так, что рассудок может становиться плодотворным. Он получает половину продуктивной способности, сбережённой в сексуальной силе. Исходя из этого основания, монады – прежде всего их манасическая часть, – которые образовались, как показано, во время циклов Сатурна, Солнца и Луны, могут спускаться вниз в орган рассудка. Однако воздействие монад оставалось бы холодным и сухим, если бы астральное тело не получило такой уклон, что человек занимается деятельностью своего рассудка с определённой высокой страстностью. Этот уклон приходит к человеку от Марса. И те, кто ему содействуют, являются люциферическими существами, которые хоть на Луне одолели ступень более позднего земно-человеческого бытия, но, однако, не продвинулись настолько далеко, чтобы они могли закончить своё развитие с манвантарой Луны как лунные питрис. Они теперь приносят, как посвящённые, астральные силы Марса в астральное тело человека и возбуждают этим в нём страсть для деятельности интеллекта. Этим они *оживляют* познание человека; они возбуждают его к самостоятельности. Это помощь при дальнейшем развитии человека, которая совершается через люциферический принцип. Конечно, они с познанием соединяют также эгоизм. Ибо они ведь разжигают мышление через страсть, и это способствует эгоизму. Но только благодаря этому стало возможным, что человек подчинил Землю своим целям, использовал её для своей пользы. Иегова дал бы только *форму* для органа рассудка, и духи Венеры возбудили бы в нём только бесстрастный ум; ибо то, что могло быть дано ими в этом направлении, было ведь отдано силе размножения.

*Существо Христа
как перевёрнутый макрокосмический человек.*

Из письма к Марии фон Сиверс
от 13 января 1906 года.

«Существо» (Wesen) Христа можно представлять себе как перевёрнутого макрокосмического человека, который, однако, равен второму аспекту божества или логоса. – Вообрази момент до того, как так называемые «монады» (совокупность монад) нисходят, чтобы воплотиться в подготовленные до тех пор животное-человеческие тела. Царство животных, насколько оно было образовано, стало быть за исключением млекопитающих, до тех пор физически продемонстрировало всё, что необходимо было объединить в существо для низшего человека. В это лемурийское человеко-животное нисходит мир монад, между тем сначала манас отделяется от будхи. Так в лемурийском человеке воплотился манас, который объединяется с кама в кама-манас, и будхи-атма остаётся ещё связанным с манас только как *зачаток*. Христос же является тем существом, которое сначала в качестве первой искры вызывает «будхи». Для этого необходимо, чтобы существо Христа овладело неким чела третьей степени (Иисусом). Итак, мы должны рассматривать событие Христа на Земле, как *переворачивание процесса внутри мира монад* из того, что произошло при «Адаме». Павел ведь высказывает это совершенно ясно, когда он называет «Христа» «перевёрнутым Адамом». Внешний исторический процесс является только *фактическим* символом внутреннего духовного процесса.

Итак, вещи можно сделать для себя несколько нагляднее по следующей схеме:



Наименования дней недели
и эволюция человека.

Приложение к письму Марии фон Сиверс
от 25 ноября 1905 года.

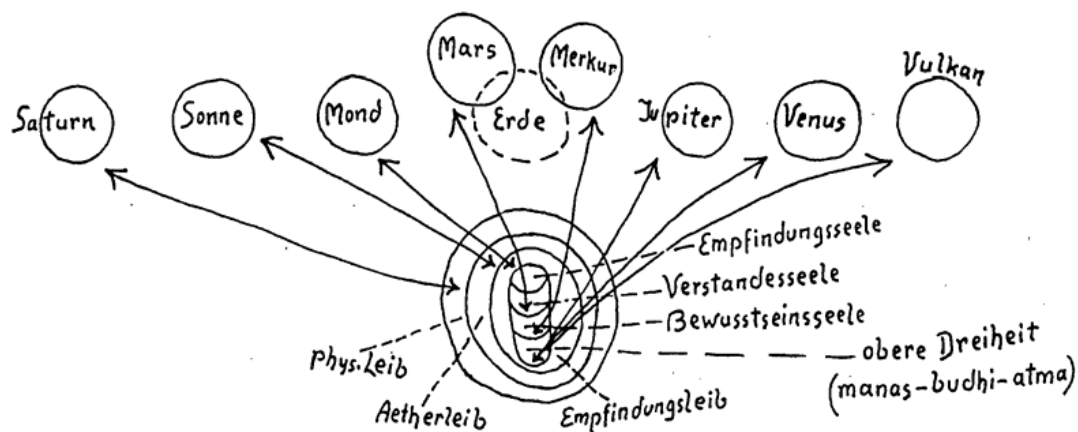
В последовательности дней недели проявляется эволюция нашей планетной системы. При этом должно быть совершенно ясно, что эзотерически *Земля* должна быть заменена двумя планетами – Марсом и Меркурием. А именно первая половина развития Земли, от начала до середины атлантической эпохи (1-ая, 2-ая, 3-ья и половина 4-ой расы) в эзотерическом отношении находится с Марсом, вторая половина (половина 4-ой, 5-ая, 6-ая и 7-ая расы) с Меркурием. Когда существо, которое развилось на Луне, всплывало из тьмы пралайи (1-ая рунда Земли), у человека было развито в зачатке следующее: 1. Физическое тело (от Сатурна). 2. Двойное эфирное тело (от Солнца). 3. Тело ощущения (от Луны). В отношении всего, что имело задатки от Луны, теперь – без внешнего влияния – в первой половине Земли (1-ая, 2-ая и 3-ья рунды), сверх этого могла развиваться душа ощущающая, которая сама сливается воедино с телом ощущения. Итак, человек в силу тенденции, лежащей в прямой эволюционной линии, имел склонность затвердеть как существо, которое было бы создано по следующей схеме:

физическое тело

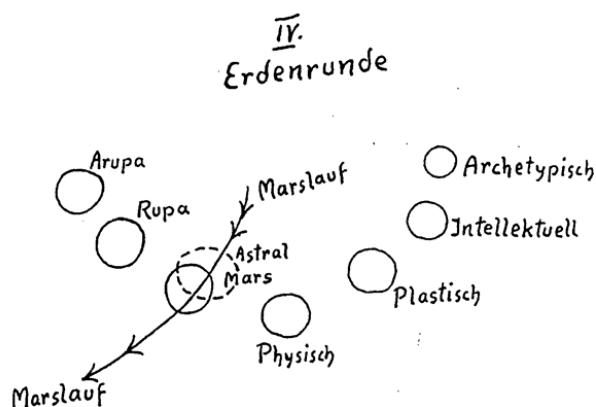
эфирное тело

тело ощущения → душа ощущающая

Если же человек должен был развиваться дальше, то ему необходим был новый элемент. На Земле во время первой половины её эволюции должны были бы прорасти силы, которых от трёх предшествующих мировых тел там ещё не было. Ведущие существа земного развития во время первой половины этого развития взяли такие силы от *Марса*; во время второй половины они их взяли от Меркурия. Благодаря силам Марса душа ощущающая претерпела некое освежение. Она превратилась в то, что в моей «Теософии» называется душой рассудочной. Благодаря полученным от Меркурия силам эта душа рассудочная вновь так обновляется, что не останавливается на своей собственной ступени эволюции, но раскрывает себя для души сознания. И внутри души сознания рождается «самодух» (манас). Самодух на Юпитере будет господствующим в человеке принципом. Подобным способом это произойдёт с жизнедухом (будхи) на Венере и с атма на Вулкане. Если сравним члены человеческого существа с планетами и их силами, насколько последние участвовали в образовании этих членов, то получим следующую схему:

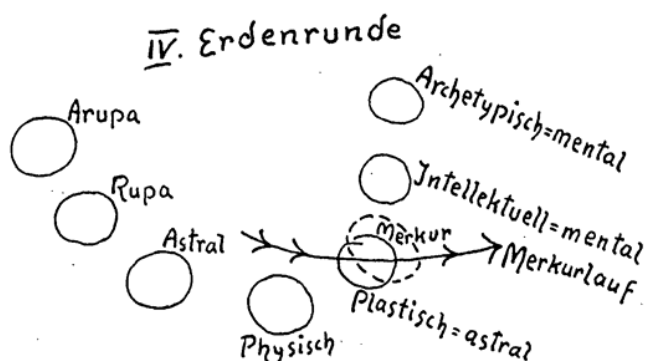


Человек не был на Марсе; однако его душа рассудочная находится в таком эзотерическом отношении с этой планетой, что её силы вызваны от неё вниз. *Пространственно* это можно представить себе так, что Земля, прежде чем она сама стала в своей четвёртой *рунде* эфирной (значит физической), прошла сквозь Марс, который тогда был эфирным. Схематически это можно представить себе так:



Этот проход сюда продолжался даже ещё в физический период Земли; и *пока* он совершался, ведущие существа позаимствовали у Марса необходимую для души рассудочной материю камы, и так как эта материя камы имеет свою физическую воспринимающую среду в тёплой крови (в крови Ареса — человека бойца), то тогда было вложено *железо* Земли, которое является составной частью крови. —

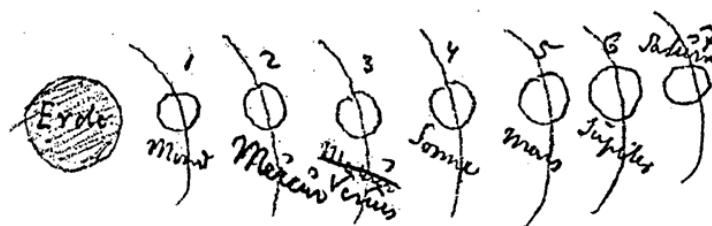
Столь же мало человек когда-либо населял Меркурий, однако он, пожалуй, находился в связи с материей кама (собственно с материей кама-манас) Меркурия с середины атлантического мира, и из неё ведущие существа снабдили силами человеческую душу сознания. Подобно физической воспринимающей среде, благодаря этому воздействию Меркурия на Землю пришла ртуть (Меркурий). После развития Земли до пластического состояния Земля пространственно пройдёт сквозь Меркурий. Сама Земля будет тогда астральной, а Меркурий — эфирным. — Схематически это выглядит так:



Посвящённые же весь этот эволюционный путь Земли установили в последовательности дней недели:

1. Суббота = день Сатурна: Saturday.
2. Воскресенье (Sonntag).
3. Понедельник (Montag).
4. День *Марса* = mardi = diustag (diu – это немецкий Арес, Марс или бог войны).
5. День *Меркурия* = mercredi = день Вотана (Вотан – это немецкий Меркурий; смотри Тацита «Германия»).
6. День *Юпитера* = jeudi = Donnarstag (Donnar – это немецкий Юпитер).
7. День *Венеры* = vendredi = Frejntag (Freja – это немецкая Венера).
8. День *Вулкана* не образуют, поскольку повторение, как *октава* является повторением примы.

Ныне в тайных школах изучают ещё другую закономерность дней недели, которая не находится в противоречии с первой, но вполне совместима с ней. Она основывается на том, что один день разделяется на четыре части и к каждой части добавляется одна планета. Целое в таком случае имеет в основе последовательность планет по расстоянию от Земли; а именно



Таким образом, получают:

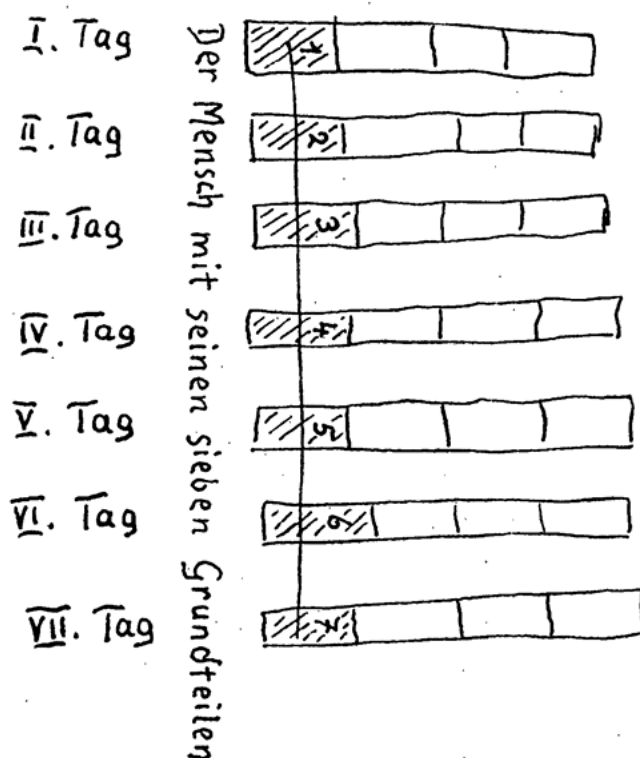
	Время до полудня	Время после полудня	Время до полуночи	Время после полуночи
I. день	Луна 1 Понедельник	Венера 2 [Меркурий]*	Меркурий 3 [Венера]*	Солнце 4

II. день	Марс 5 Вторник	Юпитер 6	Сатурн 7	Луна 8
III. день	Меркурий 9 Среда	Венера 10	Солнце 11	Марс 12
IV. день	Юпитер 13 Четверг	Сатурн 14	Луна 15	Меркурий 16
V. день	Венера 17 Пятница	Солнце 18	Марс 19	Юпитер 20
VI. день	Сатурн 21 Суббота	Луна 22	Меркурий 23	Венера 24
VII. день	Солнце 25 Воскресенье	Марс 26	Юпитер 27	Сатурн 28

* В рубрике “1. день” Рудольф Штайнер, по-видимому, допустил опisku: Венера и Меркурий должны быть переставлены. См. также стоящую перед этим схему (факсимиле рукописи).

Итак, планеты в дневной четверти следует писать в такой последовательности: Луна, Меркурий, Венера, Солнце, Марс, Юпитер, Сатурн, – затем начинать снова: Луна, Меркурий и так далее и их в таком случае находят не раз, так что *Луну* снова имеют на первом месте, когда 7 дней исчерпаны.

Это разделение лежит в основе отношения от 4 (тетраграмма) к 7. Это имеет смысл, чтобы в первой части дня одна из основных частей была присоединена к планете, к которой она принадлежит в отношении своих сил (схема на с. 4)



Теософская космология

*Три доклада, прочитанных в берлинской ветви
26 мая, 2 и 9 июня 1904*

В следующий четверг я буду говорить о теософической космологии, о представлениях, которые теософия может дать по поводу возникновения (формирования) мироздания. Те, кто интересуются этими вопросами, смогут выслушать разнообразное, с чем они, пожалуй, ещё не знакомы из обычной теософской литературы. Доклады об основах теософии я хотел бы прочитать в более поздний период.

(Берлин, 23 мая 1904, понедельник Троицы, в GA 93, с. 21)

Первый доклад

Берлин, 26 мая 1904

Цикл об основных элементах теософии, о котором я сообщил некоторое время тому назад, может быть прочитан только позже, если, пожалуй, будет больше желающих. Эти доклады я перенёс и решил следующий четверг заполнить тем, чтобы развить кое-что о космологии, развитии мира, то есть по поводу учения о возникновении мира и о создании человека внутри этого мира в теософском смысле.

Что ж, я, пожалуй, отдаю себе отчёт, что вместе с тем я намереваюсь изложить одну из самых трудных глав теософского учения, и, пожалуй, я могу сообщить вам, что в некоторых наших ложах было принято решение пока вообще не излагать эту главу, потому что она является слишком трудной. Однако я решился на это, потому что я полагаю, что с теми указаниями, которые я в состоянии дать, кое-кому это всё-таки могло бы быть полезным. Если теперь мы всё равно и не можем проникнуть в такой трудный вопрос, то всё-таки мы можем получить импульсы, которые позже могут нам помочь глубже вникнуть в эту материю.

Те же, кто более долгое время состоят в теософском движении, узнают, что вопросы: Как собственно возник мир? Как он постепенно развился вплоть до момента, в котором существа такого рода, какими являемся мы, могут населять этот мир? — что эти вопросы принадлежат к самым первым, которые излагались в теософском движении. Такие вопросы возникновения и развития мира излагала не только одна из первых книг, которая на Западе обратила внимание на древнее мировоззрение, «Разоблачённая Изида» Е. П. Блаватской, но также книга, которой мы обязаны, пожалуй, большей частью наших давних сторонников, «Эзотерический буддизм» Синнета. Как образуется солнечная система, как планеты и группы звёзд? Как развивалась наша Земля, какие ступени она проделала и какие ей ещё предстоят? Это вопросы, которые в этом «Эзотерическом буддизме» излагаются во всей широте. Затем в конце восьмидесятых годов появилась «Тайная доктрина» Блаватской, и в первом томе она вновь излагает вопрос: Как развивалась мировая система? — и во втором томе вопрос: Как развивался человеческий род в пределах нашей Земли?

Теперь я должен указать на единственный момент, чтобы показать всю трудность. Если вы раскроете первый том «Тайной доктрины» Блаватской, то обнаружите, что там некоторая часть утверждений, которая находится в «Буддизме» Синнета, охарактеризована как ошибочная и частично исправляется. Теософскими авторами эти вещи были отчасти ложно поняты, отчасти ложно истолкованы. Исходя из этого госпожа Блаватская хотела привести в порядок эти воззрения. Она сказала, что относительно теософской космологии существовал беспорядок, некий род вавилонского смешения языков и что прежние личности [теософского общества] отнюдь не одинаково ориентировались в этих вопросах.

Они все знают, что учение «Тайной доктрины», «Тайного учения», было сообщено великими возвышенными мастерами, которые далеко обогнали наше среднее развитие. Ведь уже до «Тайной доктрины» появилась книга, в которой Синнет, автор «Эзотерического буддизма», опубликовал ряд писем махатм. Отсюда мы видим трудности, которые препятствуют пониманию этого «Тайного учения», и

мы понимаем, как те, кто, подобно Синнету и Блаватской, старались принимать эти учения, испытывали немалые трудности, стремясь понять учение, которое им несли навстречу. О, так говорил Учитель, вы привыкли постигать с помощью другого разума, вы не в состоянии понять то, что мы должны сказать, но несмотря на это вы прилагаете огромные усилия, чтобы довести это до своего понимания. — Если мы держим перед собой это высказывание, то мы должны представлять себе эти трудности. Повсюду, где читались лекции о космологии, возникали спорные воззрения. Итак, это вполне обоснованно, так что я призываю к некоторой терпимости, если я попытаюсь внести свой вклад в это учение.

Теперь я хотел бы предпослать нечто, что проясняет позицию теософской космологии в современной науке и её методы. Ведь некто может прийти и сказать: Посмотрите на прогресс, который совершили наши астрономы; это им мы обязаны телескопами, математическими и фотографическими методами, которые привели нас к знанию о далёких созвездиях. — Современной науке с её тщательными методами кажется, что она имеет единственное и исключительное право в чём-либо разобраться в связи с развитием мировой системы. Она якобы имеет право отвергать то, что говорится другой стороной о развитии и возникновении мировой системы. Иной астроном возразит нам: То, что ваша теософия говорит нам здесь о космологии, это ведь древние учения, которым учили халдеи или проповедники вед, и которые относятся к древнейшему состоянию мудрости человеческого рода; но какое может иметь значение то, что было сказано тысячелетия тому назад, поскольку всё-таки только со времени Коперника учение астрономии получило более или менее достоверную форму. — Итак, то, что находится в первом томе «Тайной доктрины» Блаватской, производит впечатление помехи тому, что нам объясняют астрономы, вооружённые телескопами и так далее. Но теософ вовсе не должен приходить в какое-либо противоречие с тем, что утверждает астроном. Это не к чему, хотя есть теософы, которые полагают, что необходимо бороться с современной астрономией, чтобы получить место для собственного учения. Я очень хорошо знаю, что ведущие умы теософского движения полагают, что могут поучать астрономов. Посредством простого примера мы осветим позицию теософов в отношении позиции астрономов.

Возьмём поэта, произведению которого мы радуемся и от которого получаем наслаждение. Этот поэт, пожалуй, найдёт в другой личности некоего биографа, и этот биограф попытается сделать нам понятным и объяснить душевно-духовное, которое поэт имеет в глубине своей души. Но есть ещё и другая возможность рассмотрения — это физиологическое рассмотрение, естественнонаучное рассмотрение. Допустим, поэт изучает естествоиспытатель. Он, конечно, изучает только интересные для него физиологические и физиогномические отношения поэта; он изучает его с естественнонаучной точки зрения, и то, что он может видеть и комбинировать естественнонаучным рассудком, он нам расскажет о поэте. Мы как теософы сказали бы, что естествоиспытатель описывает и объясняет поэта с точки зрения физического плана. — Но этот естествоиспытатель не скажет вам ни единого словечка о том, что мы называем биографией поэта, о его духовно-душевном. Так мы имеем два текущие рядом друг с другом способа рассмотрения, которые отнюдь не должны входить в коллизию друг с другом. Почему не должно иметь место естественнонаучное рассмотрение и рядом духовно-душевное рассмотрение, и

каждое должно цениться в своём роде? Это ведь не является вмешательством одного в другое.

Так это и с естественнонаучной космологией, с тем, что говорят нам наши астрономы о мироздании и о развитии мировой системы. Они скажут то, что может раскрываться внешним чувствам (Sinnen). Но наряду с этим возможен также и духовно-душевный способ рассмотрения, и когда мироздание постигаешь таким образом, тогда никогда не войдёшь в коллизию с астрономией; оба способа рассмотрения, наоборот, будут обосновывать себя, ибо они протекают рядом друг с другом, они независимы друг от друга. Когда, например, естественнонаучная физиология головного мозга ещё долгое время была совсем не такой, как сегодня, уже тогда всё-таки были люди, которые выпускали биографии значительных умов. Поэтому астроном не может возражать, что оккультный способ рассмотрения якобы устарел и невозможен, потому что астрономия Коперника поставлена на другой базис. Оккультные источники ведь являются совсем другими; они уже долгое время существовали до того, как глаз был обучен рассматривать небосвод через телескоп, и прежде чем в известной мере существовала фотография, чтобы фотографировать звёзды. Коперниково исследование должно говорить нечто совсем другое, чем оккультное исследование; и одна сила в человеческой душе отнюдь не зависит от другой. Сила, которая даёт нам разъяснение о духовно-душевном, идёт так далеко назад, что никакие историки не могут нам сказать, когда собственно начался этот способ рассмотрения мироздания. Невозможно разыскать, как прежние умы пришли к этим оккультным воззрениям.

Оккультные школы и в Европе были уже до основания теософского общества в 1875 году. Разумеется, тогда знание, о котором сегодня мы говорим популярно, сообщалось только узкому кругу. Был строгий закон, не позволявший знанию действовать за пределами области этих школ. Если бы захотел вступить в какую-то школу, то должен был бы строго работать над собой, прежде чем тебе передали бы первые истины. Исходили непременно из воззрения, что человек сначала должен созреть для получения этих истин. В школах было много степеней, через которые продвигались, степеней испытаний; и кого признавали недостаточно зрелым, тот должен был продолжать подготавливаться. Если бы я захотел вам описать эти степени, то у вас закружилась бы голова от суровости этого пути. Вещи, касающиеся развития мира, считались самыми важными вещами, и только на самой высшей ступени они сообщались человеку. В XVII столетии, которое имело большое влияние на культуру, это знание находилось в руках движения розенкрейцеров. Это движение розенкрейцеров первоначально исходит от ближневосточного, восточного знания, и это знание было тогда сообщено на самых разных степенях европейским приверженцам. В конце XVIII столетия, и особенно в начале XIX столетия эти оккультные школы исчезли из культуры Европы, и последние розенкрейцеры удалились на Восток. Это была эпоха, в которую люди должны были регулировать жизненные отношения соответственно внешнему знанию; появились изобретение паровой машины, естественнонаучное исследование клеток и так далее. Вместе с тем оккультная мудрость не должна была ничего говорить, и те, которые достигли самой высокой вершины этой мудрости, самых высоких степеней, удалились на Восток. Хотя и позже ещё были оккультные школы, однако они теперь мало могли нас интересовать; но я должен их упомянуть, так как мадам Блаватская и господин

Синнет пришли к основным первоисточникам, когда они получили космологическое знание от буддийско-тибетских тайных школ.

Продолжительное духовное развитие в Европе привело европейский головной мозг, европейскую способность мышления так далеко, что существовали трудности для понимания оккультных истин. Только с трудом были ещё постигаемы эти истины. Когда же это первое знание о теософской космологии отчасти через «Эзотерический буддизм» и отчасти через «Тайное учение» дошло до общественности, тогда последователи оккультных школ насторожились, им это показалось неправильным, что было нарушено строгое правило – ничему нельзя выходить за пределы их школ. Но приверженцы теософского движения знали, что было необходимо об этом сообщить нечто. Однако со сказанным наука Запада ни к чему не могла приступить, ибо никто не в состоянии был проверить то, о чём написали мадам Блаватская и Синнет. В особенности ничего не смогло проистечь из той великолепной космологической песни, которая состоит из так называемых строф дзян и помещена впереди в обоих томах «Тайного учения» госпожи Блаватской. Эти строфы, рассказывающие нам историю вселенной, были поставлены под сомнение относительно их подлинности; ни один естествоиспытатель не мог с этим к чему-либо приступить; сначала было впечатление пощёчины всему, что знали европейские учёные. Существовал один исследователь, востоковед, которого я ценю в высшей степени, Макс Мюллер, который энергично выступил в защиту восточной мудрости. Всё, что ему было доступно в восточной мудрости, Макс Мюллер открыл европейцам. Однако ни Макс Мюллер, ни другие европейские исследователи не знали, что делать с тем, что обнародовала госпожа Блаватская. В то время то, что находилось в «Тайном учении», было лишь высказыванием, которое является чистой фантазией. То есть учёные нигде ничего об этом не находили в книгах индусов.

Госпожа Блаватская говорила, что там, откуда она получает свои тайны, ещё таятся великие сокровища древней литературы, и что, однако, всё самое важное об этой мудрости сохраняется сокрытым от глаз европейских учёных. Ведь даже та малость, которую смогли из этого сообщить, не была понята из-за европейского образа мыслей; отсутствовали комментарии, которые содержали бы ключ к пониманию. Книги, которые показывали, как следовало бы понимать отдельные положения, заботливо скрывали осведомлённые местные жители Тибета, так, по крайней мере, говорила госпожа Блаватская. Но и другие продвинувшиеся уверяли, что через эту литературу, и это исторически подтверждено, была дана некая изначальная мудрость, которая в спиритуалистических, в духовных вещах была гораздо возвышеннее всего того, что сегодня знает мир. Восточные мудрецы говорят, что эта изначальная мудрость дана в тех книгах, которые они так добросовестно хранили, и что эта изначальная мудрость была передана нам не подобными нам людьми, но она проистекает от существ более высокого рода, она проистекает из божественных источников. О божественной изначальной мудрости говорили жители Востока. Однако, Макс Мюллер в одной лекции сказал своим студентам, что исследование не позволяет утверждать, что такая прамудрость была дана. На это один великий брахман, учёный санскрита сказал, когда это суждение Макса Мюллера дошло через госпожу Блаватскую до его ушей: О, если бы Макс

Мюллер был брахманом, я мог бы его привести к одному месту храма, тогда он смог бы убедиться, что есть древнейшая божественная мудрость.

Те вещи, которые Блаватская сообщает через строфы дзян, отчасти тоже черпались из таких скрытых и открытых ими источников. Если бы госпожа Блаватская придумала сами эти строфы, то мы бы только стояли перед ещё более высоким чудом.

Но у нас нет другой возможности взять из древних сочинений оккультные сообщения о возникновении мира. В человеке есть силы, которые делают его способным созерцать и исследовать саму мудрость, если он эти силы развивает правильным образом. И то, что можно разузнать таким способом, соответствует тому, что госпожа Блаватская перенесла из далей Востока. Выявляется, что и в Европе оккультисты сохраняли знание, которое из поколения в поколение учитель передавал ученику и никогда не вверял книгам. Поэтому оккультисты то, что сообщила Блаватская в «Тайном учении», проверяли по своему собственному знанию, прежде всего по тому, которое они приобретали благодаря собственным способностям. Даже тот, кто обучился европейским способом, может достичь того, чтобы проверить то, что находится в «Тайном учении» Блаватской. Это уже было проверено и подтверждено, но несмотря на это для европейских оккультистов трудно с этим разбираться. Следует упомянуть только одно: европейское оккультное знание совершенно определённо установили христианские и каббалистические влияния, и поэтому оно приняло односторонний характер. Но когда на это делаешь скидку и возвращаешься к основе этого знания, тогда возможно полное соответствие с тем, что открыто нам через госпожу Блаватскую.

Итак, несмотря на то, что был возможен способ проверки того, что госпожа Блаватская привела нам в качестве космологии, учёным затруднительно понять то, что вместе с тем подразумевается, когда, исходя из оккультного знания, говорится о возникновении мира. Конечно, это удивительно, что делают учёные при расшифровке древних документов, как они неумоимо трудятся, чтобы расшифровать вавилонские клинописи и египетские иероглифы; но сам Макс Мюллер говорит, что то, что они нашли из этих надписей, ещё не даёт картину истории возникновения мира. Мы видим, что учёные повсюду работают до известной степени на оболочке, но не проникают к ядру. Нельзя ничего сказать против огромной добросовестности и тонкой мозаичной работы учёных. Я только хочу указать на книги, которые появились по поводу спора о Библии и Вавилоне (Bibel-Babel-Streites). Это всё суть мозаичные работы; но учёные прилипают к оболочке. Чувствуешь, что они не имеют никакого представления о путях, которые ведут к ключу этих тайн. Происходит так, как если начинаешь переводить иностранную книгу на свой язык. Сначала это является несовершенным. Так это происходит и с нашими современными учёными при переводах древних мифов о сотворении мира. Это суть искажения древнейших учений мудрости, какими они сообщались в тайных школах от поколения к поколению. Только те, кто пришли к определённой степени посвящения, могли кое-что знать об этом. В заключение этих докладов я к этому возвращусь ещё раз.

Итак, посвящённые — это те, кто может прийти к этим вещам посредством собственного опыта. Вы спросите: Что такое в действительности посвящённый; в теософии и в оккультных обществах так много говорится о так называемых

посвящённых? – Посвящённым является тот, кто в высокой степени развил в себе силы, которые дремлют в каждом человеке, но которые он может развивать. Посвящённый развил их и до такой степени овладел ими, что может понять, какого рода силы существуют в космосе, в мироздании, силы, которые принимают во внимание для того, что я хочу изложить. Однако, вы скажете: Нам всегда говорят, что есть такие оккультные силы, которые дремлют в человеке, но у нас это, вероятно, не получается. – Это объясняется только неким недоразумением. Ничего, вовсе ничего не утверждает мистик, оккультист, кроме того, что может также утверждать в своей области любой учёный. Представьте себе, что некто говорит вам математическую истину. Если вы сами никогда не изучали математику, тогда у вас нет знаний, чтобы проверить эту истину. Ни один человек не будет оспаривать, что для суждения о математической истине сначала надо овладеть необходимыми способностями. Ни один авторитет не может решить в пользу истины, только одиночка, который разузнал её, один может судить по поводу неё. Таким образом, и в пользу оккультной истины может решать только тот, кто сам разузнал такую истину, сам пережил. Однако наши современники требуют от оккультиста, чтобы он непосредственно и для каждого среднего интеллекта доказывал то, что он может сказать. При этом ссылаются на положение: Что является истинным, должно доказываться, и каждый должен суметь это понять. – Но оккультист не утверждает ничего другого, кроме того, что утверждает и каждый иной учёный в своей области, и он не требует ничего, чего не требует и всякий математик.

Теперь можно спросить: Почему вообще сегодня докладывают об оккультных истинах? Путь, который прошли существовавшие до сих пор оккультные школы, был ведь именно таким, чтобы сохранять знание в узких кругах. Этим путём всё ещё идут оккультисты правого крыла («Rechten»). Но кто имеет опыт и распознаёт знаки нашего времени, тот знает, что сегодня это уже неправильно. И именно тому обстоятельству, что сегодня это уже неправильно, обязано своим возникновением теософское всемирное движение. То, что лучше всего сформировано в настоящее время, – это рассудок. Нашему комбинирующему мышлению, связанному с органами чувств, мы обязаны успехам в индустрии и в технике. Этот рассудок, эта интеллектуальность в XIX столетии праздновала свои великие триумфы. Внешнее, рассудочное мышление ещё никогда не царило так, как сегодня. Если я сказал, что восточные мудрецы обладали прамудростью, то они обладали ею совсем в другой форме, нежели в форме современного мышления. Даже великие мастера Востока не имели этой проницательности логического мышления, этой чистой логичности; она им, кроме того, не была нужна. Отсюда и было трудно её понять. Они имели интуицию, внутреннее созерцание. Истинную интуицию не получишь ни посредством логического мышления, ни посредством комбинирующего мышления, но истина находится непосредственно перед духом упомянутого. Он её *знает*. Ему не надо её доказывать.

В настоящее время учителя теософского движения имеют право сообщать определённую часть оккультной мудрости. Мы имеем право мудрость, которая была передана нам в форме интуиции, облачать в мыслительные формы современной жизни. Мысль является силой, подобной электричеству, силой, подобной силе пара, подобной силе тепла; и кто воспринимает эти силы, о которых докладывают внутри теософского движения, кто им посвящает себя и с самого начала не встречает их

недоверчиво, в том эти мысли являются силой. Слушатели сначала этого не замечают, семя всходит лишь позже. Ни один теософский учитель не хочет ничего иного, кроме того, чтобы его слушали. Он просит не слепо верить, но только слушать. Ни доверчивое восприятие, ни недоверчивое отклонение не являются правильной позицией. Слушатель должен сообщаемые ему мысли лишь обдумывать, независимо от веры и сомнения, независимо от «да» и «нет». Он должен являться «нейтральным» и «для пробы» позволять учителям действовать в духе. Кто позволяет таким образом действовать на себя теософским мыслям, тот получает не только мысли, но в него вливается спиритуальная сила, которая на него действует и оплодотворяет его.

Так как западноевропейская культура так развила мышление, то люди поэтому самый лёгкий подход находят через мышление. Даже самые верующие воцерковлённые христиане сегодня не могут уже себе представить, каким образом верили прежде. Эти источники убеждения сегодня уже не струятся. Сегодня мы должны оплодотворять свои мысли совсем иначе. Так как прежде о мышлении не заботились, то духовные сообщения могли быть даны только в тайных школах. Сегодня с духовным мы должны обращаться к силе мышления, ибо мы зажигаем мысли так, что они живут в нас. Духовный оратор обращается к своим слушателям совсем иначе, чем обычный оратор. Он говорит так, что от него излучается некий род духовных флюидов, духовных сил. Слушатели должны принимать мысль без явных «да» или «нет», как нечто совершенно объективное, жить с этой мыслью, медитировать о ней и позволять ей действовать на себя. Тогда благодаря мысли в нас возжигается сила.

Сегодня оккультные истины о возникновении мира и о формировании мира мы должны возвещать в форме европейского мышления и современной научности. В этом направлении читаются эти доклады слушателям, которые продвинулись к формированию нашей Земли. Мы возвращаемся в древние времена, когда, исходя из самого серого сумеречного, образовалось то существо, которое потом стало человеком. Мы приводимся к той ступени, когда земные силы приняли этого человека, когда он был окружён земной материей, вплоть до того момента, где он находится сегодня. Мы познакомимся с доземным и земным развитием нашего мироздания и увидим, какую перспективу на будущее даёт нам теософия, мы увидим, куда идёт дальше наше мировое развитие. Всё это мы покажем без противопоставления современной астрономии. Если мы разовьём дремлющие в нас силы, мы сами увидим великую цель, к которой мы направляемся: к достижению космологической мудрости. Эту космологическую мудрость мы рассмотрим на следующих занятиях.

*Второй доклад
Берлин, 2 июня 1904 года*

После вступительных замечаний последнего четверга я хотел бы теперь начать с того, чтобы дать вам некий очерк мирового развития так, как мы можем его дать

соответственно нашим теософским познаниям. Я прошу вас принять во внимание, что, поскольку мы имеем в распоряжении только несколько часов, я могу дать только краткий очерк, в котором может быть только кое-что обозначено. Может быть, позже будет предоставлена возможность продолжить это дальше.

Прежде чем мы проследим в теософском смысле историю развития вселенной и прежде всего образование нашей земной планеты, мы должны усвоить некоторые понятия, которых западноевропейский человек уже совсем не имеет вследствие того, что он в течение слишком долгого времени имел дело исключительно с физическими явлениями. В каждой книге, в которой говорится о космологии, ведь всё снова указывается на то, что стоит только послать взор в мировое пространство, как можно увидеть, что перед нашим взором простираются тысячи и много тысяч миров, которые являются такими же, как наша собственная солнечная система, и что наша Земля, планета, на которой наша жизнь развёртывается уже миллионы лет, выглядит, как маленькая пылинка среди этих многих миров; и человек при этом выглядит во вселенной на этой пылинке ничтожным живым существом. Естествознание якобы осознало всё это со времени появления теории Коперника. Нам говорится о науке, которая якобы была ложной, что человек в древние времена рассматривал Землю как центр мира и верил, что то, что происходит космически, является только подготовлением для собственного человеческого бытия. Наука убедительно внушала нам, каким маленьким является человек относительно вселенной. Можно бы поверить в зазнайство человека, считающего, что мир ради него сформирован так, как он сформирован. Уже Шиллер ведь в отношении этого воззрения и способа восприятия обратил прекрасные слова «К астрономии»:

Не болтай мне так много о туманностях и солнцах!

Велика ли природа только потому, что она даёт сосчитать её?

Ваш объект является в пространстве самым радостно возвышенным;

Но, друзья, возвышенное в пространстве не живёт.

И Гёте, о котором вы ведь знаете из других докладов, что он обладал оккультным знанием, выразил свои мысли по поводу этого момента примерно так: Однако для чего, наконец, существовал бы весь мир со своей солнечной системой и звёздами, если бы не был нацелен на человека, чтобы тот мог радоваться всему и наслаждаться? – Вы видите, что люди с истинно духовным мировоззрением, как эти оба, не могли довольствоваться идеей о малости человека и пылеобразности (Staubkörnchenhaftigkeit) мира.

Давайте теперь рассмотрим в смысле теософии космологию и человека в его связи со всей историей развития. Здесь я должен предпослать несколько представлений. Давайте рассмотрим, какое положение занимает в мире современный человек с космологической точки зрения. Всё то, что человек может осмыслить с помощью своих чувств (Sinnen) – пусть это будут грубые чувства повседневности или более тонкие, которые нам может предложить естествознание с его микроскопами и методами анатомирования, – всё то, что нам предстаёт здесь в человеке, в конце концов, является лишь внешним физическим человеком. Те, кто чаще слушали теософские доклады, знают, что этот внешний человек является только оболочкой, внешним проявлением подлинного, внутреннего человека. Что

же такое физический человек? Когда вы физического человека изучаете анатомически, тогда вы обнаруживаете, что он состоит из различных систем: из костной и мускульной систем, из нервной системы, которая приняла форму мозга, и так далее. Вы также знаете, что мозг является органом мышления. Как теософы вы также знаете, что не мозг является тем, кто мыслит, но что мозг есть только инструмент, так что истинное существо человека пользуется мозгом только как мыслительным инструментом. Это существо, которое мыслит в человеке, нельзя воспринимать с помощью физических органов чувств; его не может ещё видеть даже тот, чьи астральные органы чувств открыты. Это относится уже к очень подготовленному чувству ясновидящего, чтобы действительно воспринимать то, что собственно мыслит в человеке. В теософском смысле мы обозначаем то, что мыслит в человеке, как истинное «я» (Selbst) человека. Это внутреннее сущностное ядро, это истинное «я» человека, оно духовной природы. Оно не является чем-то, расстилающимся в пространстве, и чем-то, протекающим во времени. Оно является свободным от времени и пространства, оно существует за пределами времени и пространства, оно вечно. Об этом «я» вы получили некое описание в моих докладах о девахане, и вы сможете найти подробное описание в моей выходящей в ближайшие дни книге «Теософия».

Чтобы в эту современную эпоху развития человечества жить и уметь мыслить, духовное «я» нуждается в физическом мозге. С помощью этого духовного «я» мы могли бы воспринимать без физического мозга в астральном мире и в деваханическом или ментальном мире, но в этом внешнем физическом мире мы можем воспринимать только с помощью физического мозга. Если мы хотим правильно понять современного человека, то должны сказать: Этот современный человек есть самодух (Geistesselbst), воплощённый в физическом мозге. Но вначале этот физический мозг должен был возникнуть, он должен был вначале развиваться, он не является вечным, как духовное «я». Самодух мы можем проследить назад вплоть до бесконечно отдалённых времён прошлого и также проследить в бесконечно отдалённых временах будущего. С определённого момента времени этот самодух окружается мозгом, он получает себе мозг прирождённым, он образовал этот мозг соответственным своему собственному существу. Такой орган нельзя так просто образовать в физической природе. Это совсем невозможно, чтобы кто-то теперь посредством каких-то процессов мира создал бы в пространстве жизнеспособный мозг. Это была бы искусственная вещь, но не жизнеспособный мозг, которым мог бы воспользоваться дух как инструментом. Для того, чтобы мог возникнуть такой мозг, прежде должны были бы развиваться другие органы. Мозг может развиваться только в таком физическом теле, каким является человеческое тело. Поэтому было необходимо, чтобы развитию нашего мозгового инструмента предшествовало развитие остального человеческого тела. Если мы оглядываемся назад на стадии развития, которые предшествовали нашей нынешней, то видим, как долго и постепенно сначала формировалось то, чем сегодня владеет человек как своим инструментом, благодаря которому он договаривается с окружающим его миром. То, уважаемые присутствующие, что человек со своим духовным «я» получил такой орган, который смог его вести в таком роде к пониманию мира, есть цель и назначение нашего современного земного развития. Всё, что происходило на

этой Земле уже много миллионов лет, происходило с той целью, чтобы развитие могло достичь момента, когда самодух сможет пользоваться мозгом.

Давайте вместе перенесёмся взором в начальный момент нашего земного развития. Тот, у кого развито мысленное созерцание, будет иметь перед собой следующее восприятие: в начале нашего планетарного развития наш самодух достиг определённой ступени своего бытия. Каждый из нас тогда, когда Земля была в своём зародышевом состоянии, находился на определённой ступени развития. Вы можете все духовные «я», которые сегодня воплощены на нашей Земле, были или будут воплощены, помыслить себе перемещёнными в тот момент времени, когда начиналось наше земное развитие. Все они тогда уже существовали, разумеется, не такими, какими они являются сегодня, но совсем в другом состоянии. В земном развитии мы имеем совершенно определённую задачу; человек через это земное развитие должен стать чем-то. Позвольте мне в повествовательной форме несколькими словами обозначить, чем был самодух, когда он вступил в земное развитие. Когда самодух находился перед вратами нашего земного бытия, тогда он имел совсем другое сознание, чем сегодня имеем мы. Мы можем сделать это понятным для себя, если перенесёмся в положение кого-то, находящегося в смутном грезящем сне; он не в состоянии размышлять в понятиях об образах, которые прошмыгивают мимо перед его сознанием, но просто поставил их перед собой и видит, как они разыгрываются перед ним как панорама. Каждый отдельный самодух имел это сознание сновидения, и он должен был пройти сквозь земное развитие и должен также пройти через дальнейшие развития, чтобы развить себя от смутного сознания образного созерцания к светлому, ясному, понятийному дневному сознанию. Сновидческое состояние сознания, в котором духовное «я» пребывало в начале земного развития, подобно сознанию животного, но высота сознания не является такой же. Это та задача, которую наше духовное «я» должно выполнять в ходе этого планетарного периода, чтобы сознание становилось всё светлее и светлее; и когда в далёком будущем мы выйдем из этого земного развития, то доведём это светлое, ясное сознание до высочайшей вершины. Существ, которые тогда вступили в земное развитие, мы называли «питрис», то есть «отцы». Тогда мы были такими питрис; эту природу мы получили усвоенной в раннем состоянии развития. Прежде чем мы вступили в земное развитие, мы уже прошли предварительные ступени и собственными силами продвинулись до сновидческого состояния питри. Итак, теперь мы знаем, где мы сами находились, когда начали земное развитие. Питрис постепенно должны были окружить себя всеми теми органами, в которых они нуждались, чтобы посредством физического мозга внутри той физической телесности, которую мы знаем сегодня, уметь договариваться с окружающим миром, который тоже является физическим. Последнее, чего должен был достичь человек, — это вытекает из предшествующих рассмотрений — это необходимость самому стать физическим мыслящим существом, чтобы его «я» могло мыслить в физическом.

И теперь я дохожу до второго представления, которое я должен предпослать. Если вы рассмотрите мозг, если вы научным способом исследуете его со всех сторон, то вы обнаружите, что этот человеческий мозг, если он исследуется только с помощью органов чувств, состоит из тех же веществ и управляется посредством тех же сил, как и остальные физические существа на Земле. Если вы рассматриваете

горный хрусталь, кусок известкового шпата, кусок каменной соли, растение, животное и исследуете их химически и физически, то вы обнаружите, что вся физическая природа, поскольку её можно видеть глазами, брать руками, аналогично состоит из тех же химических и физических сил, которые действуют сейчас в минеральном, растительном и животном царствах. Поэтому мы говорим в теософии: Чтобы человек смог достичь своей современной ступени развития, он должен был своё духовное «я» облачить в минеральное тело. Духовное «я» обладает прирождённым минеральным телом. Для этого необходимо долгое время, и этот процесс сегодня ещё даже не завершён. Человек в будущем ещё дальше будет развиваться в этой оболочке. В нашем теле есть ещё зачаточные органы, которые сначала должны сформироваться, новые органы чувств, которые сегодня существуют только в виде намёка. Вы видите, что человеку – его духовному «я» – нужно было долгое время, чтобы облачиться в физическое тело, которое он имеет сегодня.

Теперь переместимся в тот момент времени, когда духовное «я» человека начало работу, чтобы образовать это минеральное тело, умеющее ходить и стоять, имеющее все функции роста и размножения, которые являются необходимыми для человека, имеющее нервную систему и мозг, как это необходимо человеку. Переместимся назад в то время, когда всё это находилось в первоначальном зачаточном состоянии, и затем переместимся в некое время, когда человеком была достигнута высшая точка его развития, когда в середине его головы развился орган, благодаря которому он может создавать другие восприятия, как мы можем это сегодня. В промежутке времени между обоими этими моментами протекает всё минеральное развитие современного человека. Такой промежуток времени в теософской форме выражения мы называем «рундой». Рунда, которую я вам сейчас описал, этот промежуток развития мы называем «минеральной рундой». Однако прежде чем человек таким образом сформировал это физическое тело, чтобы создать себе инструмент мозга, он должен был сперва проработать другие части своего существа. Духовное «я», это чисто духовное существо, просто не могло бы управлять таким минеральным телом. Представьте себе духовное «я», пожалуй, в виде точки, представьте себе эту точку во внутреннем механизма, каким является наше физическое тело; эта точка никогда не смогла бы передвигать механизм, она никогда не была бы в состоянии мыслить посредством физического мозга.

Итак, мы имеем двоякое: мы знаем, что наше духовное «я» в начале имело сновидческое сознание, но никогда не смогло бы управлять минеральным телом. Оно должно было создать себе посредника, чтобы уметь передвигать тело. Благодаря чему я двигаю своей рукой? Сначала я ловлю мысль: я хочу двигать рукой. – Если бы я имел только мысль, то мысль хоть и жила бы во мне, но я никогда не смог бы поднять физическую руку, точно так же, как одна лишь голая мысль не могла бы поднять, например, банку. Если вы хотите передвинуть банку, то к мысли должны добавить ещё силу, являющуюся посредником между мыслью и моим физическим телом. И эту силу мы называем астральной силой. Это некая сила, которая есть в астральном мире. Я не смог бы передвигать свою руку, если бы между моей мыслью и моим физическим телом, к которому принадлежит моя рука, не было бы во мне астральной силы, которая является посредником между моей мыслью и моим физическим телом, моей физической рукой. Между моим духовным

«я» и моим физическим телом должен присутствовать посредник, и этот посредник является астральным существом. Передвигаю ли я свою ногу, свою руку, привожу ли в движение свой головной мозг, чтобы вынашивать мысли – моё физическое тело через астральный организм должно быть соединено с моей мыслью.

Из прежних докладов вы знаете, что человек имеет такое астральное тело, которое ясновидящий видит в некоем астральном облаке, которое мы называем его аурой, и в котором живут его желания, его воление и его страсти. Когда я схватываю некую мысль, то эта мысль сама бессильна что-либо сделать. Когда сверх этого выступает желание, воля, то это является некоей силой, которая познаваема для ясновидящего. Человек должен был, прежде чем он построил физически-минеральное тело, каким он имеет его сегодня, сначала создать себе астральное тело, тело желаний, которое может быть посредником между его мыслью и его физически-минеральным существом. Эпохе развития, которую я назвал «минеральной рундой», должна была предшествовать другая эпоха развития, которая привела к развитию астрального тела. Итак, вы должны переместиться назад в эпоху, которая подготавливала человеческое астральное тело. Потом только астральному телу могло быть добавлено минерально-физическое тело. Эту эпоху, которая в свою очередь имеет начальную точку и конечную точку и предшествует минеральной рунде, мы называем «астральной рундой».

Вы видите, что мы имеем два «периода». Один является тем, в котором мы сейчас живём – минеральная рунда. Минеральной рунде предшествовала другая – это астральная рунда. Но вновь само человеческое астральное тело нуждалось в подготовке. Это возможно только совершенно определённым способом – встраивать это тело внутрь человеческой природы. Астральное тело ведь не существовало до того, как мы были рождены, и после нашей смерти оно уже не будет некоторое время существовать. Оно возникает и исчезает, оно подчинено определённым законам возникновения и исчезновения. Посмотрите на ребёнка. У ребёнка астральное тело является соответственно маленьким; оно растёт вместе с физическим ростом ребёнка. В основе минерально-физического существа и эфирного существа человека лежат рост и размножение. Существуют законы роста и размножения, по которым человек должен развиваться внутри земной жизни. То, что мы возникаем и растём, что мы вообще являемся живыми существами, имеет основание не в нашем астральном теле. В астральном теле лежат только желания, воления и страсти. Мы являемся астральными существами, как и животные являются астральными существами, и вместе с растениями и животными сообща мы имеем тех существ, которые в состоянии, исходя из организма производить подобных себе, побуждать их расти от малого до взрослого. Если вы хотите иметь для этого выражение, то можете сказать: То, что я описал, является придающим облик, формирующим облик. Наши физические и наши эфирные тела должны иметь при нашем возникновении совершенно определённый облик, и этот облик должен расти и может разрастаться. Вы можете составить себе об этом понятие, если возьмёте зерно семени ... [Пропуск в записи].

Формирующая сила не принадлежит астральному. Астральное может изживать себя внутри обликов, но только оно само должно быть сначала оформлено. Астральное тело человека не могло бы возникнуть, если бы ему не предшествовали другие эпохи развития, те эпохи, когда подготавливалась форма человека. Эти эпохи

позвольте мне назвать формирующими эпохами, по теософски «рупа-рунда». Это те эпохи, в которые подготавливалась форма человека, так что смог образоваться его нынешний облик.

Всё, что мы можем проследить в этих трёх «рундах», суть переодевания, оболочки для духовного «я» человека. В минеральной рунде человеческое существо окружило себя минеральной оболочкой. В предшествующую эпоху, астральную рунду, человеческое существо подготовило себе астральную оболочку, и в еще далее предшествовавшую эпоху, рупа-рунду, человеческое существо достигло способности придать себе форму, чтобы мочь в качестве человека воспринимать, мыслить и действовать.

Как теософы мы можем сказать: Когда мы были ещё питрис, когда мы жили ещё в этом сновидческом сознании, в начале нашего земного развития, тогда мы были, если я могу так сказать, результатом, плодом. Тогда мы возникли не из ничего, но мы уже себя тоже развили до этого состояния; мы были результатом ранних эпох, которые мы ещё опишем. Подобно тому, как из зерна семени, когда весной оно попадает в новую почву, прорастает растение, так и мы должны были сначала подготовить себя для арены Земли, чтобы там можно было развиваться. Мы были результатом другого мира и теперь должны были стать началом для совсем нового мира, но в этом мире мы должны были сначала сами осваиваться. Точно так же, как вы позволяете семени зерна, полученному вами осенью, перезимовать и весной опускаете в новую почву, подобно этому обстоит дело и с природой питри. Вы должны только погрузиться в новое окружение, в вещества земного мира, которые не существовали в прежние планетарные эпохи. Если бы вы захотели составить себе представление о том, что за силы и вещества существовали на прежней планетарной ступени, на которой мы превратились в питри, то там вы обнаружили бы совсем другие силы и вещества. Поэтому этой эпохе развития должна была предшествовать другая, в которой самодух человека, перенёсший себя из предыдущей эпохи, должен был сначала когда-нибудь привыкнуть к новой среде, к новому окружению. Здесь мы уже приходим к лежащей далеко позади эпохе.

Чем больше мы удаляемся от настоящего времени, тем труднее становится образовать себе представления. Теософ не верит тому, что он со своими вопросами может возвращаться к началу мира. Когда люди в первый раз слышат нечто о теософии, то часто спрашивают: Как собственно возник мир? – Мы как теософы уже не можем ставить добрую часть таких вопросов, ибо мы к началу не приходим. Вы увидели момент времени, в котором мы перешли от природы питри. Ясновидящий может проследить этот момент времени с помощью определённых методов. Но человек не возник лишь в то время, тогда он уже был на определённой высоте развития. Теософ не предаётся спекуляциям, он не размышляет об этих вещах в абстрактных понятиях. Он прослеживает свои опыты, свои интуиции, свои переживания в сверхчувственной области, и в той мере, в какой он имеет эти опыты и переживания, он об этом рассказывает. Как путешественник по Земле исследователь (Forschungsreisender) не стал бы делать ничего другого, кроме описания тех местностей, которые он видел, скажем Африки, и не описывал бы ничего другого, чего он не видел, так и теософ ничего не будет говорить о начале мира, который находится очень далеко позади. Теософ может прослеживать только

часть нашего развития, и эту часть мы прослеживаем посредством опытов, а не спекуляций.

Это был некий зачаток, который перешёл из более раннего времени в наше развитие. Человек был бесформенным земным зародышем. Этот момент времени мы называем «арупа-рунда», бесформенная рунда. Так мы имеем много периодов времени до того, в котором мы находимся сегодня. Мы называем эти периоды времени «рундами». Первая, вторая и третья рунды прошли, теперь мы находимся внутри четвёртой рунды, и последуют три дальнейшие рунды, о которых мы ещё должны будем говорить. Человека четвёртой рунды мы называем человеком минерального царства, потому что он формировался минеральными силами; и человека предшествующей рунды, астральной рунды, в которой он смог сформировать своё астральное тело, мы называем человеком третьего элементарного царства. Мы различаем человека третьего, второго и первого элементарных царств. Во время первого элементарного царства или первой рунды мысли человека передвигались в бесформенной мыслительной материи. Во время второго элементарного царства или второй рунды человеческие мысли передвигались в оформленной мыслительной материи. И в третьем элементарном царстве человеческие мысли могли уже формироваться вплоть до желания; они могли принимать ту форму, которую мы можем прослеживать в астральном мире как астральное сияние. Только в четвёртой рунде человек в известной мере является таким, что овладевает минеральным царством; так как в третьей рунде из астральной материи образовался человеческий астральный мозг, то человек смог в четвёртой рунде сформировать себе физический мозг, которым он может мыслить.

Итак, мы имеем три элементарных царства и минеральное царство. В трёх элементарных царствах живёт человек прошлого. Последующее можно только обозначить, но вы сможете это понять на основании аналогии. За нашей нынешней рундой последует другая, когда человек достигнет ещё более высокой ступени развития. Тогда он не только сможет мыслить своим физическим мозгом, но и той силой, которую мы называем астральной силой. Тогда человек будет в состоянии овладеть не только физической материей, но он будет в состоянии также овладеть астральной силой. Я дам вам только пример для разъяснения этого: если сегодня я хочу переставить стакан отсюда сюда, то мне необходимо физическое содействие — моя рука. Человек четвёртой рунды дошёл до того, что может действовать сознательно в физическом, в минеральном мире. Но он ещё не может сознательно пользоваться астральной силой, он ещё не развил астральный волевой орган. Но он сможет это в пятой рунде. Человек пятой рунды сможет овладеть астральным миром точно так же, как сегодня он владеет физическим миром. В шестой рунде человек пойдёт ещё дальше. Тогда он сможет овладеть формирующим миром, как сегодня мы владеем физическим миром и в пятой рунде овладеем астральным миром. В пятой рунде человек сможет осуществлять желание не только на том месте, где возникает желанное. Он сможет посылать своё желание в отдалённые места. В шестой рунде человек сам сможет формироваться, Он сможет тогда овладеть самой силой рупа. После шестой рунды наше земное развитие достигнет своего завершения, и только тогда человек воспримет в себя самого всё, чему он мог научиться на Земле. Только тогда в истинном смысле слова он сможет прийти к своему действительному ясному самосознанию. Тогда ему уже не нужно будет

посредничество; он непосредственно достиг своей цели. На седьмой рунде человек достиг своей цели. Он снова станет бесформенным. Но всё, чему он научился, будет им усвоено.

Человек должен пройти седьмую рунду. Описать эту седьмую рунду я смог только приблизительно. Теперь мы ещё должны зафиксировать: во время нашей минеральной рунды человек и Земля не всегда были физическими, но они должны были сначала развиться до этого состояния, они должны были это состояние сначала воспринять, чтобы стать ощутимо физическими. От нашей минеральной рунды мы оглядываемся на другие ступени развития. При этом мы можем проследить, что мы имеем дело с семиступенчатым развитием нашей Земли и что самодух должен был пройти семь ступеней или рунд. Во время каждой из этих семи ступеней самодух существовал в природном царстве. – Рассмотрим человека. Он прошёл через первое, второе и третье элементарные царства и сейчас находится в четвёртой рунде, которая является нашим современным миром.

Итак, в следующий раз я покажу, что только человек во время этой четвёртой рунды достигает минеральной ступени. Но то, что сегодня является минералом, что является неживлённым природным веществом, что является горным хрусталем, известковым шпатом и так далее, высоты своего развития достигло уже во время первой рунды. То, что является сегодня растением, достигло высоты своего развития во время второй рунды, и то, что является сегодня животным, высоты своего развития достигло во время третьей рунды. Человек своего физически-минерального развития достиг во время четвёртой рунды.

Итак, мы видим, что нашей Земле миллионы лет тому назад предшествовала другая. В то время возникло минеральное царство. Но человек находился только в первом элементарном царстве. На второй рунде выступило царство растений; теперь уже существовали минеральное и растительная природа; человек тогда существовал во втором элементарном царстве. Наступает третья рунда, и в земное развитие принимается животное. Но человек как таковой является только астральным существом, он ещё не в состоянии спуститься до минерального воплощения. Только в четвёртой рунде, когда уже существуют минерал, растение и животное, человек может довести это до минерального воплощения. Поэтому в четырёх рундах мы имеем четыре, находящиеся рядом друг с другом царства: минеральное царство в первой рунде, растительное царство во второй рунде, животное царство в третьей рунде и человеческое царство в четвёртой рунде. Человеческое царство предпослало три другие царства как подготовительные стадии. Поэтому Гёте прав, когда говорит: Чем собственно была бы вся природа, если бы она не была нацелена (*hinzielte*) на человека? Это великое космическое мероприятие должно было свершиться; человек должен был развиваться в течение всего времени сквозь три рунды, чтобы в четвёртой рунде он смог принять минеральную форму. Человек – это творец в невидимом облике, сотворец. Как питри он перешёл от другой эпохи развития. Своим сновидческим сознанием мы работали в первой рунде. Мы предварительно работали над образованием нашей Земли, чтобы могло образоваться царство, которое могло бы стать основой для нашего развития.

Это является ходом развития Земли с некоего начала, который я смог сегодня представить вам вплоть до момента времени, в котором мы находимся сегодня. В следующий раз мы к этому добавим дальнейшее.

*Третий доклад
Берлин, 9 июня 1904*

Восемь дней назад я попытался объяснить столь чуждый для Запада способ мышления, посредством которого теософ приходит в космос к своим пониманиям и познаниям. Отрывочный характер, который вынуждены иметь эти доклады, затрудняет мне изложить теософскую космологию во всех подробностях. Тем не менее я попытаюсь дать вам сегодня по крайней мере в повествовательной форме образ возникновения мира, который лежит в основе теософии. Я прошу тех, кто предъявляет научные запросы, подумать, что для меня конечно невозможно в сжатом виде трёх докладов дать какой-либо вид научного обоснования того, о чём я буду говорить сегодня. Кто хочет иметь такое научное обоснование, найдёт его в более позднем цикле, когда я буду более подробно говорить об этой теме. А также космология будет темой второго тома моей «Теософии», который скоро появится.

Прежде всего, я предположу одно важное представление, которое, собственно говоря, является очень простым, но тот, кто хочет понять развитие в теософском смысле, должен его себе представлять. Когда мы говорим о развитии в великом, тогда вместе с тем мы подразумеваем не только происхождение животной или растительной жизни из чего-то другого, но подразумеваем великие преобразования внутри этой вселенной, и мы относим к этому также возникновение материи, материи в истинном смысле, которую сегодня мы можем воспринимать благодаря нашим физическим органам чувств.

В последний раз мы говорили о том, что в истории развития нашей планеты мы должны различать семь следующих друг за другом ступеней, и я вам это даже описал, по крайней мере в виде намёка. Итак, вы должны себе представить, что наша земная планета словно в ритмической последовательности проходит семь ступеней, которые мы называем рундами. Всё, что сегодня существует и живёт на нашей Земле, существовало также и до того, как возникла наша сегодняшняя Земля; но существовало это в некоем роде зародышевого состояния, так как ведь и целое растение всё-таки существует в зародыше, словно спит в зародыше, прежде чем оно сформируется во внешнем мире. Такое дремлющее состояние всех человеческих существ в теософии мы называем «праляйя». По сравнению с этим состояние, в котором всё пробуждается к жизни, постепенно выходит и прогрессирует от начала до усовершенствования, до некой высшей точки, называют «манвантара». Когда наступает состояние совершенства, тогда вновь следует праляйя, состояние сна, и за состоянием сна снова следует состояние роста и развития. Так в течение всего времени планета семь раз проходит через эту последовательность состояний, семь раз снова пробуждаясь к жизни новой рунды. То есть время между одной манвантарой и другой манвантарой протекает в таком состоянии, в котором всё, что живёт и действует на нашей Земле, словно спит. Но это не тот сон, который может сравниться с обычным человеческим сном. Во время обычного человеческого сна

приостановлена лишь деятельность рассудка и органов чувств человека, но вы видите его физическую жизнь. Состояние сна Земли вы должны представлять себе совсем иначе. Происходит так, что во время этого состояния сна ни у одного существа на нашей Земле нельзя ничего видеть. Только для открытого взора самого высоко развитого видящего, так называемого Дангма, это состояние Земли было бы воспринимаемым. Нашими словами это состояние не может быть описано, ибо наши слова не созданы для этого рода бытия. Ни в одном языке я не нахожу слов для этого состояния. Поэтому развитый видящий, чтобы вызвать некое представление об этом состоянии, говорит нечто совсем иное. Он говорит: Представьте растение. Это растение вы видите. Теперь представьте некий вид гипсового слепка с этого растения, но так, что всё, чем является растение, есть полое, пустое пространство, а вокруг гипсовая масса. Теперь допустите, что всё то, что является гипсом, духовно и ощутимо только для определённых чувственных восприятий. Тот, кто может видеть растение, не может тогда одновременно видеть гипсовый слепок, то есть негатив растения. Примерно так вело бы себя то, что способен воспринимать от Земли развитый видящий во время сна пралайи. Земля отсутствует. Она является выемкой, полый формой, она существует как в некоем, во все стороны расплывающемся, постепенно исчезающем, огромном, могущественном море высочайших духовных существ, из которого словно вытекает бытие самой Земли.

Теперь внутри этого полого пространства начинает нечто возникать, но то, что здесь возникает, всё-таки ещё не воспринимаемо чувственными глазами, это воспринимаемого только для высокоразвитого видящего, который может сознательно передвигаться в области деваханического плана. Тот, кто имеет такое видение, в начале земного бытия увидел бы в пространстве шар, чисто духовный шар, на котором всё существует только духовно и который воспринимаем только для деваханического видящего взора. Каждый раз, прежде чем начинается новая рунда, наша Земля находится в таком духовном состоянии. Когда она пробуждается из сна пралайи, то пробуждается она таким шаром. В удивительном красноватом сверкании видит его видящий деваханическое. Даже для астрально видящего шар невидим. Но всё-таки шар содержит уже всё, что позже становится Землёй. Даже самые плотные тела уже содержатся в этом шаре.

Как же мы можем это себе представить? Мы можем это себе прояснить посредством простого процесса. Представьте себе сосуд с водой. Вода является жидкой. Когда вы понижаете температуру, вода будет застывать до состояния льда. Вы имеете перед собой то же самое, что и прежде – лёд является ничем иным, как водой, только в другой форме. Когда вы повышаете температуру, то лёд снова переходит в воду, при дальнейшем же нагреве – даже в пар. Так вы можете также себе представить, что вся материальность следует из духовного через уплотнение. Духовный шар – видимый только для развитого взора видящего – уплотняется всё больше и больше, после того как он прошёл через малую пралайю. Его может видеть тогда даже менее развитый взор видящего. Затем снова приходит некий вид короткого состояния сна, и затем весь шар снова предстаёт нам в более плотном состоянии, и теперь этот шар видим для астрального взора, то есть для того, чьи органы чувств открыты на астральном плане. Снова приходит состояние пралайи, и снова шар появляется, теперь как очень плотная, ставшая физической материя. Только теперь физические глаза могут её видеть, физические уши слышать,

физические руки братья. Это четвёртое состояние. После этого снова приходит короткая пралайя. Наступает состояние растворения и перед нами вновь выступает астральный шар, но с более высоко развитыми существами. Аналогичное состояние наступает в шестой рунде, которая снова видима только для деваханического видения. После этого снова пралайя и затем состояние, видимое только для самого высшего видящего взора. Потом наступает исчезновение даже для дангма. Теперь следует великая пралайя и затем начинает повторяться весь процесс. Это происходит семь раз. Так Земля преобразуется от самого низшего до самого высшего.

Давайте теперь проследим первую рунду. Эту рунду мы можем лучше всего изучить благодаря тому, что проясним себе, что существует на нашей Земле, там, где она является самой плотной. В первой рунде ещё не существует ни минеральных форм, также ни физических природных сил и ни химических сил. Земля осуществляла только прежнюю разработку, чтобы создать основу для физического бытия; она создавала эти основы, чтобы подготовить физическое бытие в четвёртой рунде. Здесь наша Земля появляется огненной массой, такой огромной высокой температуры, что в ней наши современные субстанции не могли бы иметь форму, какую они имеют теперь. Все субстанции протекали вперемешку в этом прамесиве огня – позвольте мне использовать это тривиальное слово – в однородной, недифференцированной материи. Теософия говорит: Земля находится в состоянии огня. – Но вместе с тем подразумевался не обычный огонь, но огонь более высокого, духовного рода. Здесь ещё не находятся химические элементы. Но то, что существует внутри этой материи, всё-таки уже действенно. В ней деятельны два вида духовных существ: те, которых мы обозначили как «дхиани хоханс» и такие существа, которые ещё не спустились в физическую материальность, которые отчасти имеют только духовное тело, отчасти окутаны астральной материей, и которые с чудовищной скоростью протекают через огненную материю. Здесь мы видим непрерывное возникновение и исчезновение нерегулярных форм, также и таких форм, которые уже напоминают о том, что позже существует на Земле. Как вид шаблонов появляется то, что непрерывно возникает и исчезает. Клокочет нечто такое, что напоминает нам о формах более поздних кристаллов и поздних растений; и даже нечто, что уже принимает человеческие формы и затем снова рассыпается. Люди, которые позже будут воплощены, жили в этом огне, моделируя тела, подготавливая их. Таким появляется для нас это состояние первой рунды Земли. Затем следует переход этой огненно-текучей Земли в состояние сна.

Вторая рунда начинается тем же духовным способом. Вновь рассмотрим Землю там, где она является наиболее плотной. Теперь это состояние имеет совсем другую форму, чем прежде. Теперь оно имеет форму, которую современный физик уже знает; современный физик называет её «эфиром». Эфир тоньше, чем наши современные газы, но плотнее, чем Земля существовала в первой рунде. В этой совсем тонкой материи образуется то, что мы называем химическими элементами. Эту вторую ступень вы можете найти во всех религиозных книгах, обозначенной чудесным удивительным образом, когда говорится, что божественные существа всё упорядочили по мере, числу и весу. Что прежде было нерегулярным, теперь организовалось в химические элементы, и эти элементы организовались посредством числа. Химик меня поймёт, ибо он знает закономерную периодическую

систему элементов. Так материя пришла к определённым отношениям массы и чисел друг к другу, после того как она как материя приняла определённую плотность и эфирную форму. Отдельные вещества на этой ступени ещё не имели отношения друг с другом. Они враждебно противостояли друг другу. Только теперь, когда материя расчлняется, мы видим, как создаются удивительнейшие формы, которые напоминают нам о более поздних, они только не являются ещё устойчивыми: звёздообразные формы, угловатые формы, четырёхгранник, многогранник, круглые формы и так далее. Здесь намечены формы, которые позже появились в природном царстве. Как в первой рунде подготавливались кристаллические формы, так теперь во второй рунде подготавливается царство растений. Затем всё снова схлынуло; астральное и деваханическое снова проходят сквозь состояние пралайи и затем вновь появляются в третьей рунде.

Когда мы в третьей рунде рассматриваем физическое состояние, то материю мы здесь находим уже в существенно другом состоянии. Она ещё не упорядочена относительно воздуха и воды, но она имеет некий род формы тумана, формы пара. Уже не в эфирной форме, но как сегодня существует некий род водяного пара, тумана или как облачного образования, так нам могла бы предстать Земля на этой третьей ступени. И внутри этого туманного образования, которое мы обнаруживаем в содержании древних саг – саги о стране туманов, мире мрака (Nebelheim, Nilfheim), показывают нам это состояние, – материя обнаруживается нам в другой форме, не упорядоченная больше по числу, но оформленная силами. Оккультный исследователь говорит здесь о законе родства душ. Химические субстанции регулируются по закону родства душ. Но теперь, в третьей рунде, выступает сила, которая добивается того, что малое становится больше, может расширяться. Субстанции могут изнутри полностью себя организовывать (durchorganisieren), усиливать (durchkrafte). Выступает не только зарождение растений, о котором мы узнали во второй рунде, но теперь возможен рост. Выступают первые животные образования, которые сегодня показались бы нам в высшей степени гротескными. Огромные, колоссальные формы образовывали сами себя из этой туманной массы. Для оккультистов имеет в себе нечто от истины, когда он смотрит вверх на облака и видит, что одно облако имеет вид верблюда, другое – лошади. В третьей рунде существа одно из другого вытекали в туманных обликах, которые размножались благодаря тому, что преобразовывались одно в другое так же, как низшие клеточные организмы, которые являются воспоминанием этого. Эти животные тела, которые возникли из тумана, могут теперь представлять первую основу, чтобы те индивидуальности, которые перешли из прежних миров, находили некое тело. Теперь человек может воплощаться, он обнаруживает скорлупу, которая позволяет ему проявить себя, сначала конечно несовершенным, примитивным, неуклюжим образом. Возможны также неудавшиеся инкарнации. Можно говорить о том, что во время третьей рунды на Земле находились существа, промежуточные существа между человеком и животным, в которых человек хоть и не чувствовал себя вполне хорошо, но однако мог воплощаться.

Итак, снова наступает пралайя и затем четвёртая рунда. Это та рунда, которой мы сами сегодня принадлежим. То есть сначала Земля прошла деваханическое состояние, затем она спускается через астральное и эфирное состояние и, наконец, приходит в физическое состояние, которого мы достигли теперь. Во время первой

рунды образовалась основа для минерального царства, во время второй рунды образовалась основа для растительного царства, во время третьей рунды возникла возможность, чтобы могли выступить животные образования. И теперь, во время четвертой рунды, человек получает способность принять форму, которую он имеет сегодня.

Рассмотрим несколько подробнее состояние нашей физической Земли, нашей нынешней рунды. Состояние Земли на этой четвертой ступени должно быть обозначено как гораздо более плотное, чем состояния в прежних рундах. Сначала было огненное состояние, потом туманное состояние, затем подобное состоянию между воздухом и водой. Но теперь в начале четвертой рунды мы имеем некий род разбухающей подобно белку материи. Вся Земля в начале четвертой рунды находится в этом состоянии. Но всё постепенно сгустилось, и то, что мы называем сегодня на Земле материей, является ничем иным, как сжатой, первоначально набухающей материи – точно так же, как лёд является уплотнённой водяной материей. В начале этой четвертой рунды все существа имели такие свойства, что могли жить в этой разбухающей материи. Человек имел форму, которая была уже подобна современной, но он находился ещё в совершенно приглушённом состоянии сознания, которое можно сравнить с состоянием грезящего человека. Своё бытие он видел во сне в некотором роде сонным сознанием; дух ещё отсутствовал в нём. Рассмотрим это состояние несколько подробнее. Итак, человек в этой разбухающей материи уже был возможен. Человеком сновидения называем мы человека этой первой расы. Трудно дать описание человека первой расы. За этим состоянием следовало другое, в котором материя уплотнилась дальше и разделилась на более духовную и более физическую материальность, словно на северный и на южный полюс. Только я прошу вас при этом принимать во внимание разницу между оккультной точкой зрения и распространённой точкой зрения дарвинизма. Итак, в этом обозначенном состоянии Земли первоначально мы имеем в наличии человека и имеем растительное царство; существовало даже животное царство, но в тех формах, когда ещё не существует половое размножение и нет тёплой крови. Эти существа были ещё не способны производить изнутри звуки. Сам человек ещё немой. Он ещё не в состоянии мыслить, он не может создавать себе даже смутные представления. Дух ещё не вступил в тело. В следующей, второй расе материя разделяется на два полюса. Человек как бы извлекает себе ту материю, которая полезна для него и выделяет менее полезную, из которой подготавливаются высшие животные как некий род боковой ветви. Низшие виды животных уже существуют подобно формам сегодняшних моллюсков, уже развиваются даже подобные рыбам формы.

Человек развивается всё выше и на третьей ступени формирования рас он снова выделяет материю, которую он не в состоянии сделать носителем высшего сознания. Он вновь предоставляет её как материал для животных, которые теперь выглядят примерно как амфибии, имеющие гигантские формы. Они описываются в баснях и мифах народов как летающие змеи и тому подобное. Даже теперь ещё ни одно существо, которое развилось, не имеет полового размножения. Только в середине третьей расы, в середине лемурийского периода, выступает начало этого. Арена этого события находилась в Лемурии, в районе Индокитая в Индийском океане.

В середине Лемурийского периода произошло великое событие, которое сделало человека человеком. Среди человеческих существ, перешедших из прежних планетарных состояний, не все находились на одинаковой ступени развития. Те, которые уже во время прежнего цикла на Земле туманов достигли нормального развития, могли воплощаться во время третьей расы. Но среди них было некоторое количество тех, которые достигли уже более высокой ступени; эти вообще не могли воплощаться во время третьей рунды. В каждой рунде люди развиваются до нормальной ступени, а другие до такой стадии, которая выходит за пределы этого. Мастерами являются те, которые перешли нормальную меру. Они являются высокоразвитыми индивидуальностями. Этих высокоразвитых индивидуальностей, перешедших нормальную меру, в теософии называют солнечными питрис. Они достигли уже высокой духовности, но они так же мало могли воплощаться в тело тогдашнего человека, как сегодняшний человек смог бы воплотиться в растениеводство (Pflanzenbau). Они ждали дальнейшего развития, пока не пришёл подходящий момент времени, и в четвёртой расе смогло произойти их первое действительное воплощение. Только теперь эти высокоразвитые индивидуальности, солнечные питрис, смогли овладеть соответствующими формами. Возникло духовно высокоразвитое человечество. Саги и мифы сообщают о том, что в своё время были даны личности, которые значительно возвышались над своим окружением. Индивидуальности, как например, Прометей, индийские риши, риши огня (Feuer-Rishis), которые стали затем подлинными вождями человечества, стали Ману, которые дали законы более поздним людям. Только эти солнечные питрис могли воплощаться в адептов.

Я вам сообщил, что в начале четвёртой рунды не существовало сексуальности. Только в лемурийский период наступило разделение полов. Только благодаря этому и стала возможна инкарнация, завладение неким телом, которого прежде не было. Прежде одно существо следовало из другого. С разделением полов в середине лемурийского периода наступили рождение и смерть, и вместе с тем была также дана возможность воздействия кармы. Человек смог брать на себя вину. Тогда возникло всё, что мы знаем как «человеческое».

Континент Лемурия погиб через огненные катастрофы, и теперь возник атлантический континент на основе сегодняшнего Атлантического океана. В атлантический период снова наступило важное событие, на которое я обратил ваше внимание, когда говорил о троице. Тогда я сказал, что за исключением солнечных питрис все существа жили в низшем духовном состоянии. Только избранные тела могли принимать солнечных питрис. Другие тела предоставляли бы этим существам лишь возможность жить в состоянии приглушённого сознания. Возникли бы бездушные люди, если бы использовали тогдашние тела. Поэтому питрис ждали, пока дальше не образовались определённые животные формы. Эти формы, с одной стороны, глубже погружались в половую жизнь, но, с другой стороны, благодаря этому образовались предпосылки для дальнейшего развития мозга. Материя дифференцировалась на нервную материю и на половую материю. В этой ухудшенной материи воплощались тогда те питрис, которые ждали до этого более позднего состояния. Это то, что в религии обозначено как грехопадение человечества: нисхождение в материю с плохими задатками. Если бы это не состоялось, то все они остались бы в гораздо менее сознательном состоянии. Они бы

не были пригодны к ясной мыслительной жизни, какую мы имеем сегодня, но остались бы в гораздо более приглушённом состоянии. Это они приобрели благодаря тому, что они позволили, с одной стороны, ухудшить себе тело, чтобы, с другой стороны, облагородить его для материи мозга, чтобы суметь достичь более высокого сознания. Благодаря этому они смогли тогда подняться до определённой духовной высоты. Особым результатом развития атлантической расы было развитие феноменальной памяти.

После гибели Атлантиды – через потоп, – развилась в качестве продолжения наша современная пятая раса, которая развила как особое достижение комбинирующий рассудок, который даёт ей возможность привести к высшему развитию искусство и науку, что прежде было невозможно. В пятой подрасе четвёртой рунды человек достигает высшей точки: овладение духом, который спустился в материю, чтобы теперь снова быть в состоянии вести человека вверх ко всё более высоким ступеням. Мы увидели, как космос в ритмическом следовании ступеней развился до момента, где мы находимся сегодня. В прежних рундах были развиты:

1. минеральное царство,
2. растительное царство,
3. животное царство, и затем
4. человек.

Теософская космология есть законченная в себе система, которая возникла из мудрости самого высоко развитого видения. Если бы я только имел мало-мальски больше времени, то мог бы показать вам, как именно некоторые естественнонаучные факты устремлены к тому, чтобы подтвердить этот образ мира, исходя из науки. Рассмотрим, например, известные нам родословные Геккеля, в которых всё развитие истолковано чисто материально. Но если вы вместо материи, вместо кристалла, возьмёте духовные состояния, как их описывает теософия, то вы сможете составить родословные, как их сделал Геккель – вот только объяснение будет другим.

Чтобы то, что я сказал, вы не смешивали с тем, что описывается в некоторых теософских книгах как различные астральные или физические состояния, я обращаю внимание на следующее: развитие часто описывается так, как если бы существовали расположенные рядом состояния; вы находите рядом расположенные сферы, так что кажется, как если бы жизнь проходила от одной сферы к другой. Но в действительности присутствует только единственная сфера, и изменяется только состояние этой же сферы. Всегда существует та же самая сфера, которая испытывает различные метаморфозы: духовная, астральная, физическая и так далее.

Так мы увидели, что исходная точка, за которую мы взяли слова Гёте, правомерна, слова, что всё-таки человек, в конце концов, является тем, что является, так сказать, целью, задачей земной планеты. Оккультист знает, что каждая планета имеет свою определённую задачу. В космосе нет ничего случайного. Чтобы то, что возникает для нас людей, достигало своей цели, это задача физического развития. Человека, который является таким, как современный человек, вы не нашли бы ни на одной другой планете. Существ – да, но не человека. Чтобы человек мог возникнуть как существо, сознающее я, для этого существует Земля. Через первые четыре рунды развивались царства природы, чтобы в четвёртой рунде сделать человека

самосознающим существом, которое себя в теле может осознанно отражать. Теперь он будет подниматься дальше к более высоким состояниям, о которых лишь очень немногие могут создать себе некое правильное понятие. В следующей, в пятой рунде минеральное царство совсем исчезнет. Вся минеральная материя будет превращена в растительную материю. Всё будет жить в растительных мыслях – говоря оккультно. Затем растительное царство тоже достигнет своего совершенства и в следующей рунде образует животное, самое низкое царство. Затем в седьмой рунде человек достигнет высоты своего развития. Здесь он будет тем, чем он должен стать в своём планетарном развитии.

Кто это понимает, тот, с другой стороны, может получить глубокое представление о религиозных документах. Было время, когда люди верили в религиозные документы, как дети. Затем пришло время просвещения, когда уже ничему не верили, и теперь наступает время, когда люди снова будут учиться постигать образы, которые сохранены для нас в религиозных документах, в сказках и в баснях. Так седьмую рунду мы имеем как седьмой день творения в Библии. Три первые дня творения прошли, сегодня мы находимся в четвёртом дне творения, и три последние дня творения ещё придут. Три первые дня творения Книги Бытия представляют собой прошедшие рунды, в трёх последних даётся понять, что наступит в будущем. В правильно воспринятом описании четвёртого дня творения Моисей хочет сказать, что мы живём в четвёртой рунде; он даже особо описывает четвёртый день творения. Поэтому вы и находите в Книге Бытия двойное творение. Те, кто к библии подходят только рассудком, никогда не смогут её понять. Человек седьмого дня творения ещё не создан. То, что человек создан из глины и суглинка (aus Ton und Lehm), есть чувственный образ для нашей четвёртой рунды. Двойное творение говорит нам в образной форме о созданном, о состоянии, в котором мы находимся сейчас, и о состоянии в конце седьмой рунды. Когда мы так рассматриваем переданное посредством библии, тогда неожиданно из этих документов доходит смысл, о котором мы не могли раньше подозревать. Теперь человечество наконец увидит, что в этом лежит такой глубокий смысл, что для понимания его необходимо стать почти другим человеком. Необходимо, чтобы человеку снова открылся высокий духовный смысл этих древнейших документов, и это задача теософского движения. Не осуждайте материалистическое нашего времени, потому что оно содержит его для кое-чего необходимого. Но оно трудится над тем, что люди должны снова познавать духовный смысл этих документов. Над этим позвольте работать нам и будущей зимой. Среди циклов докладов этот сегодняшний является последним. Но остаются наши понедельники. Каждый понедельник в восемь часов вечера мы встречаемся здесь.

Берлин, 17 октября 1904

Мы должны принять во внимание, что микрокосм находится в определённом отношении к макрокосму. То, как человек предстаёт нам в настоящее время, он является неким родом двойного существа, внешнего тела и души, и с середины лемурийского периода внутри он развивает дух. Душа и тело являются оболочками духа, который находится в развитии. Постепенно человек всё больше будет духом. Душа представляет собой посредницу между физическим и духом. Множество высоких существ созидали в этом телесно-душевно-духовном организме, хотя нынешний духовный человек и не мог строить совместно. Этот телесно-душевно-духовный организм создан исполненным мудрости. Самый совершенный фотографический аппарат был бы лишь детской игрой по сравнению с мудрым строением глаза или строение рояля по сравнению с мудростью строения уха. Система костей устроена самым мудрым способом. Каждая кость создана из бесчисленного количества маленьких балок, которые взаимно опираются. Такая мудрость гораздо глубже, чем вся мудрость, до которой человек дошёл в своём внешнем созидании. Каким же предстаёт нам теперь человек в своей двойственности? Относительно своих оболочек – как завершенное строение, относительно своего духа – как начало постепенного развития.

Два множества возвышенных строителей мира работают в человеке. В своей работе они постепенно чередуются. Основное свойство обоих этих множеств – это мудрость. Когда в середине лемурийского периода человек начал развивать свой дух, одно множество мудрых мировых строителей передало в то время свою обязанность, по сути дела, тем, кто теперь помогают человеку вести свой дух через инкарнации. Эти мудрые строители мира, которые создали человека как микрокосм, в свою очередь тоже развивались, ибо всё находится в развитии. Они обучались своей задаче на [древней] Луне и прошли высшую степень своего развития, которую можно было достигнуть на Луне, и поэтому были способны заняться сооружением тела на Земле. В них во время середины лемурийского периода развилось следующее (по рангу) свойство – любовь. На Луне был совершенным их манас*; теперь они поднялись до будхи**. Любовь является внешней, макрокосмической формой для будхи. На Луне они изучили всё, что там можно было изучить, поэтому они подходили для того, чтобы построить чудесное сооружение микрокосма. В середине лемурийского периода они развили свой будхи, как прежде на Луне свой манас. С того времени человеческий род уже не создавался извне посредством мудрости, но направлялся посредством любви. Облагораживание через любовь является новой задачей, которую взяли на себя макрокосмические существа. Но всякое более высокое развитие может быть достигнуто только тогда, когда другие существа отстают. Одно множество существ на Луне отстало в своём развитии. Они вступили в фазу земного развития в скрытом состоянии и теперь могли развиваться дальше только в индивидуальном манасе. Лишь очень постепенно они могли обнаруживаться. Это те существа, которые как мудрые существа эзотерически называются люциферическим принципом. Эти существа теперь всё больше

* Манас – дословно «мышление». Как принцип человека, названный Рудольфом Штайнером самодухом.

** Будхи – мировая душа и как шестой принцип человеческого существа: духовная душа. Рудольфом Штайнером названа жизнедухом.

вмешиваются. Теперь Люцифер вмешивается как вождь человеческого интеллекта, в то время как другое множество является вождями любви.

Представьте себе следующую ступень планетарного развития, Юпитер. Всё минеральное тогда исчезнет, будет поглощено. Мудрость полностью превратится в любовь. Следствием – потому что макрокосм есть любовь – будет то, что астральное тело сможет достичь тогда своего наивысшего развития. Царство растений будет тогда самым низшим, и человек будет иметь такое пластичное астральное тело, что астральное будет формирующим, будет законом природы. Карма тогда минует, и любовь получит истинное бытие. Следствием будет то, что всё, что человек чувствует, будет проявляться также непосредственно в пластическом мире. Человек будет выражением своего кармического счёта. В таком случае узнают, какую карму он принёс с собой. Любовь получит непосредственное бытие так, как теперь закон природы. Таким образом, на этой пятой ступени проявляется будхи.

На шестой ступени проявится макрокосмический атма. Божественное «я» будет существовать непосредственно, выражаясь в материи манаса... [Пропуск в записях].

Сегодня *слово* может быть только физическим, высказанным словом. На шестой ступени слово будет течь непосредственно через мир, оно будет звучащим существом. В таком случае человек станет тоном. Это также то, что автор Евангелия от Иоанна понимает под Логосом. И как для всего, что должно быть в будущем, кто-то развивается раньше, чтобы взять на себя управление, так ныне в Христе слово стало плотью. Однако на шестой ступени человечество будет словом, ставшим звучанием.

Если мы хотим понять концепцию духовного принципа эволюции, мы должны констатировать одно значительное событие в период атлантической коренной расы. Те, кто в начале были [мудрыми] духовными существами, они появились теперь как бунтовщики, как мятежники, которые хотели бы теперь завоевать свою независимость. Зурасы (Suras) стали теперь Азурами; до этого момента они на Земле были скрыты. Это те силы, которые именно в современную эпоху представляют интеллектуальную и духовную сторону человечества.

Об этом есть два документа, один в Ватикане и одну копию его имеет самый посвящённый христианин Запада – граф фон Сен-Жермен.

Это та природа Люцифера, которая в первые столетия тоже представляла христианство. Только постепенно Люцифер превратился в некий род противника в христианской традиции. Изначально он имел дружественную человеку позицию.

Итак, эволюция состоит в том, что течения в универсуме развиваются не с одинаковой скоростью. Кое-что должно идти вперёд, другое ищет присоединения позже. Из-за этого отставания эволюционных течений возникают противоположные интересы в мире. Это важный оккультный закон. Теософские сочинения изображают определённые эволюции нисходящими и восходящими. Мы имеем семь планет с семью рундами в каждой, в каждой рунде по семь состояний форм, то есть в целом 343 состояния. Они, дойдя до половины, дают примерно то, что приходится на середину атлантического периода. То есть, восхождение начинается вместе с вмешательством люциферического принципа. Во время нисхождения развитие находится на стадии замедления, во время восхождения оно становится всё быстрее. Это ускоренное развитие зависит, однако, не от всего физического плана, а от отдельных существ. Управители мудрости вначале находились на восходящей

стадии развития. Середина атлантического развития была для них высшей точкой. В отношении любви они находятся в некоем начале; они вчеканивают любовь в макрокосмос, но они находятся на нисходящей линии и в состоянии замедления. Управители люциферического принципа находятся в своём восходящем развитии, поэтому интеллектуальность очень быстро возрастает, зато облагораживающее действие через любовь очень замедлено. Например: создатель рояля, который изготавливает рояль с огромной любовью, не присутствует в концертном зале; в концертный зал должен прийти совершенный виртуоз фортепьяно. Если бы первый захотел с той же любовью стучать ещё и в концертном зале, возникла бы дисгармония.

Таким образом, должны взаимодействовать два течения. Через взаимодействие двух совершенных в себе течений возникает относительное зло. Иисус говорит: Почему вы называете меня добрым? Никто не добр, кроме Отца. – Ничто, что существует в мире, не является добрым, только принцип начала, Отец. Так в множестве мировых водителей макрокосмически образуются атма*- будхические божественные свойства.

*Второй доклад
Берлин, 19 октября 1904*

Мы оставили развитие человека в тот момент, когда он вступает в то, что называют минеральным царством. Человек является теперь минеральным

* Атма – седьмой принцип человека, его высокое божественное «я», названное Рудольфом Штайнером духочеловеком.

существом. С середины лемурийского периода образовался головной мозг. Это минеральное царство, в котором образовался головной мозг с утверждающейся в нём интеллектуальностью, достигло наивысших способностей. Это нисхождение человека до минерального было возможно только благодаря тому, что в прежние времена своего развития человек прошёл три предшествующих царства: первое, второе и третье элементарные царства. До прохода через три элементарных царства человек был чистой монадой, чистым духом – атма, будхи, манас. Затем он спустился вниз через три элементарных царства в четвёртое элементарное царство. Минеральное царство – это четвёртое царство. Кто принимал участие в этом оформлении?

В этом оформлении принимали участие так называемые дхианис (Dhyanis*) мудрости, которые снаружи минерально собрали тело; и только когда был готов головной мозг, изнутри смог пройти поток развития. Если бы теперь в этот момент времени дхианические существа мудрости дальше действовали *извне* только для себя, тогда человек стал бы ещё твёрже, чем минеральное царство. Никакую внутреннюю жизнь, никакую духовность он бы не противопоставил материальному отверждению, и он бы пропал для космической жизни; в эволюции он выпал бы как некий шлак, был бы выброшен из ряда природных царств. Без вмешательства духовной жизни *изнутри*, мир стал бы полностью окаменевшей человеческой корой, не способной ни к какой эволюции. Такой застывший мир выпал бы из ряда царств. Этот гипотетический мир в оккультизме называют «восьмой сферой».

Так как дхианис мудрости находились в нисхождении, они привели бы человека в тупик. Теперь его охватывают восходящие, прежде отставшие дхианис. Этот духовный принцип овладел человеком, идущим навстречу отверждению, чтобы одухотворить человеческое развитие. Действующие изнутри дхианис стремились одухотворить человека всё больше и больше, так что пришла бы только мудрость. Человек стоял теперь перед двумя путями, либо попасть в восьмую сферу, либо полностью одухотвориться. Оба привели бы к чему-то иному, нежели то, чем является современное человечество, – либо к исчезновению человека в восьмой сфере, либо к непрерывному одухотворению человека. Эти два течения действуют друг против друга, начиная с середины лемурийского периода. Это так бы и осталось, если бы дхианические существа, которые строили человека извне и привели бы его дальше в восьмую сферу, не присоединили будхи, любовь. (*В записях Марии Штайнер-фон Сиверс это место звучит так: Это так и осталось бы, если бы не воплотились дхианические существа любви, чтобы и материю пронизать любовью*). Благодаря этому они предохранили от нисхождения материальную сторону человека. Сверх того они присоединились к другому в качестве третьего течения; оно действует снаружи.

Так как три течения берутся совместно, часть материального, минеральное царство, становится этим трёхчленным человеком, который одновременно существует материально, душевно и духовно – тело, душа, дух. То, чем нельзя завладеть из-за неравенства течений, действительно становится шлаком. Это [современная] Луна. Она часть восьмой сферы, шлак. В Луне мы видим первоначальный символ того, чего могли достичь первые дхианис, так что те

* Dhyani – ангел.

дхианические существа, которые до тех пор формировали форму человека, символизированы в своей деятельности в Луне. Их вместе иудейская эзотерика называет Ягве или Иегова, богом макрокосмической мудрости, богом формы. Поэтому Е. П. Блаватская называет его лунным божеством, божеством формы. В «Эзотерическом буддизме» (А. П. Синнета) Луна причисляется к восьмой сфере. Но она является только частью её, символом того, чем человек стал бы в восьмой сфере. Ягве является Элохимом четвёртой рунды, он властелин мудрой формы, четвёртый Элохим.

Начиная с середины четвёртой рунды, действует властелин любви: Христос, любовь мира, второй Логос. Властелин формы, четвёртый Элохим, третий Логос, был мудростью. Иегова является духом третьего Логоса. Принцип Христа, принцип любви, духовно приступил в середине лемурийского периода. В то же время вмешивается Люцифер.

Мы должны познакомиться с разницей между преходящим и непреходящим. Например, греческим пластическим искусством были созданы грандиозные удивительные произведения, которые, однако, к определённом моменту времени все погибли. Если произведения существуют, то, можно сказать, все они являются преходящими; таким образом, всё на физическом плане является преходящим. Но что художник создаёт на физическом плане, приносит нечто пребывающее для духа художника, которое не существовало бы, если бы он не работал на физическом плане. Усвоение результата работы на низшем плане есть способность существа на высшем плане; это эволюция. Только благодаря воплощению человек добывает обогащение духа, которого иначе он бы не получил. В этом значение преходящего для непреходящего.

Самым минеральным в человеке является его костная система. Она даже у нынешнего физического человека имеет самую совершенную форму. В будущем развитии Земли всё более совершенными будут становиться пищеварение, сердце и так далее, но не костная система, которая постепенно исчезнет. Это твёрдое стояние в физическом благодаря костной системе является очень важным. То, что человек приобретает в это время, он берёт с собой на ту сторону.

То, что кости Христа не были разрушены, означает, что то, что в нём было от минерального мира, не должно быть разрушено, должно оставаться незатронутым. Тогда в первый раз символы мистерий стали живыми (*gelebt*).

Принятие Христом человеческого образа в четвёртой подрасе пятой коренной расы является одним из важнейших космических событий. Ранние основатели религии были учителями мудрости, Христос есть учитель любви.

Обзор подрас пятой коренной расы:

1-ая подраса: индусы, *раса спиритуальности*.

2-ая подраса: персы (религия Заратустры), *раса огня*.

3-ья подраса: халдеи, ассирийцы, вавилоняне, египтяне, самые древние греки, римляне, кельты. Остаются из второй подрасы – Зевс и герои Геракл, Тесей, Ясон, они являются солнечными героями третьей подрасы. *Раса звёзд*.

4-ая подраса: более поздние греки и латинские народы, *раса личностей*.

5-ая подраса: германские и англо-саксонские национальности, личность, которая становится свободной личностью, которая завладевает миром, *названная расой мира (der Welt)*.

6-ая подраса: *славянская раса*.

Приписка неизвестного слушателя:

7-ая подраса: американские народы. *Раса эгоизма*.

*Третий доклад
Берлин, 22 октября 1904*

Мы познакомимся с тремя понятиями. Мы должны представить себе, что каждое существо в универсуме состоит из трёх членов так же, как и человек. Всё же не всё должно быть известно нам об этих трёх членах других существ. Однако они имеются у каждого существа:

1. Сознание.
2. Жизнь.
3. Форма.

Когда мы рассматриваем существ на нашей Земле, то обнаруживаем, что все они имеют форму из того, что мы называем минеральным царством. Внутри земного мира нет другой формы для человека. Эта форма минерального царства может быть поднята выше только благодаря тому, что она оживляется, и каждое существо может получить некий центр только благодаря тому, что жизнь становится осознанной.

Поэтому форма, жизнь и сознание являются тремя принципами каждого существа. Соответственно этому человек состоит из тела, души и духа. Мы знаем, что душа вдаётся в тело и таким образом образует душевное тело. Это душевное тело словно наполнено жизнью ощущений. Высший принцип каждый раз включается (*hineingliedern sich*) в низший принцип; низший принцип имеет жизнь благодаря тому, что включается высший принцип. Душа имеет сознание благодаря тому, что дух включается в душу сознательную. Поэтому человек в своём существе является тройственным – в виде формы, жизни и сознания.

Когда в мире представляют себе различных существ, то по этому определению их можно в свою очередь разделить на три рода:

1. те существа, у которых форма главенствует над двумя другими, жизнью и сознанием;
2. сознание может превалировать [главенствовать, брать верх] над жизнью и формой;
3. все три могут быть в равновесии.

Итак, для нашего цикла называем:

I. Существа, у которых господствует сознание: дхианис (Dhyanis). Они имеют мощное сознание.

II. Существ, у которых сознание, жизнь и форма находятся в равновесии, называют эзотерической субстанцией.

III. Те существа, у которых превалирует форма, являются элементарными существами, Elementals (см. примечания).

У «субстанции» главенствует определённое отношение между дхианис и элементарными существами. Человек находился в состоянии субстанции, когда он пришёл из состояния элементарного существа и соединился с душой. Тогда люди были словно лишь моделями, лишь формой. В то время люди были чем-то подобным светящимся шарам, вокруг которых парили их души. В середине лемурийского периода человек был «субстанцией». Теперь человек превысил голую степень субстанции. Он находится на пути дхианического развития. На эзотерическом языке называют «человеком» то, что тогда в лемурийское время было зрелым, чтобы завладеть этими телами.

Теперь мы спрашиваем: Что в состоянии делать эти три рода существ? Во-первых, возьмём сначала тех, у которых главенствует сознание. Они имеют всеобъемлющее сознание, охватывая как свою собственную жизнь, так и свою собственную форму. Поэтому они могут властвовать над другими жизнями и другими формами. В христианской эзотерике таких существ называют ангелами периода обращения (Umlaufzeit). Благодаря чему планета может двигаться вокруг своего Солнца? Благодаря тому, что её приводит в движение ангел периода обращения: это планетарные дхианис или духи планет. Итак, наша Земля тоже имеет ангела периода обращения, своего дхиан Земли. Здесь я вспоминаю духа Земли в «Фаусте» Гёте; его тело – это всецело астральная материя Земли.

Человек на пути может стать неким планетарным духом. Но сейчас он является лишь минеральным подобием божества, так как он ещё должен развивать своё астральное, рупаментальное и арупаментальное существо. Тогда, в конце седьмой рунды, он сможет стать ангелом периода обращения. Тогда высший Дхиан-Кохан* (Dhyān-Chohan) скажет ему: Все растения и животные переданы тебе. – Это наступает на седьмой день творения. В таком случае человек стал неким Дхиан-Коханом, дхианическим духом миров (Chohan = духу миров).

Во-вторых: существа, у которых форма, жизнь и сознание находятся в равновесии, господствуют над формой и сами управляются своим сознанием. Существа такого рода, которых мы знаем, до определённой ступени являются людьми. Они развиваются до того, чтобы становиться всё более свободными от того, чтобы ими владела их форма, их низшая природа. Они стремятся вверх к более высокому, к сознанию.

В-третьих: элементарные духи являются такими существами, у которых форма является более мощной, чем жизнь и сознание, то есть форма которых должна господствовать над сознанием и жизнью. Они полная противоположность дхианических существ. Последние могут владеть больше, чем их формой и их жизнью. У элементарных духов форма обширнее, чем жизнь и сознание. Поэтому

* См. Теософский словарь. Е. П. Блаватская.

им требуется другая жизнь и другое сознание для владения своей формой. То есть, элементарный дух должен поселяться в другую жизнь и в другое сознание, чтобы использовать это для себя. Поэтому он является тормозящим, скрывающимся от других жизней и сознаний. Так элементарные духи являются действительно препятствующими существами эволюции. Такие элементарные духи господствуют над всеми паразитическими существами. Для нас людей они являются теми существами, которые в лунную эпоху уже в своём роде были завершёнными, поэтому у них превалирует форма. Теперь они откатываются, находятся в нисходящем развитии.

В течении развития вытолкнуты, например, животные, которые несут скелет снаружи, которые окутаны своим скелетом. Их внутреннее развитие распалось, и снаружи они окружили себя роговым слоем (жуки, насекомые). Они готовятся для отката в восьмую сферу. Древняя Луна тоже имела восьмую сферу, параселену. Эти существа уже тогда были готовы, они вышли за пределы своего развития и теперь подобны перезревшему плоду. К восьмой сфере принадлежат, например, пауки, а среди растений – омела. Поэтому Гёте царство пауков и мух приписывает Мефистофелю. Все паразиты являются внешним выражением живущих на астральном плане элементарных существ.

Раньше сам человек был элементарным существом. Не всё физическое в человеке имеет предназначение, может быть спасено. От человека остаётся некий шлак. Этот шлак, который тут остаётся, в человеке существует постоянно, поэтому он находится под влиянием астральных элементарных существ; это принадлежащее ему элементарное существо свойственно ему. Поэтому человек находится в непрерывной связи с тем, что является тормозящим противником, нарушителем спокойствия его развития. Существ, которые присущи человеку, в немецкой мифологии называют *die Alben*. Они выступают в неопределённой форме в так называемом кошмарном сне. Эти сны высказываются примерно так, что веришь, что существо садится тебе на грудь. Если становишься астрально видящим, то вначале видишь это существо (Обитатель на пороге в «Занони» Бульвера. *The Dweller on the Threshold in Bulwers "Zanoni"*). Это отражение астрального знакомства человека со своим домовым, знакомство человека со своим противником. Это существо является проекцией астрального существа в нас самих. Это [малый] страж порога. Человек, который не может преодолеть страх перед внутренним врагом, поворачивает обратно у врат инициации.

В высшей области астрального плана существует [образ] сфинкса, который должен быть свергнут в бездну, прежде чем сможешь идти дальше. Человек, который должен развиваться, идёт навстречу этому моменту. Но не каждый человек эту ступень развития должен проделать одинаково. Может быть так, что он будет проведён, как с завязанными глазами. Преодолеть мы можем благодаря тому, что развиваем свою моральную природу. Если можешь заранее возвысить моральную природу, прежде чем станешь видящим в астральном мире, явление стража порога становится менее страшным.

В атлантической расе это главным образом тираны, которые предавались чёрной магии и были знакомы с элементарным миром в самой широкой мере.

Чтобы лучше подготовит человека к борьбе, теперь в оккультных школах уделяют внимание осуществлению добродетелей покорности, самоотверженности,

моральному воспитанию. Все оккультисты, которые остаются тщеславными, самонадеянными, эгоистичными, знакомятся в эволюции ужасным образом с этими тормозящими силами, которые тем сильнее воздействуют на него. Нужно любить учёбу, быть скромным, смиренно преданным, чтобы быть уверенным, что сможешь выдержать эту борьбу. Через элементарных существ эволюция замедляется, сдерживается, в то время как через дхианических существ она ускоряется, форсируется.

*Четвёртый доклад
Берлин, 25 октября 1904*

Здесь все эволюции протекают по трём принципам: сознание, жизнь и форма, и каждое существо должно много раз проходить эти три принципа; мы должны точно знать, о какой стадии сознания, жизни или формы мы можем говорить. О них мы можем что-то знать о каждом из семи. Существуют семь стадий сознания:

1. Так называемое сознание в состоянии транса, названное также глубоким трансом.

2. Сон без сновидений.

3. Сон со сновидением.

4. Состояние бодрствования или предметное сознание.

5. Психическое состояние или сознающее образное сознание.

6. Сверхпсихическое состояние или сознающая жизнь.

7. Духовное состояние = самосознающее сознание вселенной (Allbewußtsein).

Первое, состояние транса, характеризуется тем, что оно является неким сознанием вселенной (Allbewußtsein). В отношении широты оно является самым всеохватывающим сознанием, но, с другой стороны, оно ограничено благодаря своему притуплению; оно самое притуплённое состояние сознания. Существо нашей Земли, перемещённое в это состояние транса, воспринимало бы движения планет, минеральные формы, формы кристаллов и так далее, но растения, животные и человеческая жизнь не существовали бы для этого существа. Если сегодня добиваешься этого состояния транса, то существо в этом состоянии может видеть вещи в космосе, но не жизнь физического живого существа. Когда сегодня вступаешь в патологическое состояние транса, или когда это состояние индуцируется, находящиеся в нём начинают описывать вереницы миров и тому подобное, иногда сумбурно, но иногда они демонстрируют удивительные, очень похожие на теософские учения, вещи. Это широко обширное сознание вселенной, но слишком приглушённое, чтобы действительно охватить живых ощущающих существ.

Второе состояние сознания – это то, которое мы называем состоянием сна без сновидений. Это состояния сна у человека в общем носит ещё настолько приглушённый характер, что большинство ощущают себя в нём бессознательными. Это менее приглушённое сознание, чем предшествующее, но другое. Те, кто проходят это состояние, воспринимают в нём то, что происходит в минеральном и

растительном царствах, но не животное царство и так далее, для них не присутствует мир ощущений и мыслей. Сомнамбулы этой степени в этом состоянии чертят исключительные причудливые рисунки, но не обладают способностью начертить мировые системы.

Третье состояние – это сон со сновидением, знакомое человеку состояние сновидения. В большинстве случаев человек ничего не знает о том, что за связь существует между его сновидением и мировыми процессами. Это сознания сна со сновидением не является обширным, но там отражается неорганическое, минеральное так же, как и растительное и животное. В этих сновидениях неразвитому часто являются отражённые образы его собственных страстей, его животной природы.

В четвёртом, бодрственном состоянии, в самом узком, но также и в самом ясном состоянии сознания, воспринимают минеральное царство, растения, животных и человека, но только внешний вид, форму, не закон, не ощущение. Это человек должен в состоянии бодрствования сначала конструировать себе по внешнему жесту.

Затем следуют более высокие состояния сознания, при которых сохраняется светлая ясность физического сознания. Пятое состояние, психическое сознание, распространяется, расширяется через астральный мир. Там чувства созерцаются непосредственно. Видишь, например, не только кислое лицо некоего человека, но непосредственно это чувство. Шестое состояние – это гиперпсихическое сознание. В нём человек может сверх того во всём камическом (Kamischen) воспринимать ещё также всё, что живёт. Он созерцает принцип роста, самой жизни. Седьмое состояние – это духовное сознание: всё, что происходит в космосе, человек воспринимает в нём светлым, ясным сознанием.

Кроме того, мы имеем семь эволюционных этапов жизни; их мы называем:

1. Первое элементарное царство.
2. Второе элементарное царство.
3. Третье элементарное царство.
4. Минеральное царство.
5. Растительное царство.
6. Животное царство.
7. Человеческое царство.

Если мы хотим эту стадию охарактеризовать подобно тому, как прежде стадию сознания, то мы можем сказать:

Первое элементарное царство является самым субъективным. Второе элементарное царство уже менее субъективно. Третье элементарное царство ещё менее субъективно. В этих трёх элементарных царствах мы можем различать именно три степени субъективности. Там, где это начинает становиться объективным, то есть, действует так, что действует не только изнутри наружу, но становится видимым извне, становится минеральным царством. У первого элементарного царства бытие проявляется наружу. У второго элементарного царства наружу проявляется жизнь. У третьего элементарного царства наружу проталкивается ощущение или сознание. У четвёртого, минерального царства, бытие стало объективным (четвёртая ступень жизни). Растительное царство: в нём объективной стала жизнь (пятая ступень жизни). Животное царство: у него

объективным стало ощущение или сознание (шестая ступень жизни). В человеческом царстве все три степени становятся объективными (седьмая ступень жизни). Сознание и «я» в таком случае полностью вступили в объективность.

Итак, жизнь развивается через семь царств, но и форма проходит сквозь семь стадий. Они таковы:

1. Форма арупа, форма в своём самом первом зачатке, когда она ещё не является подлинной формой, но уже напирает наружу.

2. Форма рупа, духовная форма, самое тонкое обозначение внешней формы.

3. Астральная форма, она начинает появляться внешне.

4. Физическая форма.

5. Пластическая форма, которая уже не застывшая, но проявляется изнутри наружу, в которой жизнь напирает наружу в форму.

6. Интеллектуальная, ставшая ещё более подвижной форма, в чём дух напирает наружу.

7. Исходная форма, праобраз формы. Эта форма абсолютно владеющая собою, всецело подвижная в себе. Всё напирает наружу, она может всё оформлять, она деятельна.

Если же мы хотим рассмотреть эволюцию какого-либо существа, то должны уяснить себе, что оно должно пройти через все эти стадии сознания, жизни и формы, а именно следующим образом:

Каждое существо должно пройти семь стадий сознания, и каждый этап этого состояния сознания в своих различных видах в теософских учебниках называется планетарной системой. Существо проходит планетарную систему, это значит: претерпевает метаморфозы в этих семи состояниях сознания. В настоящее время человек проходит состояние бодрствующего сознания; мы называем его земным состоянием. Прежде человек проходил состояние сновидческого сознания. Тогда он жил на этапе лунного развития. Говорится: человек выполнил своё развитие на Луне.

В каждом состоянии сознания человек должен пройти через все царства, то есть через все состояния жизни. Так на Луне он проходит через первое, второе, третье элементарные царства, а также и другие четыре царства сновидчески. Затем он должен был пройти семь стадий жизни на Земле. В настоящее время человек существует на планетарной системе Земли, то есть в состоянии бодрствования, на средней стадии жизни, в минеральном царстве. В отношении формы человек является сейчас физическим (четвёртая глоба или четвёртое состояние формы); относительно жизни минеральным (четвёртая рунда); относительно сознания бодрствующим (четвёртая планетарная система). Прохождение существа через одно из царств жизни называется рундой. К каждой планетарной системе принадлежит семь рунд. На Земле человек находится в четвёртой рунде. На ней минеральное развитие ведётся к завершению, на пятой рунде – растительное развитие, на шестой рунде – животное развитие, животное сознание, на седьмой рунде – человеческое развитие, сознание человека.

Каждое существо в каждом из этих семи царств должно пройти все семь форм, он принимает каждую форму. Сначала становится арупическим, затем рупическим,

затем астральным, потом физическим, пластическим, интеллектуальным и наконец праобразом. Эти семь метаморфоз формы в начале развития теософского учения называли семью глобами:

Арупическая метаморфоза первой глобы.

Рупическая метаморфоза второй глобы.

Астральная метаморфоза третьей глобы.

Физическая метаморфоза четвёртой глобы.

Пластическая метаморфоза пятой глобы.

Интеллектуальная метаморфоза шестой глобы.

Метаморфоза праобразов (Оригинальная метаморфоза) седьмой глобы.

Эти семь глоб на самом деле не являются разделёнными глобами; объективный процесс не таков, что оставляешь одну глобу и приходишь к другой, напротив, глобы вместе образуют шар, в котором эти различные состояния форм взаимно пронизываются, и в том же существе пробегаешь семь метаморфоз. Это развитие состояния форм на древнем эзотерическом языке называется фазовыми состояниями. Это связано с чем-то, что может быть описано следующим ходом мыслей.

Мы мыслим себе некое физически видящее существо и представляем, что в мире все эти состоянию существуют постоянно. В то время как человек находится на своей ступени, другие существа находятся на других стадиях развития. На эзотерическом языке это называют так: Здесь начинается более высокая форма пространства. Этот регион эзотерик называет регионом проницаемости. Уже в астральном два существа могут пронизывать друг друга. Необходимо развить в себе ощущение региона проницаемости, пронизывания нашего мира другим. Когда мы направляем взгляд наружу в мир, мы можем физически видеть только некую часть космоса, небольшую часть из целого. Небесное тело видимо, это значит: оно находится на четвёртой стадии формы, в фазе физической формы и среди ступеней жизни оно находится в минеральном царстве.

Существо, проходящее сквозь различные формы, постепенно становится видимым, и от формы арупы и ниже постепенно снова исчезает вплоть до формы праобразов. Поэтому эти состояния мы называем также фазами. Земля прошла состояния арупы, рупы и астральное состояния, прежде чем она стала физически видимой. После физического она пройдёт ещё пластическое, интеллектуальное и состояние праобразов.

На физическом плане существует оккультное отношение между этими фазами формы и фазами Луны. Поэтому это прохождение существа через семь фаз формы от состояния арупы до праобраза формы называют одним мировым месяцем. Прохождение через все состояния сознания называют одним мировым годом. Между мировым днём (цикл формы) и мировым годом (цикл сознания) лежит мировой месяц (стадии жизни), который длиннее, чем мировой день, и короче, чем мировой год.

На эзотерическом языке называют сознание – Солнцем, форму – Луной, жизнь для нас сейчас – Землёй. Состояние сознания длится дольше всего, затем менее долгое состояние жизни и самое короткое состояние формы. Каждое состояние

жизни должно пройти сквозь все семь состояний формы. От арупа до состояния праобразов оно, прежде всего, проходит в первом элементарном царстве, затем во втором и третьем элементарных царствах и так далее. Благодаря этому оно проходит семь по семь раз следующих друг за другом метаморфоз жизни – это суть семь рунд, которые проходят насквозь по семь метаморфоз формы, которые проделало каждое существо, проделало семью семь раз или 49: 49 на Земле, 49 на Луне, так и по 49 на семи планетарных системах, то есть семь раз по 49 = 343 (сумма цифр равна 10). Эти 343 состояния называются мировым годом.

Сейчас мы находимся в четвёртой планетарной системе (в четвёртом состоянии сознания, в бодрствующем сознании). Мы находимся на Земле, а именно мы проходим через четвёртое царство жизни, четвёртую рунду, минеральное царство. Минеральное царство достигло четвёртой глобы, то есть четвёртой фазы формы, физической, и в этой рунде оно придёт к завершению, поэтому и физическое тело человека в своих минеральных элементах в этой рунде дойдёт до совершенства. Только после завершения всех 343 состояний человек становится тем, что мы называем «богом», но, однако, не высшим богом, но тем, что мы называем третьим логосом, в действительности это логос формы, который прошёл через 343 метаморфозы. Он представляет форму на высшей ступени. Эти различные формы сознания на более высоком плане являются снова формой. Итак, мыслимые как единство, эти 343 формы являются третьим логосом. Второй логос на высшей стадии будет представлять собой жизнь, а первый логос на высшей стадии – сознание. Стадию формы эзотерики представляют себе через цвета и знаки, стадию жизни – через звучания, жизнь звучит. Для стадии сознания в физическом мире не существует характеризующих знаков.

*Пятый доклад
Берлин, 29 октября 1904*

Сознание первой планеты было сознанием глубокого транса; оно имело самый широкий горизонт, но было оно и самым приглушённым сознанием. В нём человек обозревал всю планетную систему. Затем на второй планете последовало несколько более светлое, но также и более суженное сознание сна без сновидений, и на третьей планете – существенно более светлое и узкое сознание сна со сновидениями. Сознание четвёртой планеты – это дневное сознание; оно является самым суженным сознанием, но призывает воспринимать в другом сознающее «я». Это самое ясное сознание. Психическая ступень сознания на пятой планете будет гораздо светлее, чем нынешнее; сознание распространится там по всему астралу. На шестой планете последует гиперпсихическая ступень сознания; на ней перед человеком явно будет располагаться нижний мыслительный мир. На седьмой планете человек достигнет затем спиритуальной стадии сознания; там перед человеком открыто будет располагаться высший ментальный мир. Каждую фазу развития внутри таких ступеней сознания называют одной «планетой» или одним планетарным развитием. Эта подразделение охватывает развитие сознания.

Теперь следует обзор развития жизни: каждая ступень сознания должна пройти через семь стадий жизни, а именно – через первое, второе и третье элементарные царства, через минеральное, растительное, животное и человеческое царства. Каждая фаза прохождения через ступень жизни называется «рундой». Итак, на каждой планете мы имеем семь рунд, или вместе на семи планетах 49 метаморфоз жизни.

Стадии форм: каждая стадия жизни должна пройти через семь стадий формы, а именно, через формы:

1. Арупа.
2. Рупа.
3. Астральная.
4. Физическая.
5. Пластическая (физически подвижная: жизнь овладевает формой).
6. Интеллектуальная (не только подвижная, но пронизанная мыслями).
7. Праобразов, архетипическая (всё «я» не прикрыто лежит перед внешним миром).

Эти ступени формы называются глобами. Каждая ступень имеет особую задачу. Мы рассмотрим эти задачи для человека.

Сначала человек проходит в состоянии глубокого транса через семь царств в семи фазах формы. Самая плотная фаза находится в самой середине на каждой планете.

Итак, мы имеем первое элементарное царство на ступени арупа, рупа, астральной, физической, пластической, интеллектуальной и праобразов; затем второе элементарное царство на тех же семи ступенях, точно так же и третье элементарное царство. Далее мы имеем минеральное царство в тех же состояниях. Эти царства существовали, однако, только как зародыши; в действительности существовало только одно царство. Это человеческое царство на стадии праобразов, как последняя глоба на последней рунде: форма, жизнь, спиритуальное сознание.

Характеристическая физическая форма проходит в середине сорока девяти стадий. Человек вступил в развитие как существо вселенной. Затем он становится отдельным существом. Сначала он выделяется как отдельный шар от одного всеобщего шара. Этот отдельный человеческий шар проходит через различные метаморфозы. Из одной из более поздних метаморфоз возникает так называемое эфирное двойное тело. Эту стадию первого отделения себя от всеобщего существа называют «погружением сознания в бездну». Это достигается во время физической стадии первой планеты. Этому предшествуют 24 стадии и за этим следуют 24 стадии. Эта середина, 25 стадия, является самой плотной. Физический зачаток возникает как плотный физический шар. Земля тогда была равна нашему эфиру или световой материи нашей нынешней Земли и после свержения сознания в бездну получила форму некоего рода ягоды шелковицы.

На второй планете при сознании глубокого сна (сна без сновидения) человек погружается в число. Шары, возникшие на первой планете, действуют в определённой закономерной гармонии. Оставшимся от этого второго состояния является то, что химические элементы не связаны произвольным способом; цвета и колебания тона регулируются по своему волновому числу. Так на второй планете мы находим расположение по мере, числу и весу.

На первой стадии (Сатурн) было только одно царство, на второй стадии (Солнце), когда человек погрузился в число, существовала возможность разделения на два царства. Во-первых, возникло царство, которое непрерывно оставалось до человека, во вторых царство всего того, что было непригодно, чтобы развиваться до человека; оно выделилось как особое второе царство (зачаток царства растений и животных, низшего живого). Закон: развитие высшего не может быть достигнуто без отделения чего-то, что остаётся на низшей ступени. Мера развития есть нечто определённое и данное в этом зачатке первой планеты. Из этого следует закон жизни. Это закон неодинакового, но полного развития: Нет принятия без отдачи. Первая обязанность эзотерика – возвращать.

На третьей планете дополнительно к числу развивается третье: закон родства душ. Он состоит в том, что люди развивают друг к другу симпатии и антипатии. Этот закон обнаруживают во всех царствах, например в химии, в минеральном царстве. Этим одновременно была дана возможность образоваться новому царству. Образовались животное царство, растительное царство и минеральное царство. Человек, которого видят сегодня, тогда ещё не существовал. Он был тогда ещё неким родом животного на камической ступени. Дух тогда ещё не вступил в тело.

На четвёртой планете, во время дневного сознания, подошли к тому, что у некоторых существ развивается такая возможность, что они не подлежат закону родства душ. Должна наступить некая нарушающаяся форма жизни. Она является рождением и смертью, которых прежде не было. Она могла наступить только благодаря тому, что уже не существовали существа в отдельности, но они держались вместе благодаря сверхчувственной нити жизни. Отдельные инкарнации были нанизаны, как на одну нить. Существа теперь через рождение и смерть становятся разнообразными во времени. Прежде существа были разнообразными только в пространстве. Размножение на третьей планете (Луне) происходило через отделение, раздвоение, и всё жило в симпатии и антипатии друг к другу. Всё, что размножается через раздвоение, материально является бессмертным. Поэтому самые низшие живые животные существа, монады (по Вейсману) являются бессмертными. Смерть возможна только тогда, когда к раздвоению присоединяется оплодотворение. Рождение и смерть приобретаются только благодаря тому, что впредь существа разделяются и человек развивается за счёт других существ. Поэтому рождение и смерть налагаются на всех других существ, которые не имеют индивидуальной кармы. Человек должен был по одному сталкивать стоящие ниже него царства.

То, что связано с рождением и смертью, – это карма человека. На следующей планете человек уже не будет себя осознавать только последствием кармы, но сам будет сознать в карме. Его внутренняя сила так возрастет, что он приобретёт волю представлять эту карму. Он будет это нести в своём облике, в своей физиогномии. Тогда его физиогномия будет показывать, что существует в астральном теле и в ментальном теле. Затем наступит то, что и вовне можно будет действительно обнаруживать добро как добро, а зло – действительно как зло. Кроме того, такое зло есть среди тех, которые обучались как чёрные маги. В это время принимается великое решение – разделение между добром и злом. Это происходит на пятой планете. С пятой планеты можно ещё говорить только об эволюции добра.

На шестой планете при дальнейшем развитии отделяется всё, что является бессмысленным, то, что на нижнем ментальном плане проявляет себя как бессмысленное, нелогичное. Эта шестая планета есть планета Логоса, Слова, потому что слово даёт смысл.

На седьмой планете господствует совершенно очищенное состояние, где задачи предшествующих планет выполнены, где из этого обнаруживаются плоды — это состояние благочестия.

Во время развития тела человека (физического), которое проходит через все эти стадии, существует также и дух всего периода. Но сначала он парит над телом, затем, в середине лемурийского периода, он соединяется с телом. Дух должен через тела добывать опыты на низших планах (auf niederen Planen). В эзотерике душу человека называют пчелой, которая собирает мёд из планетарных развитий: от падения в бездну на первой планете до поднятия к благочестию на седьмой планете. Так непрерывно идут освобождения от себя, освобождение и спасение зачарованного в материи. Человек собирает опыты только с тех пор, как он обитает в теле, но вначале он является строителем, который всё это строит, чтобы позже жить самому.

Итак человек проходит следующее развитие:

Первая планета (сознание транса):

1. Элементарное царство

Форма:

1. арупа,
2. рупа,
3. астральная,
4. физическая,
5. пластическая,
6. интеллектуальная,
7. архетипическая.

Пралайя.

II. Элементарное царство

Форма: 8-ая арупа до 14-ой архетипической.

Пралайя.

III. Элементарное царство

Форма: 15-ая арупа до 21-ой архетипической.

Пралайя.

IV. Минеральное царство

Форма: 22-ая арупа до 28-ой архетипической.

Пралайя.

V. Растительное царство

Форма: 29-ая арупа до 35-ой архетипической.

Пралайя.

VI. Животное царство

Форма: 36-ая арупа до 42-ой архетипической.
Праляйя.

VII. Человеческое царство

Форма: 43-ья арупа до 49-ой архетипической.

Великая праляйя.

Вторая планета (Сознание сна без сновидений):

I. Элементарное царство

Всё, как во время первой планеты.

25-ая ступень, средняя ступень, всегда является самой глубокой, самой плотной. В настоящее время мы находимся на четвёртой планете, на 25-ой ступени, то есть в самом плотном состоянии. На седьмой планете, в седьмом царстве, человеческом царстве, и на седьмой форме, архетипической форме, достигается высшее совершенство человеческого развития. Человек тогда имеет архетипическую форму, является истинно подобным божеству человеком и имеет всеохватывающее спиритуальное сознание.

*Шестой доклад
Берлин, 31 октября 1904*

Сегодня мы в особенности проработаем развитие на нашей Земле. Сначала мы ещё раз коротко обобщим проработанное прежде.

Внутри земного развития мы находимся на четвёртой ступени сознания, то есть на четвёртой планете. На этой планете сформировалось ясное дневное сознание, а именно постепенно через 49 ступеней. Высшая ступень на предшествующей планете, на Луне, была самым совершенным образованием некоего рода высокоразвитого сновидческого сознания. Оно было подобно сознанию, которое существует сейчас у высокоразвитых животных. Физический человек – не духовно-духовный человек, который прошёл другую линию развития и только теперь соединился с физическим – тогда мог мыслить в таком роде, как это позволяет сновидческое сознание сегодняшних высокоразвитых животных. В начале такого развития для дальнейшего продвижения во внимание принимается само наше самое главное существо.

Животные, растения и минералы развились раньше, чем человек. То, что развилось тогда так, что могло идти вперёд, переходит вместе с человеком в некий род зародышевого состояния, через всю праляйю. На Луне человеческие зародыши были уже в состоянии развиться до способности более высокого сновидческого сознания. Животные дошли только до смутного сновидческого сознания, растения до более низкого и минералы до ещё более низкого сознания. Всё остальное, что

было не пригодно к дальнейшему развитию, было сброшено как шлак. В новой земной эволюции существовали зародыши такого рода человека, животных, растений и минералов. Итак, там существовали зародыши не только из человеческого царства, но и из царств животных, растений и минералов, которые тогда очень отличались от того, что мы сейчас знаем как животных, растения и минералы. Минералы были ещё в том состоянии, какое в случае металла наступает сейчас при очень высокой температуре.

То, что теперь от ступени к ступени формируется в нашем земном развитии, не тождественно с животными, растениями и минералами предшествующих времён. Они были уже на одну ступень дальше, чем было необходимо для Земли. Только человек нашёл на Земле соответствующие для него условия. Поэтому другие царства развивались, словно перезревший плод; они больше не могли пускать корни. Поэтому эти существа в действительности не обитают на самой этой Земле, но они могут жить только на почве тех существ, которые здесь обитают; они становятся тунеядцами, паразитами. Лунные животные и лунные растения привыкли жить на почве камы, они всецело располагались в психическом, поэтому на Земле сначала они могли находить почву, когда там существовала кама. Теперь они стали паразитическими, как, например, омела, которая на Луне развивала своё развитие независимо, но здесь на Земле не смогла расти непосредственно. Эти силы были правомерны на Луне, но не на Земле. Омела стала парализующей, задерживающей силой, так как она нарушает развитие других растений. Поэтому сатана является господином паразитов, он пользуется силами, которые являются паразитическими. В германской мифологии – это бог Локи, который враждебно настроен в отношении Бальдура, бога Земли. Всё, что перешло от лунной эпохи, представлено в Локи. Ни одно существо Земли не способно повредить Бальдуру, только то, которое пришло с Луны; поэтому Бальдура поражают посредством омелы, которая свои силы имеет от Луны.

Наши животные, пребывающие в своём развитии на Земле, а также человек, формируют на Земле костную систему. Но животные, развитие которых на Луне достигло конца, не имели там костной системы, они на Земле образовали себе внешний скелет: корку или панцирь, как например жуки, трахеи и так далее. Они от Луны попали в земное развитие. Все существа, которые действительно идут вместе с развитием Земли, образуют внутренний скелет. Поэтому Ева изображается как созданная из ребра. Поэтому на Земле теперь находятся два течения: во-первых, то, которое на Земле может стать животным, растением и минералом, и, во-вторых, наряду с этим, зародышевые люди.

Как же происходит высшее развитие человека? Человек, чтобы позже иметь в себе всё, что делает его способным вообще достичь ступени развития, которая ему дарована, должен исключить всё то, что иначе развилось бы паразитически. То, что сейчас является минералом, что является растением и животным, должно из него выйти. Он должен был рядом с собой сформировать вонне эти три царства.

Первая фаза – это временная эпоха, называемая в теософской литературе первой рундой. В первой рунде человек должен был выделить из себя в зачатке физически-земное минеральное царство, во второй рунде в зачатке – растительное царство, и в третьей рунде – животное царство, потому что то, из чего образуются эти царства, препятствуют ему в достижении того, чего он может достичь только с помощью

очищения своей человеческой природы. Только в четвёртой рунде он настолько освободился от всех других царств, что тогда подготовился стать сосудом бога, который (бог) витал вокруг него и ждал его. Только в четвёртой рунде он привёл себя к тому, что бог может овладевать этим очищенным телом. Он всё больше достигает способности расширяться. Он на своём пути позади себя оставлял, как свою жертву, минеральное, растительное и животное царства. Всё высшее развитие должно покупаться ценой оставления других существ.

Во время четвёртой рунды человек учится овладевать минеральным царством посредством органов чувств. Он использует безжизненный, минеральный мир, в нём он будет продвигаться всё дальше. Жизненной силой растительного царства он овладевает пока неосознанно. Атланты овладевали ею бессознательно, инстинктивно. Атлант конструировал, тоже бессознательно, свои воздушные корабли. Сознательное вливание духа в неорганический мир является задачей второй половины четвёртой рунды. Благодаря этому до конца четвёртой рунды минеральное царство было поглощено человеком. Всё физически-минеральное человек преобразовал физически с помощью своих мыслеформ. Его задача – снова освободить минеральное царство, влить свой дух, оформить его посредством своего духа. Когда человек во второй половине четвёртой рунды приступит к овладению астральным, тогда на последней глобе, архетипической глобе четвёртой рунды, минеральное царство будет жить сплошь (durch und durch).

В первой половине четвёртой рунды человек только приобретает способность устанавливать отношение своих чувств (Sinne) к минеральному царству; во второй половине четвёртой рунды он освобождает минеральное царство. Но часть минерального царства остаётся, отделяется, так как для человека она уже непригодно. Она образует так называемую восьмую сферу, которая уже непригодна для человеческого развития, но только для более высокого рода существ. Им она может позже служить материалом, когда она будет разлагаться в мировую пыль и использоваться для новообразований других миров. Это включается в другие течения развития, человек не может это включить в себя. Сначала эволюционирует, всё развивается наружу, затем инволюционирует (involvert), снова вбирается.

Во время пятой рунды уже не будет больше минерального царства. Оно растворится. В первой половине этой рунды человек образует свои высшие чувства (Sinne), посредством которых он вступит в такое отношение с растительным царством, какое имеет теперь с минеральным царством; он разовьёт растительные мысли. Тогда человек сознательно будет жить в саду эдема. Тогда уже не будет силы тяжести. Всё преобразовалось в растительное царство. Во время второй половины пятой рунды человек всё растительное царство снова вберёт в себя; он его растворит, насколько он сможет его растворить. Ведь эти царства прежде были выделены ради его пользы – как лишние, мешающие в его развитии.

То же самое произойдёт в шестой рунде с животным царством. Там в таком случае будет существовать всецело человек. В седьмой рунде он в своём атме разовьёт то, к чему он собственно был склонен: свободный от царств, которые он выбросил, он затем разовьёт в себе подобие божества. Каждая рунда – это день творения. Седьмая рунда является седьмым днём творения, в котором человек становится подобным богу и может в боге отдыхать от своих трудов.

Начиная с середины нашей четвёртой рунды, должно также вступить другое направление развития. Минеральное царство проявляет сильнейшее отделение. Человек всецело внешне вступает в отношения со ставшей плотной материей. Минералы, растения и животные находятся в более тесной связи с окружающим миром, чем он. Силы минерального являются внешними; силы кристалла живут во вселенной, он является частью целого, не претендуя на особенность. Человек является больше всего обособленным в себе существом. Для физического человека больше всего это произошло в середине лемурийской расы. Тогда для духа была создана скорлупа. Теперь дух с ней соединился. И между тем как дух высвобождается, человек начинает снова вступать во внешний мир посредством общности. Вначале он должен был себя выделить, отделиться; теперь он образует духовные общности, братства. То, что прежде было симпатией и антипатией в области камы, теперь становится сознательной силой притяжения. Развивается некое сознательное братство. Кто принадлежит какой-то братской ложе, уже не знает особенностей других, он не расстаётся со своей группой, присоединяется к своей группе с полным сознанием. Адепт имеет сознание, которое покоится в его братстве или в группе. Тех существ, которые достигли в этом определённой ступени, называют дхианическими существами, великими творящими силами. Братские ложи развиваются для дхианических существ. Дхианические существа являются подобными духовным существам, объединённым секциями в некой толпе. Братская ложа адептов рассматривается как дхианическое существо. Здесь в свою очередь происходит обогащение себя в развитии. В середине четвёртой рунды находится важный момент: духи людей начинают объединяться в некое братство, в формирование некоего дхианического существа.

Так мы ощущаем великую разницу между первой и второй половинами рунды. В первой половине рунды человек формирует себе органы, благодаря которым он стремится наружу. Во второй половине рунды он снова эти органы втягивает в себя. Первая половина должна подготовить его к новому приобщению. Вторая половина рунды каждому существу для того способа, каким он живёт, на соответствующей ступени принесёт освобождение. «Рунда» на эзотерическом языке называется также «циклом». В каждом цикле протекает также развитие от арупы до архетипического: это называют одним «эпициклом» [= глобой]. Итак, только во время второй половины цикла или рунды существо может собирать карму, Ибо тогда оно начинает быть деятельным. Поэтому кармическое развитие существа будет иметь значение именно на *том* плане, на котором оно развивается.

Имеются такие существа, которые управляют физическим развитием с высших планов. Самое низшее развитие их существует в астральной материи. Каждый народ, каждая раса, каждое племя имеют одну общую астральную материю, материю инкарнации для народного духа. Народный дух всегда достигает своего развития несколько раньше, чем отдельные духи в народе. Народный дух от середины цикла может накапливать для кармы. Мы тоже способствуем развитию в карме народа, расы и так далее. Это называется кармой коллектива. Это некая реальность. Это вызывается тем, что те существа, которые находятся на одну ступень дальше, тоже имеют карму.

Интернациональные стремления заключаются в том, чтобы принадлежать одному ещё более всеобъемлющему духу, который охватывает всю астральную

материю Земли, истинному духу Земли. Физическая Земля тоже является физическим телом для этого духа, планетарного логоса, который, если поднимаешься к нему, означает карму всего земного развития. Интернациональные стремления являются первой подготовкой к тому великому единству, которое возникнет на плане арупа. Теософ живёт идеей этого великого приобщения, концентрирования в одной точке.

*Седьмой доклад
Берлин, 1 ноября 1904*

Мы рассмотрим то, что у человека может проявиться на физическом плане. Тенденция развития глобы стремится к физическому плану. Современный, стоящий на минеральной ступени человек должен был вначале существовать в предшествующих состояниях, подготавливая своё бытие на физическом плане. В каждой области или плане необходимо рассматривать фрагмент, которым это определяется. То, что мы теперь рассматриваем, есть подлинный человек.

В семи следующих друг за другом состояниях первой планеты (Сатурна) человек является очень несовершенным образованием, неким родом шарика тутовой ягоды, образованием, которое развивается всё больше. Первая планета: погружение сознания в бездну. В эволюции человека участвовали также существа, которые уже прежде прошли развитие и в начале этого развития Земли дхианические существа уже были такими, каким человек будет только в конце 343 ступени или этапа. Эти существа достигли всевозможных сил.

В каждой первой половине цикла люди *берут* и во второй половине снова это *отдают*. И таким образом, в первой половине цикла отделяется минеральное царство, которое является помехой для людей; итак, всю силу, которая иначе служила бы для дальнейшего развития этого царства, они используют для себя, а позже они снова его впитывают. Так во второй половине цикла минеральное царство благодаря человеку освобождается, преобразуется. Он во второй половине предоставляет минеральному царству, после того как оно было высвобождено, завоевание своего собственного развития. В развитии человека нет ничего, что не находилось бы под метаморфозой принятия и отдавания. Это в высшей степени обуславливает наше этическое поведение. Всё, что мы присваиваем, мы можем взять только, чтобы позже снова отдать.

Дхианические существа на прежней ступени своего развития тоже прошли через принятие. Поэтому на Земле они являются дающими существами. С самого начала они были воспитателями, руководителями, устроителями. Когда шар тутовой ягоды (Сатурн) расщепился на много шаров, такие дхианические существа из этого одного шара должны были сформировать много шаров. На второй ступени (Солнце) они упорядочили эти шары по мере, числу и весу. На третьей ступени (Луне) они осуществили между ними закон родства душ, симпатии и антипатии. Дхианис четвёртой ступени (Земли) управляют рождением и смертью, кармой; они являются управителями кармы, *Lirikas*, которые выше всего принятия, выше симпатии и антипатии. Они вмешиваются на четвёртой ступени сознания, на ступени дневного

сознания. Всё новые и новые воспитатели вмешиваются на ступени эволюции, которой достиг человек.

Поймём же, в чём состоит сущность воспитателей: существа на человеческой ступени попеременно принимают и отдают. Мы можем отдать только то, что приняли до этого, так что человек попеременно подвержен восприятию и деятельности. Восприятие подчиняется закону принятия, деятельность – закону отдавания. Но закон воспитателей есть закон проявления. Их деятельность называют проявляющей деятельностью. (Расположение, оформление мира согласно меры, числу и весу, согласно симпатии и антипатии, разделение на добро и зло и так далее).

Большая разница существует между этими проявляющимися существами и нами, людьми. Человеческая эволюция, рассмотрев только себя, проходит перед собой так, что вначале человек был погружён в бездну (физически проявившись как шар), затем следовал предписанию согласно мере, числу и весу и так далее. На каждой следующей более высокой ступени развития человек одновременно становится и более духовным. Когда у человека в эволюции мы идём снаружи внутрь, мы приходим к более высоким способностям.

Мы сказали, что вверх человек развивается к принципу братства. Сегодня на четвёртой ступени обнаруживается манас, к будхи и атма он предрасположен. На более поздней ступени обнаружится и будхи, а на ещё более поздней и атма. Когда потом снаружи братство вокруг него разделится, в то время как он развивается изнутри наружу, тогда он эти принципы принесёт наружу по мере того, как они развиваются изнутри наружу. Например: человек развил манас, и в задатках начинает светиться будхи. Он, развивая будхи, преобразовывает всё своё астральное тело, и развивается другой полюс камы (будхи). Кама, которая прежде внутренне наполняла его, которая прежде всё втягивала внутрь, будет идти наружу и окружит его как будхи. Это некая инверсия, выворачивание астрального тела. Вся кама будет воспринимать от доброжелательных, направленных наружу сил. Тогда в будхи появится атма. После этого происходит то же преобразование наружу с эфирным телом. Эфирное тело может действовать наружу, оно может не только морально, благодатно, но может действовать магически; тогда оно получает магические силы, жизненные силы. Через воздействие атма и будхи человек может изливаться наружу. Он благодатно распространяется наружу. У одного из высокоразвитых братьев логи существует способность воздействовать магически наружу и оказывать влияние на жизненный эфир.

Следующей является ступень, на которой атма, божественное «Я» светится наружу. Человек тогда сознаёт себя принадлежащим не только Земле, но и всей вселенной. Он приобретает сознание логоса. Он становится созидающим мир (weltschöpferisch), ибо в нём пробуждается способность овладевать физическим точно так же, как до этого он овладел жизненной силой. Сначала человек развивается снаружи внутрь; затем он развивается изнутри наружу. Если человек продвинулся так далеко, что он способен овладевать самым внешним окружением, тогда он стал дхианическим существом. Вначале он был бессилен в том, что касалось его деятельности, теперь он становится владеющим всем... [Пропуск в записях].

Дхианические существа действовали также в середине лемурийского периода. Они заключали в себе искру соединять собственную духовную жизнь с тем, чем является физическое тело. С самого начала они могли творить в физическом. Но манасическое они могли давать в физическое не раньше, чем они создали в физическом меру, число и вес, родство душ, симпатию и антипатию. Теперь при введении в рождение и смерть они получили возможность соединить манасическое с физическим телом, так что физическое тело стало способным мыслить. На Луне они смогли насадить каму лунному человеку. Дхианические существа во время своего творения настолько спустились в материю, что они по каплям смогли влить манасическую искру в то, что они подготовили раньше. Телесное теперь смогло воспринять искру мышления.

Если бы физическое тело прошло только одну эволюцию, оно было бы способно стать чрезвычайно сильным мыслителем. Но вот люди луны с камой*, сформированной до высшего совершенства, перешли на Землю.

Первоначальное развитие: дхианические существа формируют из вещества физическое тело человека, при участии людей, которые перешли в качестве лунных душ с камическим развитием (Pitris**). Они тоже работают в теле, но их дальнейшее развитие достигается тем, что воспитатели со своими телами поднимаются на одну ступень выше, чем они были на Луне.

Если бы были деятельны только дхианис, которые образуют тело из первозданной материи, то люди стали бы мыслящими автоматами. Но то, что люди являются сердечными, ощущающими симпатию и антипатию существами, этому способствовали лунные питрис. Первозданная материя обрабатывается, с одной стороны, проявляющими себя дхиан-хохан (Dhyan-Chohans***), с другой стороны, соединившимися с этим в середине лемурийского периода лунными питрис. Так создаются люди, которые могут мыслить и могут, кроме того, присоединять к мыслям симпатии и антипатии.

Так человек стал мыслящей душой, которая живёт в некоем теле. На Луне он был душой в теле. То, что называют эго, с самого начала существовало как душевное существо и прошло сквозь развитие на третьей планете.

На четвёртой планете эго воспринимает в себя к душевному ещё и манасическое, духовное. До этого эго было наивысшим, теперь же оно воспринимает манасическое. С этого времени мы имеем дело с духовно одарённым эго. Прежде эго называли ахамкара****, то, что теперь является покровом духовного эго. Если человек может сегодня говорить себе «я», то основывается эта способность с середины лемурийского периода. Каждый человек прежде был мыслью бога. Душа развивалась уже сквозь три состояния. Мысль бога соединилась с душой в середине лемурийского периода к одухотворению души.

* Кама – всеобщая астральная материя, или материя желаний или вожделений

** Pitris – отцы и предки земного человека при лунном и солнечном развитии.

*** Dhyan-Chohans – планетарные духи, усовершенствующие человека более ранней рунды, Христианское: архангелы.

****Ahamkara – «я», самосознание, личность.

То, что в нас работает, подлинно вечное в нас, вначале было в нас божественной мыслью. Мы прежде всего покоимся в лоне божества. Воспитатели с самого начала подготовили для этих мыслей бога сосуды, в которых мы сами можем работать над собой. Души жили в этих сосудах, чтобы подготовить их для принятия мысли бога. Так соединились в человеке душа, тело и дух. В то время манасическое было влито в каму человека. Затем другие дхианические существа подарили ему будхи и позже ещё другие – атму.

То, к чему была предрасположенность, когда человек появился как лунная душа, что явится совершенным только в конце развития, – это атма. В лунном человеке сначала вспыхивает манасическое. Эта искра манасического предназначена привести позже к развитию в себе будхи и атма. Лунные люди, которые вступили на Землю в середине лемурийского периода, когда для обитания был подготовлен их телесный дом и был готов воспринять манас, стали питрис, называемые отцами. Итак, это зависело от того, как питрис развились прежде, когда они восприняли искру манаса. Какой-то питри тоже может настолько отстать в развитии, что ещё не достигнет в середине лемурийского периода той ступени, на которой он может соединить себя с человеческим телом и дхианическим духом.

Таким образом, все эволюции протекают в семи циклах. На каждой ступени семи циклов есть возможность немного отстать от нормального развития. Отстающие должны использовать последнюю фазу, чтобы нечто от предшествующего наверстать. Так мы можем различать семь классов лунных питрис, сообразно с их отставанием. Они существовали в середине лемурийского периода. Тогда могли инкарнировать себя только высокоразвитые питрис, другие ещё ничего не могли делать со своими телами. Поэтому всё новые питрис продвигаются вплоть до конца атлантического периода, и даже вплоть до послеатлантического периода. Даже теперь имеют место инкарнации питрис в стоящие на очень низкой ступени развития народности, пожалуй, даже у самого низкого уровня населения наших больших городов ещё находишь совсем детских мало развитых питрис. Однако теперь уже всё-таки редко бывают такие, которые вступают в инкарнацию впервые. Встречаются только некоторые, совсем молодые питрис, которыми ещё всецело владеет их кама.

Выше этих питрис на Луне, кроме того, были представлены такие, которые не только достигли эталона, но уже стремились к развитию, к которому мы стремимся сейчас, чтобы стать ведущими существами. На Луне за питрис должны были мыслить дхианические существа, так что на Луне не было ни самостоятельно мыслящих, ни самостоятельно действующих существ. Но в отдельных питрис дхианические существа находили некий более послушный инструмент, чем в других, как, например, мы теперь тоже находим у животных. Все животные управляются другими мыслящими существами – на каждый тип одно существо. Поэтому нет ничего удивительного в интенсивной дрессировке. Мышление в этом случае исходит из другого духовного центра.

Внутри лунного развития отдельные существа стали подходящими инструментами для дхианических существ. Принимались во внимание два разных типа: те, у которых послушным инструментом было астральное тело, и те, у которых послушным инструментом было жизненное тело. То есть, если бы физическое тело было готово в качестве инструмента, они могли бы вступить в

множество дхианических существ, разумеется как низшие дхианис с малой сферой влияния. Поэтому мы можем себе представить, что кроме семи классов питрис на Луне развились ещё два более высоких класса питрис, те, которые имели власть над своим астральным телом и своим телом праны*. Это были солнечные питрис.

Итак, на Земле мы имеем:

Во-первых: питрис, прошедших разные ступени развития вплоть до высшего нормального; в середине лемурийского периода они начали проходить человеческую эволюцию – лунные питрис;

Во-вторых: питрис, которые наполовину являются дхианическими, то есть, которые в середине лемурийского периода были настолько продвинуты, что они вскоре инкарнировали в себя высшее божественное – солнечные питрис;

В-третьих: те существа, которые уже были дхианическими существами.

В середине лемурийского периода мы рассматриваем дхианических существ, манасических дхианис, которые работают, чтобы вбросить в человека искру манаса. Затем мы рассматриваем таких, которые вбрасывают в человека искру будхи. Этих дхианис, которые живут на высшем плане и постепенно вбрасывают искру будхи в человека, в действительности в высшем смысле называют будхас, или в христианстве – Христос. Это четвёртый дхианис, будхи-дхианис. Это истинные боги. Теперь мы расширили наш взгляд. Искра, которую может давать будхи-дхианис, вначале может быть вброшена в солнечных питрис. Такого солнечного питри, в которого вбрасывается искра будхи, называю боддхисаттва.

Только гораздо позже искра будхи может спуститься до лунного питриса. Первый лунный питри, который был наполнен будхи, совмещён в человеке и божестве, – это Иисус Христос. И здесь принимается во внимание, что у Иисуса Христа божество будхи достигло глубочайшего.

Искра будхи может спускаться вплоть до кама-манасического. Тогда человек становится учителем. Такими учителями были Будда, Заратустра, Кришна, Моисей, Гермес и так далее. Эти люди родились с целью стать учителями. Если же влияние будхи идёт вплоть до самой кама, то в более поздний момент жизни принцип Христа нисходит в тело, уже овладевшее камой. Так это было у Иисуса, который смог воспринять Христа только в 30 лет. Поскольку мы рассматриваем развитие Иисуса, он уже взял на себя карму тем, что в нём с самого начала развилась кама. Это не случилось у солнечных питрис, которые были на одну ступень выше камы. Однако лунные питрис начали как чисто камические существа и затем начинают брать на себя человеческую земную карму. Если Христос захотел стать нашим братом, он должен был вступить в тело, обременённое кармой. Тело для принятия Христа, принципа будхи, было сформировано высоким чела* третьей степени инициации (Заратустрой). Это тело было превращено в здание божества, Христа.

Даже дхианические существа не могли реализовывать никакие мысли, если это не было подготовлено раньше. Так должно было подготавливаться тело человека, прежде чем эти существа дали человеку мышление.

Управитель формы

Элохим Ягве

* Prana – общий жизненный принцип; влитый в физическое тело = эфирное тело.

* Chela – духовный ученик.

Управитель жизни
Управитель сознания

Христос

Когда мы говорим о тройственности души, мы должны сказать отец, мать и сын: Озирис, Изида, Горус.

Когда мы говорим о трёхчленности духа, мы должны говорить об Отце, Слове и о Святом Духе.

Позже возникло смешение душевной трёхчленности с духовной трёхчленностью.

*Восьмой доклад
Берлин, 2 ноября 1904*

В середине лемурийского периода для человека был построен дом вплоть до возможности мышления. Дхианические существа достигли той степени совершенства, благодаря которой они смогли наделить физическое тело человека силой мышления. Благодаря тому, что теперь физическое тело обрело силу мышления, человек, представляющий собой до сих пор единый пол, разделился на два рода пола. Прежде существо было в состоянии без воздействия на себя второго существа выводить из себя потомков. Поэтому раньше сила физической продуктивности у этих существ была вдвое больше, чем теперь у отдельных людей. Итак, в середине лемурийского периода сила продуктивности в человеке разделяется на две части и вторая часть этой силы используется для развития интеллекта.

До тех пор человек постепенно развивался за счёт других царств, которые он отделил. Теперь он должен был сам себя разделить на две половины: на низшую продуктивную силу и на высшую продуктивную силу (силу мышления); последняя развивалась за счёт первой. Итак, наша физическая сила разума является преобразованной бывшей силой регенерации.

До этого момента времени на Земле ещё не было существ с тёплой кровью, то есть с такой кровью, которая развивается изнутри через каму огня. Все существа, также и человек, были тогда холоднокровными. Все сегодняшние холоднокровные существа являются рудиментарными потомками тогдашних холоднокровных существ. Всё, что сегодня является теплокровными животными, тогда было ещё связано с человеком и отделилось лишь постепенно.

Постепенно человек всё плохое оставил, чтобы подняться в развитии. Сначала отделились рептилии, птицы, млекопитающие, только обезьяны довольно поздно. Теплокровные животные тоже являются оставленными позади ступенями, которые человек сбросил точно так же, как прежде минеральное царство, растительное царство и царство холоднокровных животных. Благодаря тому, что до тех пор не было никаких теплокровных животных, получаешь в действительности одним царством больше. В эзотерике тоже насчитывают: минеральное царство, растительное царство, холоднокровные животные, теплокровные животные.

Отделение теплокровных животных произошло внутри лемурийского периода лишь благодаря тому, что была втянута кама и захвачена нижняя часть разделённой пополам продуктивности. Действующая изнутри кама была причиной того, что в качестве тепла находится в теплокровном существе.

Теперь дхианические существа были в состоянии создать такую человеческую форму, у которой половина продуктивной силы была переведена в силу интеллекта. Теперь лунные питрис постепенно овладели созданными человеческими телами.

Дхианические существа тоже могут отставать в развитии. Так некоторые дхианис того же класса что и творцы человека отстали в развитии на Луне. Они не довели до того, чтобы суметь принять созидующее участие в возникновении двух родов пола. Но они достигли способности мудро создавать тело камы. Они могли камическое в человеке довести до высочайшей вершины. С этим эти существа работали, кроме того, в лемурийскую эпоху; это было их намерением. Но так как на Луне тело камы ещё не было оформлено как половое, они не могли участвовать в образовании камы в половом.

В то время как дхианис, опередившие их, довели человеческие тела так далеко, что дух смог втянуться в два разнополых тела, эти отставшие существа имели лишь стремление обучать человечество своей высшей мудрости, которая должна была развивать то, что было желаемо на Луне, но без сексуальности. Для этого они нашли ещё в человеке мудрость как нечто родственное своему существу. Теперь они принялись за человека и хотели встроить его в форму, исключаящую всё низкое камическое; они хотели непосредственно привести его совершенству без прохождения через сексуальность. Они хотели сформировать его мудрым существом, хотели вести его дальше и не хотели принимать во внимание того, что он должен испытывать в своей физической природе. Это такие существа, которые отказываются творить также в физической природе.

Если же человек развился бы согласно лишь замыслу первых дхианис, то низшая камическая природа не развилась бы, и дхианис направляли бы её посредством своих мыслей. Кто тогда, по сути дела, мыслит бы в человеке? То, что в него было введено, – это ведь были божественные мысли. Люди всегда находились бы под управлением бога; в них мыслит бы бог, но сами они никогда бы не мыслили. Ибо хотя люди и были бы истинными детьми бога, но никогда не могли быть равны богу. Как мыслящие автоматы они никогда не могли бы схватывать внутреннюю искру мудрости, как свою, она всегда оставалась бы чужим светом.

Тогда пришли эти отставшие существа, которые находились как раз на соответствующей ступени, чтобы помогая вмешаться здесь. На Луне они развили мудрое тело камы и понимание для пронизания камы мудростью. Они были существами, которым человек обязан своей свободой. Чтобы искра духа могла быть его собственной, человека необходимо было объединить с камой. Благодаря этому они учились любить свет других дхианических существ. В эзотерике их называют великими аскетами, кумарас (Kumaras). Ибо вначале они отказывались создавать; они не понимали двойного пола; они стали непокорными. Они были водителями людей там, где каму ведут вверх к мудрости.

Элохим, главным образом Ягве-элохим, создал человека, но он не хотел, чтобы он стал, «как наш брат». Теперь, после вмешательства отставших дхианис, следовало, по крайней мере, помешать тому, чтобы люди одухотворялись за

исключением всего нижнего. Изначальным намерением Люцифера было устранить сексуальность и дать человеку полностью подняться в духовное. Иегова, напротив, имеет тенденцию подчёркивать физическую жизнь. Он не хочет позволить человеку слишком рано одухотвориться, но хочет дать ему пройти через фазу земного развития. Оба совместно влияют на свободного человека.

Мятеж низших дхианис — эта работа Люцифера, вмешательство существ, освобождающих человека, является так называемой тайной Люцифера. Во всех эзотерических школах Люцифер равным образом почитаем, как и другие дхианические существа. Всегда, когда господствовало стремление направлять путь вверх к духу в полной ясности сознания, призывался Люцифер. Понимание для мистерий Люцифера существовало также ещё в первых христианских мистериальных школах и записывалось в первые времена христианства. Эта запись заботливо оберегается католической церковью. Она имеет для этого хорошие основания, так как поставила на Люцифере печать врага человечества, между тем как в действительности он из человека-автомата сделал свободного человека. Запись находится в Ватикане, а копию оригинала имеет граф фон Сен-Жермен.

Итак, в лемурийском периоде мы внимательно рассмотрели взаимодействие небесных существ (дхианис), земных существ (земно-телесное человека и лунно-душевное питрис) и люциферических существ. Теперь рассмотрим ещё особую линию развития в человеке. Каждый цикл является вначале нисходящим и затем восходящим: эволюция — инволюция. Так же это происходит и с нашим чувственным развитием. Мы не всегда имели те же самые чувства. В полярную эпоху человек был окутан в тонкую, тенеподобную материю. Он был построен в смысле питрисов — эфирно. Этот род эфирного человека, который в действительности выглядел овально, как яйцо, передвигался в полностью эфирном элементе. Современные чувства были бы тогда бесполезны. Достаточно было одного чувства, чтобы ориентироваться внутри эфирной материи, и это было чувство слуха. Они имели только это одно чувство, чтобы слышать движение эфирной материи, так же, как и позже, в шестой коренной расе, человек будет слышать «игру на трубе» (Откровение Иоанна), то есть звуки сфер.

Тогда при уплотнении материи образуется то, что внутри материи необходимо представлять как тепловое различие. Равномерно движущийся воздух есть тон. Движения уже не были равномерными, поэтому возникали более плотные и более тёплые места. Гиперборейцы были сформированы из воздушной материи. Они передвигались в некоего рода воздушной материи. Они могли различать степени температур благодаря тому, что они образовали чувство осязания. При дальнейшем уплотнении Земли тела стали сначала плотнее и затем, наконец, раскалёнными. Внешне это могло проявляться как пламя. Образовалось чувство зрения, а именно так, что тепловой орган головы, который вверху на голове выступал как фонарь, довольно медленно преобразовывался в орган зрения. Это более поздняя шишковидная железа, которая теперь захирела, прежде она была раскалённой и торчащей: это глаз циклопа. При дальнейшем уплотнении Земли этот глаз начинает рассасываться и вместо одного глаза возникают два глаза, которые однако полностью сформировались только в атлантическое время.

Вплоть до третьего атлантического периода всё ещё были люди, которые развивали свой один глаз (глаз циклопа) и использовали для ясновидения. После

этого выступила новая способность, способность воспринимать уплотнённое вещество тоже неким чувством – посредством чувства вкуса (язык). Вещество должно было стать настолько сильно концентрированным, что стало, как соль. Самым последним развилось чувство обоняния, которое достигнет своего собственного значения только в следующих рундах.

Итак, развитие продолжается, и мы призваны образовать в этой рунде ещё два новых чувства. Именно здесь мы начали цикл уже активно, хотя раньше мы начинали его пассивно. Теперь у нас активным становится то, что прежде было пассивным. Склонность к этому возникла у атлантов (*bei den Atlantiern*). Прежде у людей не было речи, вначале она образовалась у атлантов. Посредством речи человек издаёт то, что он слышит с помощью уха. Эволюция прежде была инволюцией. Говорение есть противоположный полюс слушания. Говорение должно развиваться всё дальше. Оно обретёт своё значение быть чувством, когда мистическое развитие настолько изнутри облагородит человека, что спиритуальное сможет непосредственно втекать в него. Когда спиритуальное соединится с гортанью, человек сможет говорить только в более высоком смысле (перед мастерами).

Впервые человеческий Ману (*Manu*), который как человек станет «мастером», достигнет своего совершенства, в конце пятой коренной расы. В шестой коренной расе он будет братом человека. Те, кто настолько далеко привели своё мистическое развитие астрального, что они способны узнавать мастера, достигли этого через формирование следующего чувства: «Прежде чем голос может говорить перед мастером, он должен разучиться ранить (*das Verwunden*)». Но внутри нашего цикла должно быть развито ещё седьмое чувство. В таком же роде, как активно обнаруживается чувство слуха в уже не ранящей речи, чувство осязания испытает некое обращение. Человек будет понимать уже не только то, что приходит снаружи как осязание, но сумеет даже направлять это наружу. Он сможет свободно раскрывать наружу сердце и окутывать другого человека глубочайшими чувствами. То, что как спиритуальная душа покоится в сердце, будет струиться наружу. Он свою душу открыто положит к ногам человека. Пока человек не стремится осознанно неприкрыто выступить навстречу своим ближним и всему миру, он не сможет развить это чувство: «И прежде чем душа сможет находиться перед ними, кровь её сердца должна окропить стопы». Астральное тело организывает эти чувства, когда живёшь в духе этих двух изречений.

*Девятый доклад
Берлин, 3 ноября 1904*

Мы дадим пример возникновения мира, внимательно рассмотрим момент, когда развитие проходит через середину лемурийского периода, и рассмотрим некую часть до и после этого времени. Следует показать, как тогда возникло чувство зрения.

Если бы мы смогли рассматривать Землю во время первой, полярной расы, мы бы обнаружили её в виде некоего эфирного шара. Вскоре, то есть несколько миллионов лет спустя – что в мировом развитии можно назвать «вскоре» – материя уплотнилась. Мы видим, что на начальной стадии развивается то, что мы называем воздухом. В самом воздухе образуются первые начала того, что мы называем огнём и водой. Однако в воздухе вода существовала вначале как огненный туман. Тогда, в начале лемурийского периода, Земля была плотным, дымящим огненным туманом. Действительная вода, какой мы знаем её сейчас, образовалась лишь позже при охлаждении Земли и уже твердь – ещё позже. Необходимо обдумать, что при этом на всех этих стадиях развития люди существовали в какой-то форме. Человеческое развитие всегда зависит от окружения.

Теперь мы рассмотрим человека, как он начинает развиваться в период образования огненного тумана. В это время он имел чувство слуха и чувство осязания для различения температуры и был многократно структурированным подвижным существом, которое летало вокруг в огненном тумане. Чтобы чувствовать, благоприятными ли были условия бытия, не слишком ли было тепло или холодно, ему был необходим орган. К этому времени образовался циклопообразный орган, который прежде всего был предназначен быть органом чувств для окружающих температур, мог ли он в них входить или нет.

Тогда вся масса, в которой он передвигался, воспламенялась. Того, что мы сейчас называем огнём, прежде не существовало; Существовал градус температуры, который был гораздо выше, чем нынешний огонь. Этот чувствующий орган ощущал, как состояние тепла превращалось в пламя и таким образом постепенно сгустился в орган зрения. Итак, мы видим, что этот чувствующий орган образуется изнутри наружу, поскольку он происходит, прежде всего, из внутренней потребности человека: хорошо ли он себя будет чувствовать или нет. То есть изначально он существует ради самого человека, чтобы он мог развиваться как живое существо среди соответствующих условий. Кроме того – как сопутствующий элемент чувствования – образуется способность воспринимать охлаждённое пламя, свет. Орган находился вверху на голове человека, как раскалённый фонарь. С возрастающим уплотнением материи он преобразовался из органа чувствования в орган зрения.

Так как подвижное тело человека пропитывалось всё более плотной материей, последовало то, что этот чувствующий глаз утратил своё значение, ибо он относился ко всё более уплотняющимся предметам, которые были внешне ограничены. Теперь нашёл своё применение сопутствующий элемент, а именно видеть холодное пламя. Орган стал способен благодаря уплотняющейся материи видеть внешний ограниченный предмет; таким образом он приобрёл новое предназначение благодаря своему изменившемуся окружению. Изначальное назначение у него осталось, чтобы проявиться в более позднем состоянии.

Итак, новое свойство было вначале втянуто в существо извне, чтобы позже получить своё значение. Каждое существо сначала из своего окружения всасывает то, что позже оно использует в своих жизненных условиях. Человек никогда не смог бы воспринимать глазами, если бы они не были для него созданы благодаря окружению. Вначале органы должны создаваться из окружения, чтобы это

окружение могло быть воспринимаемо. Тогда благодаря органам, которые создал в нём окружающий мир, снова проявляются его действия в окружающем мире.

Никогда человек не мог бы дать миру что-либо, для чего мир не создал бы ему самому условия, так, как взаимодействие между ним и окружающим его миром создало ему глаза, благодаря которым он снова может действовать на мир. Повсюду мы находим тот же самый процесс: сначала человек всасывает извне то, что позже он снова выдаст. Всё, существующее в нём, есть результат некой деятельности. Не существует бытия, которое вначале не было бы деятельностью. Всё бытие есть следствие деятельности. Это относится ко всем областям бытия, ко всем планам.

Когда рассматриваешь дхианических существ в их проявляющейся деятельности, то она есть результат прежней впитанной деятельности. Это закон кармы в самом широком смысле слова. Каждое бытие есть результат некой деятельности. Если кто-то должен быть счастливым человеком, то он сам должен создать счастье в прежнем бытии. Счастье, которым наслаждается человек, есть результат какой-то полезной, исходящей от него деятельности.

Рассмотрение кармы образования глаз отличается от других [кармических рассмотрений] тем, что человек при этом рассмотрении остаётся полностью спокойным и объективным. Но когда он рассматривает карму своего существа – понятие о справедливом и несправедливом – то вмешиваются его эмоции. Поэтому в школах Веданты и в Пифагорейских школах было обычаем рассматривать карму на свободных от эмоций объектах. Поэтому вначале мысли очищались так, чтобы в них не втекало ничего от страстей и эмоций. Это была учёба, целью которой было знакомиться с законами мира так, чтобы ничто от эмоций не вмешивалось. Это называли катарсисом, освобождением от личного. Только тогда соответствующий мог становиться мистом. Пока человек задумывается о судьбе души, ему очень интересно, смертна ли она или бессмертна. Поэтому он тогда должен был проходить сначала через катарсис, прежде чем он сможет изучать судьбу самой души. Люди должны были через спокойное свободное от эмоций изучение освобождаться от страха и от сочувствия к себе самому, от всякого эгоистического сочувствия. Поэтому драму Аристотеля определяют как очищение через страх и сострадание.

Таким образом, мы видим, что в ходе развития господствует определённая последовательность. На одной ступени существо всасывает, чтобы на другой ступени действовать наружу. Так существо сначала противостоит внешнему миру, затем развивается взаимодействие. Внешний мир пребывал бы, если бы не изменялись условия. При уплотнении деятельности наносится деятельность отражается, и существо формируется изнутри наружу.

При формировании глаза сначала имеет место непосредственное соприкосновение чувствующего глаза (Fühlauges) с окружением. Затем глазу устанавливается граница посредством плотной материи, которая включается как слой. Благодаря этому материальному слою огонь внутреннего глаза отделяется от огня снаружи. Образование более плотного слоя происходит следующим образом. Вначале, когда существует некий единый шар, то сначала образуется некая оболочка шара, которая через включённый слой отделяется от внутреннего шара. Так образуется изначальный атом. Таким образом, первоначально внутри и снаружи мы имеем одинаково тонкую материю, которая друг от друга отделяется плёнкой более плотной материи. Представьте себе этот процесс непрерывным. Представьте, что

плёнка плотной материи снова разделяется подобным образом, как если бы она получила вокруг себя новую плотную плёнку. Так формируется специальное существо (Sonderwesen), окружая себя всё более плотными плёнками, как образуется атом. Так схематично мы можем вообразить себе образование атома: отделение некоторой части существующей материи благодаря материи, становящейся более плотной.

В таком случае существует определённая разница между внутренним и внешним. Внешнее должно будет каким-то образом обнаруживаться. Подумайте о том, что мы называем ощущением. Например, его можно вызвать благодаря уколу булавкой. Но должно присутствовать нечто, что вызывает ощущение и нечто, что получает ощущение: нечто активное и нечто пассивное. Всё в мире осуществляется так. Всё бытие есть результат некой деятельности. Вся деятельность обуславливает то, что существует пассивно. Это два полюса, которые необходимо искать во всякой деятельности. Так даже у мельчайшего атома есть активное и пассивное. Силы снаружи вдавливают у атома окружающую то же самое плёнку. В таком случае она становится снаружи вогнутой и изнутри выпуклой – противоположное.

Относительно мира мы являемся пассивной частью, когда воспринимаем непрерывные впечатления и ощущаем. Эти непрерывные впечатления являются тем, что ощущается благодаря астральному телу. В астральном мире необходимо различать активность и пассивность. Каждое ощущение должно вызываться или скорее возбуждаться. Ничто внутри мира ощущений не может возбуждаться, что получает некое воздействие не внутри мира ощущений. Необходимо представить себе всё пространство ощущения. Если бы существовало единственное астральное тело, то мы никогда бы не смогли приписать ощущения поступку другого существа. Но в нас не могла бы возникнуть способность к ощущению, если бы мы её не выделили таким образом из общего астрального мира. Астральное бытие предполагает астральную деятельность. Точно так же ментальное бытие предполагает мыслительную деятельность и физическое бытие – физическую деятельность.

Если мы это поняли, тогда мы поймём нечто дальнейшее. Человек мыслит. Это является его бытием. «Cogito ergo sum» (Картезий). Пассивное мышление человека о вещах имеет предпосылкой активное мышление, имеет предпосылкой, что вещи созданы только благодаря мышлению. Наше человеческое пассивное мышление имеет предпосылкой активное мышление. Каждым пассивным мыслям должны были предшествовать активно-творческие мысли. Каждое чувство, каждое ощущение, всё пассивное переживание в астральном теле предполагает активное воздействие этого астрального переживания. Всё, что вокруг появляется в мире, имеет своей предпосылкой призывание существования явлений. Не было бы света, если бы свет не был вызван; не было бы бытия, если бы оно не было вызвано, восприятие предполагает откровение явления.

Повсюду в мире мы находим тройное:

активное и пассивное мышление,
активную и пассивную жизнь,
активное и пассивное бытие.

Всё, что для человека является пассивным бытием, называют физическим планом, это совокупность всего пассивного бытия.

Совокупность всей пассивной жизни называют астральным планом.

Совокупность всего пассивного мышления называют рупа-ментальным планом.

Совокупность всего активного мышления называют арупа-ментальным планом.

Совокупность всей активной жизни называют будхипланом.

Совокупность всего активного бытия называют нирванапланом.

Это пять [шесть] известных нам планов. Нирванаплан имеет самую интенсивную деятельность, ибо на нём создаётся даже бытие.

Если в духе этого плана рассмотреть человека, то увидишь, что за каждой мыслью, которую думает человек, как реакция на другом соответствующем плане, следует другая, активная мысль. Когда на низшем плане имеешь какую-либо мысль, на высшем ментальном плане она вызывает противополож. Когда имеешь чувство (Gefühl), оно вызывает противополож на будхиплане. Когда совершаешь действие на физическом плане, оно вызывает противополож на нирванаплане. Как прежде активная мысль создавала наше пассивное мышление, так активная мысль создаёт себе соответствующий пассивный противополож на высшем ментальном плане и так далее. Итак, нами не может быть постигнута ни одна мысль, которая не имела бы своего противоположа, точно так же – ни одно чувство, ни один поступок.

Итог всех этих отражённых мыслей, отражённых переживаний и отражённых поступков называют акаша-хроникой. Следовательно, все мысли человека можно читать на высшем ментальном плане, все чувства и переживания – на будхиплане, все поступки – на нирванаплане. Существа, которые теперь устанавливают связь между противоположами и человеком, имеют большое значение. Человек изживает мысли на ментальном плане. То, что человек решает мысленно, всё происходит на ментальном плане. Там, на девахане, между смертью и новым рождением он создаёт себе характер своего тела мыслей для новой жизни. Там существуют противоположы его прежних мыслей. Он вовлекает их в своё ментальное тело, освобождённое от физического и астрального, и таким образом образует себе своё будущее ментальное тело по созданным им мыслительным образам. Зато он не смог бы сам соединить с собой противоположы своих переживаний и поступков. Это находится в ведении извне управляющих существ, управителей кармы, липикас, которые соединяют с ним для следующей инкарнации созданные противоположы чувств и поступков человека на будхиплане и на нирванаплане – которые вновь уже имеют вокруг себя камические и другие оболочки.

*Десятый доклад
Берлин, 5 ноября 1904*

Чтобы пройти от начала до конца эволюции существо проходит 7 x 7 x 7 метаморфоз:

7 состояний сознания,

7 состояний жизни,

7 состояний формы.

Семь состояний сознания, которые проходит существо:

транса,
сна без сновидений,
состояние сна,
состояние бодрствования,
психическое состояние,
сверхпсихическое состояние,
спиритуальное состояние.

Семь царств или состояний жизни:

первое элементарное царство,
второе элементарное царство,
третье элементарное царство,
минеральное царство,
растительное царство,
животное царство,
человеческое царство.

Семь состояний формы или метаморфоз формы:

Арупа^①

^⑦ Архетипическая

Рупа ^②

^⑥ Интеллектуальная

Астральная ^③

^⑤ Пластическая

^④

Физическая

Эти семь глоб или состояний формы в самом деле не являются семью различными глобами, но только одним шаром; этот шар проходит семь следующих друг за другом состояний. Одно состояние всегда должно переводиться в следующее. Чтобы это могло происходить, необходимо существо, которое представляет собой сумму сил и переводит шар из одного состояния в другое. Такое существо называют прайапати*. Такие возвышенные духовные существа, которые имеют такую мощную власть, получили эту власть в предшествующих эволюциях. Они позади себя имеют долгий путь ученичества. Благодаря этому они превратились в энергии, которые в новой вселенной в состоянии переводить один шар в другой.

Эти семь состояний формы проходятся во всех семи царствах жизни и во всех семи состояниях сознания. Теперь мы понимаем, что эти существа (прайапатис) могут то, что они осуществляют в одном цикле, осуществлять также и в других циклах, так например, на Земле, на Луне и так далее, так что аналогичные существа могут всегда вызывать аналогичные состояния.

Так происходит во время всех циклов, на всех семи планетах. Прайапатис формы существуют раз и навсегда, они являются здесь самыми низшими прайапатис, которые могут вызывать пластическое формообразование, и каждый раз, когда необходим переход, они вступают в действие.

* Prajapati – персонификации творческой (созидательной) силы.

Состояние арупа и архетипическое состояние существенно отличаются от пяти других состояний. По сути дела в действительности состояние формы начинается на рупаплане. На арупаплане ещё нет никакой формы, но только зачаток для неё, и на архетипическом плане форма сама себе даёт свою форму, здесь она является всей жизнью. Поэтому первое и седьмое состояние формы являются в действительности состояниями жизни, в которых седьмое состояние всегда является статусом насцэнди (возникновения) следующего первого, или у которых седьмое состояние (архетипическое) стало тем, что в первом было в статусе насцэнди.

Архетипическое состояние формы является таким, у которого форма стала жизнью, и состояние арупа является таким, у которого форма ещё является жизнью. Собственно поэтому мы имеем только пять прайапатис формы, потому что два из семи уже принадлежат к высшим прайапатис сознания. Мы, пожалуй, могли бы сказать, что стадии жизни и состояния формы являются лишь уплотнёнными состояниями сознания, или даже пассивной стороной активного сознания, или также истинной негативной стороной образа мира, в то время как сознание является позитивной стороной. Итак, первый и последний прайапатис прайапатисов состояний формы принадлежат уже к высшим иерархиям прайапатисов сознания.

Каждое существо проходит также царства жизни. Этим мы приходим к прайапатисам рунд, которые уже управляют царством жизни. Существует семь состояний жизни, которые семь существ переводят одно в другое. Каждый раз, когда мы завершали седьмую рунду, мы имели дело с состоянием, которое соответствует состоянию первой рунды, однако на более высокой ступени. Человек вступил в земное развитие с бодрствующим светлым дневным сознанием; теперь он его формирует и в конце седьмой рунды человеком при развитии будет достигнуто то, что в первой рунде, вначале, он имел в зачатке.

Эти семь рунд являются семью днями творения Книги Бытия. Сейчас мы находимся в четвёртом дне творения. Во второй главе Книги Бытия мы имеем особое описание четвёртой рунды: творение человека, а именно в момент времени, который приходится на середину лемурийского периода. Только на седьмой день человек достиг своего истинного подобия богу в отношении своего физического, астрального, ментального тел и тела арупа. То, что было содержанием в конце лунного развития, становится зачатком в начале земного развития.

В действительности только шесть рунд можно назвать рундами жизни, так как седьмая рунда является рундой следующего более высокого состояния сознания. Поэтому есть собственно только шесть состояний жизни и поэтому только шесть прайапатис жизни. Мы причисляем одного прайапати жизни к семи прайапатис сознания и ещё присоединяются также два прайапатис формы. Так мы имеем, по сути дела, десять прайапатис сознания, из которых один является тем, кто переходит к шести прайапатис жизни, и два прайапатис, которые переходят к прайапатис формы. Таким образом возникают:

10 прайапатис сознания,

6 прайапатис жизни,

5 прайапатис формы,

или десять + шесть + пять = в сумме 21 прайапатис.

Этого касается в «Тайной доктрине» Е. П. Блаватской строфа 4 книги Дзиан: «Единый из яйца, Шесть и Пять». Десять называется: Единый из яйца = 0. Из яйца

(0), 10 прайапатис сознания, сначала приходит первый прайапатис жизни, затем последовали шесть других прайапатис жизни и пять прайапатис формы = 1065, сумма цифр числа 21 (значение Иеговы).

О тайне астрального тела: как физическое тело человека имеет органы чувств, так же имеет органы чувств и астральное тело человека. Они выстраиваются в ряд на одной линии. Одно из этих чувств царит в гортани. Эти чувства называют чакрами, святыми колёсами. У обычного человека они неподвижны, но у видящего подвижны и вращаются. Чакра за гортанью по существу является листообразным образованием. Все астральные чакры называют цветками лотоса. Чакра, расположенная за гортанью, называется шестнадцатилепестковым цветком лотоса. Это колесо медленно образовывалось в эволюции человека [см. схему на с. 4]. Только у человека лемурийской расы, в середине лемурийского периода, представление постепенно начало развивать интеллект, и только последняя лемурийская раса до некоторой степени сформировала его. Тогда засиял первый из лепестков лотоса, и каждая следующая раса при нормальном развитии добавляла следующий лепесток, а именно:

- семь лепестков в семи подрасах четвёртой коренной расы, атлантической,
- семь лепестков в семи подрасах пятой коренной расы, арийской, (до настоящего времени пять, так как мы находимся в пятой подрасе).
- один лепесток в первой подрасе шестой коренной расы.

Тогда засияют все 16 лепестков способности представления.

Итак, начиная с третьей подрасы четвёртой коренной расы, формировалась также и память. Поток памяти последовательно переходит на колёса – через пять подрас четвёртой атлантической коренной расы, через семь подрас пятой коренной расы и через четыре подрасы шестой коренной расы.

Таким образом, заурядный человек ныне сформировал тринадцать лепестков способности представления, и память удалась у десяти лепестков. Когда память, которая поступила при четвёртом лепестке способности представления, своим потоком попадает на поток способности представления, чакра начинает вращаться, то есть при нормальном развитии человека – в четвёртой подрасе шестой коренной расы. Тогда колесо вращается, как вихрь. С каждой следующей расой свет идёт дальше на следующую спицу колеса над, или может быть, на следующий лепесток цветков лотоса.

С первой подрасой шестой коренной расы колесо уже сформировано. У заурядного человека сейчас ещё отсутствуют три спицы, которые пока ещё являются тёмным пространством. Колесо имеет не только один вихрь, а два.

Второй поток пересекает первый: к способности представления во время третьей подрасы атлант добавляет память. Память простирается до четвёртой подрасы шестой коренной расы. Затем она пропадает, потому что она станет ненужной.

Когда вступила память во время четвёртой подрасы, озарение способности представления продвинулось до четвёртой спицы; три подрасы были вне памяти. Последняя часть потока памяти попадает на другой поток. В четвёртой подрасе шестой коренной расы колесо только обрело движение. Когда это колесо придёт в движение, человек передаст своё слово астральному миру. То, что человек говорит в таком случае, будет непосредственно действовать на его окружающих. Так

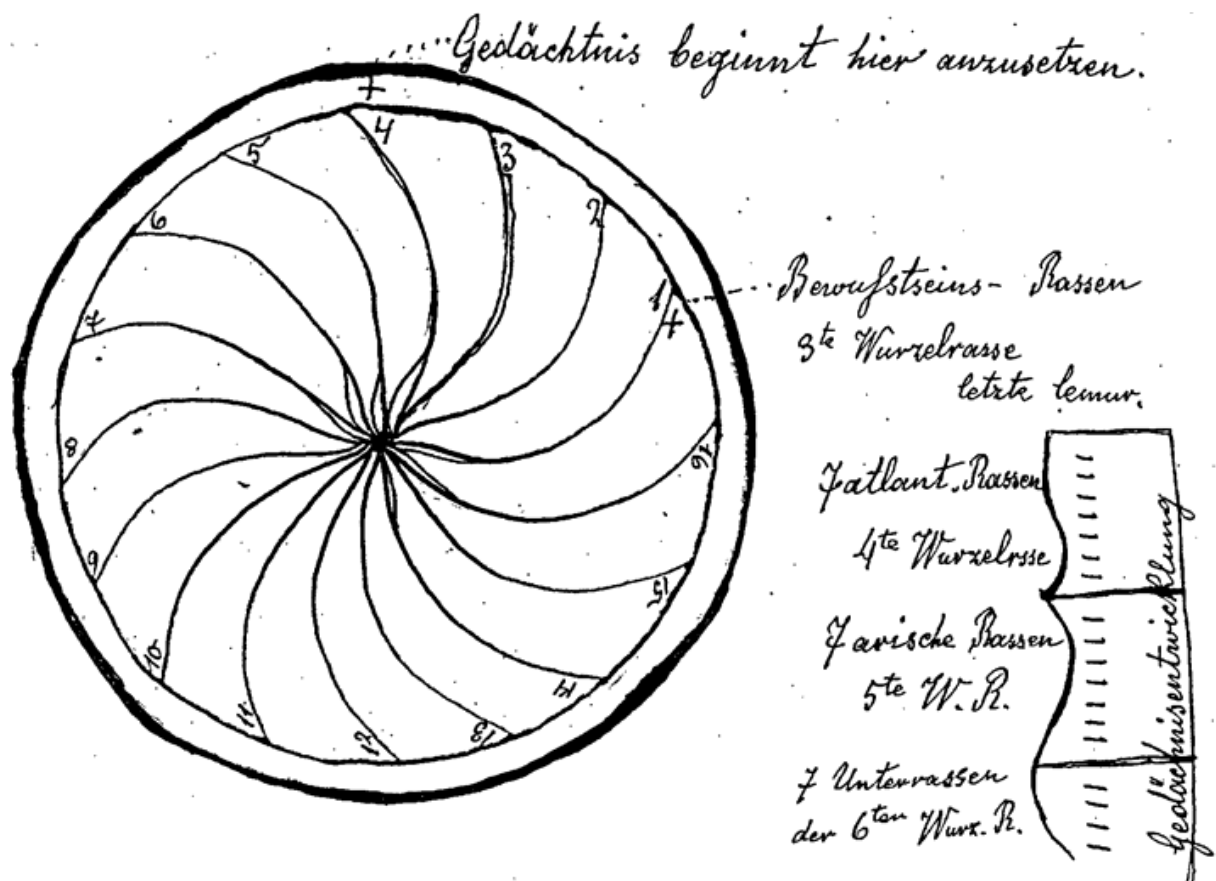
например, ближний будет чувствовать благосклонность, которая выражена через слово, он будет чувствовать каждое слово.

Человеческий Ману шестой коренной расы, который будет вести эту расу, он, который является первым *человеческим* Ману, может говорить с людьми только тогда, когда человек в известной степени является таким, что он может говорить с мастером и он может это только тогда, когда эта чакра полностью развилась, когда слово человека непосредственно переходит в поток колёс. Нормальный человек достигнет этого в четвёртой подрасе шестой коренной расы. Отставание стало бы причиной того, что развились бы не все 16 спиц. В таком случае человек не смог бы говорить перед мастером, так что на этой ступени эволюции мастер не смог бы его вести. Это особо важно – сформировать эту чакру, и это зависит от того, отучился ли человек ранить голосом.

Люди имеют 16 возможностей – сквозь 16 подрас – сформировать эту чакру. Если они не сделают этого, то пройдут через слово 16 путей сатаны.

В следующих метаморфозах [последние лепестки шестнадцатилепесткового цветка лотоса] развиваются дальше, пластически, затем в мыслительной материи, потом архетипически. После этого в следующей рунде шестнадцатилепестковый цветок лотоса на физической ступени действительно станет вегетативным листком. Его спицы тогда будут реальными листками, а минеральное полностью исчезнет.

В седьмой коренной расе разовьётся чакра, которую называют двухлепестковым цветком лотоса и расположена она между бровями.



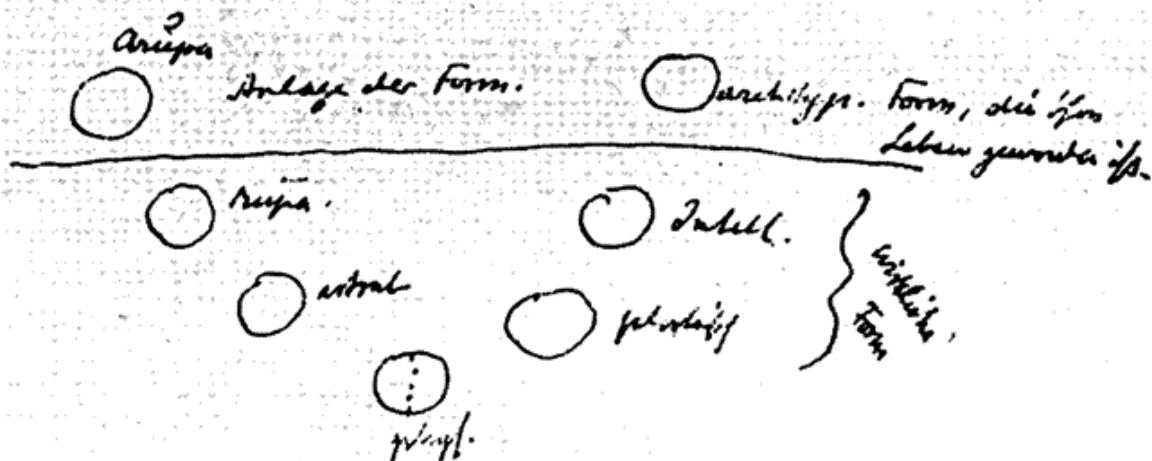
Две записи Рудольфа Штайнера на листках на следующих страницах явно связаны с этим докладом.

Арупа / Зачаток формы / архетипическая / Форма, которая уже / стала жизнью
 Рупа / интеллектуальная / истинная / форма
 астральная / пластическая / физическая

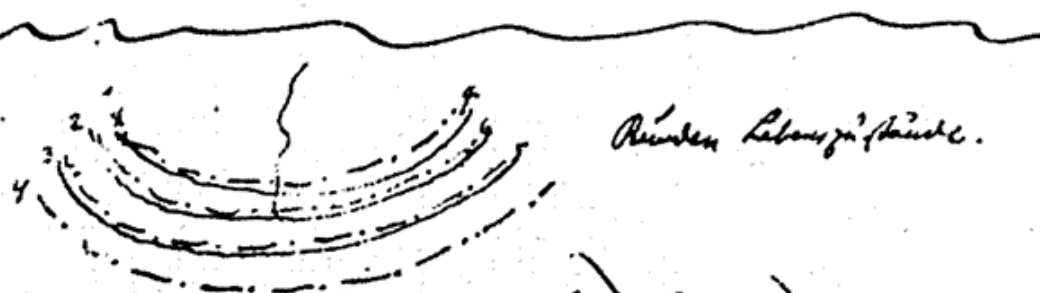
2. Прайапати жизни / 5. Прайапати формы / Рунды Состояния жизни

4 состояния жизни / Три состояния жизни на восходящей / линии являются уже
 повышением / сознания

10 Прай. сознания / 6 Прай. жизни / 5 Прай. формы / 1065



2. Proj. des Lebens. =
 5. " der Form.



Runden Lebensstadien.

~~4 + 2 = 6 Lebensstadien~~

~~6 Proj. des Lebens.~~

4 Lebensstadien.

~~Lebensstadium der 7. Phase ist bereits ein höheres Bewusstseinsstadium~~

~~1 Proj. des Bewusstseins.~~

Die 3 Lebensstadien in aufsteigender Linie sind bereits Erzeugnis des Bewusstseins.

10 Proj. des Bew.

6 Proj. des Leb.

5 " der Form.

1065

777 Inkarnationen

$$700 + 70 + 7$$

7 Planeten werden an die Hundertersstelle geschrieben
7 Runden (Cyclen) werden an die Zehnerstelle geschrieben
7 Globen (Metamorphosen) werden an die Einersstelle geschrieben

$$7 \times 7 \times 7 = 343 \text{ Inkarnationen oder Geburten.}$$

D.h. D. M. fordert, dass erkannt werde, man habe es nicht mit
astronomischen, sondern mit geistlichen zu thun, dass eben
auf die Runden zum Globus verhält, wie 10:1
und weiter, dass der Planet auf zum Cyclen, oder zur Runde verhält
wie 100:10.

$$\text{denn ist die Zahl, von } 777 = \underline{\underline{343}}$$

Siehe 191 der Geheimschrift. —

Trag. — $10 \cdot 6 \cdot 5$
↓
Planeten (Schweb.)
Runden (Cyclen)
Globen (Metamorph.)
↓
Erläuterung.

777 инкарнаций / 700 + 70 + 7

7 планет записываются на место сотни

7 рунд (циклов) записываются на место десяти

7 глоб (метаморфоз) записываются на место единицы

7 x 7 x 7 = 343 инкарнаций или метаморфоз в целом

то есть d. M. [мастер] просит, чтобы осознали, что имели дело / не с
внешним видом, а с состояниями, что эзотерически / рунда относится к глобе,
как 10 : 1 / и далее, что планета относится к циклу или к рунде, / как 100 : 10 / в
этом разгадка 777 = 343

*Одиннадцатый доклад
Берлин, 9 ноября 1904*

Часто говорят о принципах, как если бы они были однородны и имели только различные степени. Но если мы хотим понять связи, то должны знакомиться с самими принципами соответственно их природе.

Мы должны различать в мире троякое, три рода воздействий. Потому что для воспринимающего существа можно принимать во внимание только то, что доходит до воздействия, мы направляем наше внимание на воздействия. Итак, есть три рода такого воздействия: во-первых, собственно духовный род, во-вторых, душевный, в третьих, телесный род воздействия. Духовное воздействие, всё, что может как-то действовать как дух, называют будхи; всё, что может действовать душевно, называют кама; всё, что может воздействовать телесно, называют прана*. Как формы воздействия они аналогичны, только на различных ступенях.

Теперь необходимо представить себе, что воздействия, если бы они не ограничивались, были бы постоянно текучими, неопределёнными. Когда, например, определённым образом должна выступить кама, то она должна представлять некую границу. Итак, чтобы стать ограниченными воздействиями, будхи, кама и прана должны создать себе границы. В теософской литературе эти границы называют «шариас», то есть оболочки, покровы, рубежи. А именно, когда ограничивается будхи, эта граница как карана шарира**; если ограничивается кама, то называют это линга-шарира***; если ограничивается прана, то её называют стула шарира****. Итак, эти шарирас являются границами, покровами, которые устанавливают себе три рода воздействия.

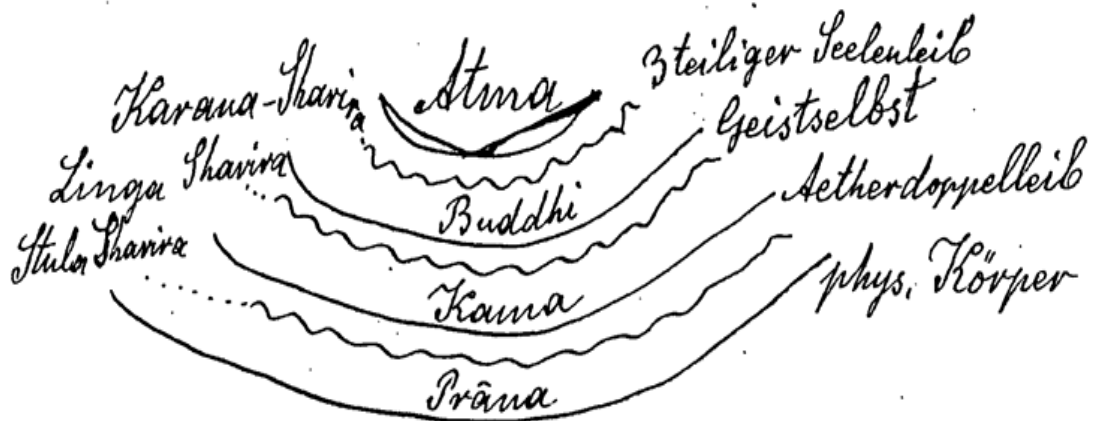
Теперь может вступить следующее [развивается на доске схема I и притом записывается снизу вверх]:

* Прана – всеобщий жизненный принцип; влитое в физическое тело = эфирное тело.

** Карана Шарира (Karana Sharira) – Самодух.

*** Линга Шарира (Linga Sharira) – душевное тело, астральное тело.

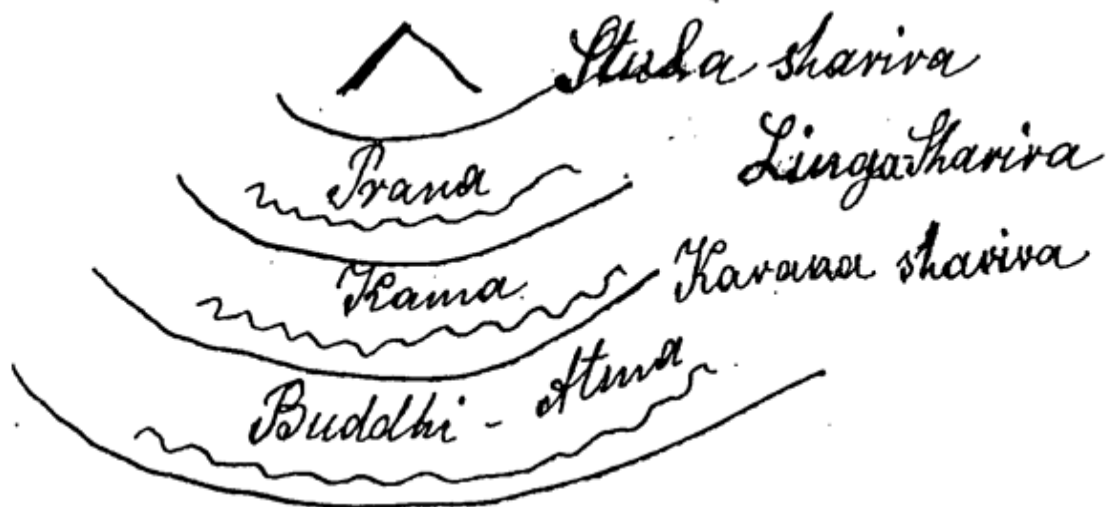
**** Стула Шарира – грубое материальное тело (Leib)/



В действии мы имеем сначала прану; затем прана ограничивает себя наружу: стула шарира. То есть прана ограничивает себя по одну сторону и, катя волны, остаётся открытой по другую сторону. Теперь к пране присоединяется кама и здесь ограничивает себя: линга шарира. Благодаря этому на этой стороне прана уже тоже, катя волны, не остаётся открытой, потому что кама вдвигается своей границей; но кама вновь остаётся открытой по другую сторону. Теперь присоединяется будхи и ограничивает себя в отношении камы, и возникает карана шарира. Итак, три принципа имеют прослойки. Если это некое существо, то в этих трёх принципах и в их прослойках должно жить ещё я-сознание: это обозначают как атма.

Человек состоит из трёх принципов и их прослоек и я-сознания или атма. Каждое отдельное существо может иметь подразделения. Когда мы понимаем человека так, мы задали состав человека как такового.

Здесь, у человека [схема I], физическое тело образует внешний покров, и атма покоится во внутреннем. Что ж, расположение может быть и совсем другим. [У духа планет это является] именно таким, что прана сначала оказывается действенной именно внутри и удаляется (отпадает) одна граница. Тогда возникла бы следующая схема [схема на следующей странице]:



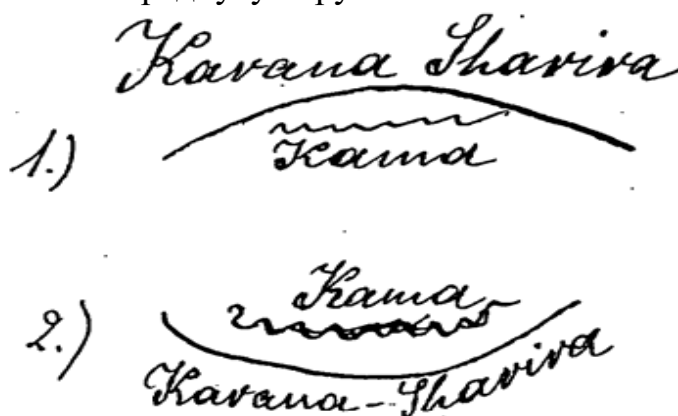
В таком случае прана ограничена внутри посредством стула шарира, кама посредством линга шарира, будхи посредством карана шарира, и мы имели бы теперь существо, у которого сначала снаружи находится атма, затем будхи,

потом кама и наконец прана. Затем [следующая схема] атма оказалась бы полностью растянутой по окружности [некий шар], а стула шарира была бы в центре в точке.



Таким существом является Дхиан-хохан, планетный дух и должен действовать противоположно человеку. У человека наружу располагается стула шарира, у Дхиан-хохан – атма, затем подходит будхи и так далее.

Об этом можно создать ясное представление благодаря следующему примеру. Когда мы закрываем свои глаза, вначале наступает тьма, и когда мы потом снова их открываем, то видим свет. Но свет мы видим только потому, что для этого имеем некое ощущение и можем благодаря этому его воспринимать. И точно так же, как мы должны быть здесь, чтобы ощущать свет, так некое существо должно быть снаружи, выявляя свет. Мы являемся приёмником света, снаружи должен быть податель света, проявитель света. И так как свет мы можем ощущать только благодаря тому, что имеем в себе каму, астральное тело, то планетарное существо должно иметь в себе каму, которая излучает свет. Так что, следовательно, кама здесь действует по направлению к центральной точке и там по радиусу окружности.



Окружность, которая в направлении верха является выпуклой, для нас, для ощущения, для воспринимающего, является стремящейся к дающему. Окружность, которая является выпуклой вниз, есть кама дхианического существа. Так действует вниз кама откровения: карана шарира. Так как человек имеет каму, которая стремится к своей центральной точке, то дух планеты имеет стремящуюся наружу к описанной окружности каму, которая является проявляющей свет, в то время как кама человека является воспринимающей свет. Двойного рода существа из дополняющих себя сущностей (Naturen) всегда принадлежат друг другу. Одно существо должно иметь потребность – воспринимающее существо; другое должно уметь давать – дающее существо.

Человеческая желающая кама предполагает, что существует дающая кама, кама любви.

Человеческий будхи способствует познанию. То, что нам открывают вещи в познании, воспринимается благодаря нашему будхи. Итак, планетарный дух должен быть дающим мысли, человеческий будхи должен быть воспринимающим. Таким образом, планетарный дух относится к человеческому духу обратно и дополняющим образом.

Каждая отдельная вещь в мире существует только в мировой взаимосвязи, она является членом целого. Как член она принадлежит всему планетарному духу Земли. Так, например, стол, во-первых, принадлежит материи, благодаря которой он является бытием, которое противостоит нам в пространстве; во-вторых, он имеет силу благодаря тому, что он оказывает сопротивление, ибо иначе он не существовал бы для нас; и, в-третьих, сила обнаруживается не произвольно, но по определённым законам.

Что же это за сила? Что это такое, что осуществляет в нас жизнь? Это некая сила, которая является принимающей, поддерживающей жизнь. Жизненная сила человека обнаруживается благодаря тому, что она удерживает вместе то, что существует в нём материально. Поэтому материя и подходящая к ней сила у человека направлены внутрь, они строят человека изнутри; иначе он не мог бы восприниматься как живое существо. Зато стол имеет материю, направленную наружу, и она обнаруживается благодаря закону. Материя в себе не может восприниматься, только её свойства, как например цвета, тоны и так далее. Сама материя совершенно уклоняется от восприятия. В материи есть прана, которая всецело уклоняется от восприятия, но всецело предаётся тому, чтобы обнаружить себя. Наряду с этим в материи мы познаём закон, мысль, которая выражается в ней.

Будхи проявляется в природе наружу. То тело, которое является внешним проявлением планетарного духа, непрерывно излучается наружу, то есть, он повернул будхи наружу. Он становится светом, который воспринимается. Будхи существует в свойствах вещи, в том, что расположено наружу. Закон должен проявляться через карана шарира. Проявляющийся манас есть закон. Когда тело светит, оно присылает нам будхи. Мысль, проявление духа, через которого она его посылает, есть карана шарира. Зато каму планетарный дух сохраняет для себя; он лишает её восприятия. Свою материю ... [В записях Марии Штайнер-фон Сиверс помечен пропуск]. – Зато он обнаруживает космические мысли, которые человек должен познавать только глубоко во внутреннем. И то, что планетарный дух обнаруживает всецело на поверхности, жертвует, это есть его будхи.

Это выражено в библии. Говорится, что планетарный дух в своём первом проявлении был проявлением света. Это суть свойства будхи (свет), которые дух обнаруживает на первой ступени. Это древнее святое учение о противоположности человека и планетарного духа прекрасно выражено в христианской эзотерике. Обнаруживающиеся свойства будхи на языке кабалистики называют «властями». Поэтому сначала проявляются власти света и тьмы. Так генезис можно вновь брать дословно.

Итак, свойства будхи – это те, которые дух обнаруживает на первой ступени. На второй ступени он обнаруживает свою карана шарира; он упорядочивает вещи по закону. То, что в макрокосмосе теперь расположено выпукло, в микрокосмосе является вогнутым. То, что человек, в конце концов, познаёт, сначала происходит в макрокосмосе, микрокосмос доходит, в конце концов, до того, чтобы познать ощущение в макрокосмосе.

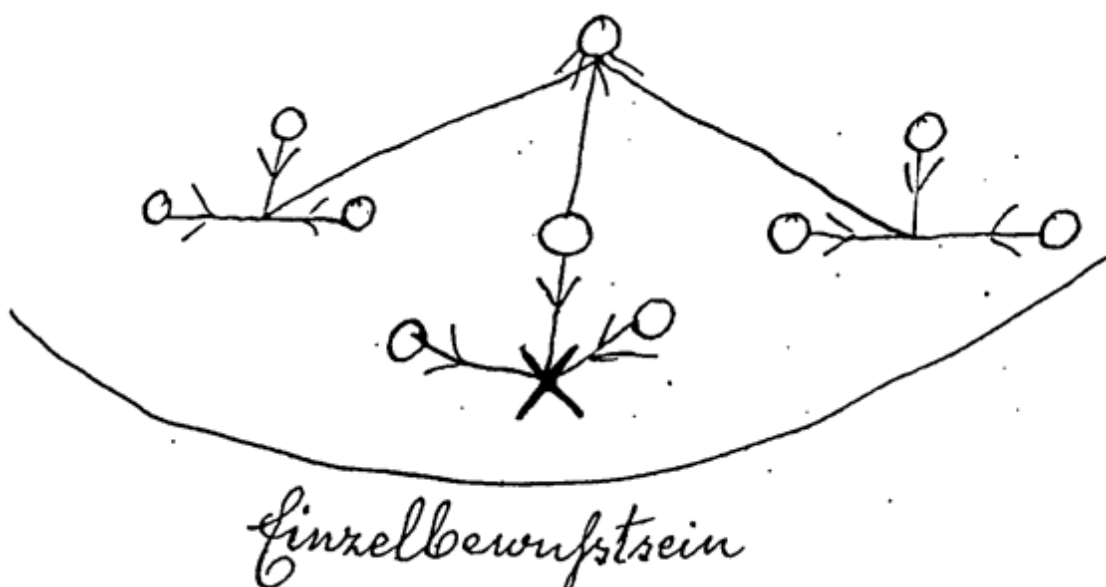
Теперь спрашивается, есть ли переход между обоими существами, между человеком и планетарным духом. Одно существо мыслят с *одним* сознанием: это человек; он имеет разные члены, но с одним общим сознанием. (Спор патрициев и плебеев). Это можно было бы представить примерно так:



x Bewußtsein
o Glieder

Существуют отдельные члены, которые все излучают в направлении всеобщего сознания. Если мы хотим всеобщее сознание рассматривать как силу также и членов, то мы можем сказать, что общее сознание есть преобладающее сознание, оно воздействует на всех других. Теперь представьте себе много таких существ, которые действуют таким образом [следующая сторона]:

Каждое из существ имеет своё собственное существование. Благодаря [общему идеалу] оно может связать другие существования со своим. Эти разные сознания устанавливают сами себе общий центр, они стремятся к определённому общему идеалу. Этот идеал потом живёт как общественный духовный идеал в различных сознаниях. Когда эти сознания приходят к тому, что их духовный идеал им более ценен,

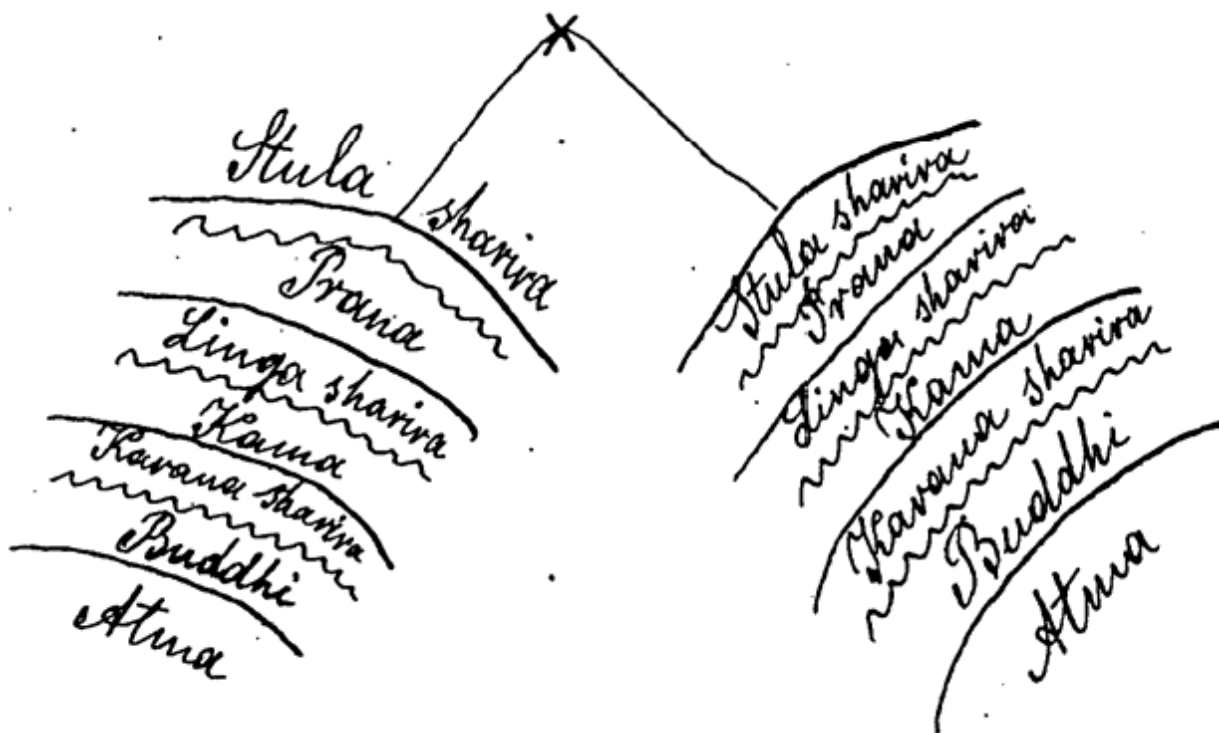


чем они сами, тогда этот идеал притягивает их точно так же, как прежде они сами привлекли к себе члены своего сознания. Если прежде они образовали центр для этих различных сфер, то общий идеал в таком случае образует центр для большой сферы. Отдельные личности в таком случае сами становятся членами общего существования, отказываются от своего особого бытия и живут общим идеалом. Они перестают быть даже центром и предоставляют себя общему центру. Так из отдельных людей возникает некая братская ложа. Когда присутствует настолько сильный общий идеал, что он притягивает все отдельные центры сознания, то эти люди образуют некое тело, которое имеет душу более высокого рода. Благодаря этому возникает некая братская ложа с совершенно общим духом. И таким образом мы имеем дело с новым существом. Никогда душа не могла бы спуститься в человека, если бы он не был некой скорлупой из членов. Никогда, если отдельные сознания не становятся членами жизни, высшее не может спускаться вниз в форму для некой высшей скорлупы, чтобы в ней нашло выражение общее сознание.

Вместе с тем мы имеем переход; создаётся другой центр. Инверсия, переворачивание всех принципов есть человеческое развитие. Здесь люди проявляются семью способами, возникает не один центр, а семь центров. Это будут семь Элохимов, питрисы для будущих планет.

Так человек переходит от одного существа, которое воспринимает в себя окружение, к существу, которое себя проявляет. Оба совершенно противоположных существа, человек и Элохим или дхиани являются лишь формами одного существа. То есть, тем, чем человек является здесь, в будущем он уже не будет, но будет дхиан-хоханическим существом. В эзотерике это называется «тайной божественного становления человека».

Когда все единичные сознания обращаются к одному центру и вся атма находится снаружи, во внутреннем будет находиться только единственное ядро стула шарира, то есть единство в высшей степени.



Этого единства нельзя достичь на Земле; его могут образовать только семь возвышенных духов. Тогда это является логосом, который имеет атму вокруг (на описанной окружности). В каббале существует венец всего «царства», единение. Этот принцип лежит также в основе богослужения, когда все люди становятся членами *единого* сознания.

Закон формы — это рождение и смерть. Закон жизни — это возрождение. Закон духа — это карма. Жизнь идёт через рождение и смерть и появляется во всё новых формах. Форма является преходящей, жизнь повторяется, дух непреходящ, он вечен.

*Двенадцатый доклад
Берлин, 10 ноября 1904*

Сегодня мы попытаемся немного прояснить себе переход логоса к некой новой системе, к новому творению*.

Человек вначале обычно спрашивает: Как всё возникло? — Пожалуй, это самый трудный вопрос, который, однако, часто ставится. Об этом можно дать лишь приблизительное представление. Прежде всего, давайте уясним себе, что существует наш рассудок, который тут спрашивает, как возникли вещи, и примерно разъясняет себе, как даже мы сами создали бы мир, если бы были создателями. Но человеческий рассудок уже принадлежит к тем вещам, которые принадлежат логосу, и ясно, что сознание логоса является гораздо более грандиозным; поэтому мы не можем расценивать логос человеческим рассудком. Поэтому вопрос может быть поставлен не так: Почему мир должен

* См. к этому также часть II.

был происходить из логоса? – но можно лишь спросить, *как* проявляет себя происхождение мира из логоса, не почему – потому что это «почему» заключало бы в себе некое принуждение. происхождение мира из логоса должно быть свободным деянием логоса – не деянием необходимости.

Только посредством образа может быть охарактеризовано творческое логоса, когда представляешь себе некое существо и его отображение. Надо себе сказать: В отображении содержится всё то, что присутствует в самом существе. Оно выглядит точно так же, но оно не является живым, не содержит жизненный принцип. Если мы хотим постичь, как отображение может стать подобным существу, то мы должны представить себе, что это возможно только благодаря тому, что существо отдаёт отображению свою жизнь, своё существование, – тогда получаешь понятие первой жертвы. Самоотверженность собственного существования, перенос собственной жизни на отражение – это первоначальная жертва.

Точно так же это обстоит с логосом. Первый логос относится ко второму, как если мы, находясь перед отображением, намереваемся свою собственную жизнь передать отображению. Самоотверженность жизни – это первоначальная жертва в свободном поступке. Это деяние первого логоса. Второй логос является точно таким же, как и первый логос, только что он своё существование получил благодаря жертве. Когда же изучаешь воздействие второго логоса, то находишь, что существо второго логоса состоит в том, что он излучает существо первого логоса к первому логосу – отражает. Так второй логос является отражением первого логоса, от которого он получил свою собственную жизнь, жизнь, которая была излита из первого логоса.

Сначала первый логос отражает себя, затем он даёт отражению свою жизнь. В то время как в первом логосе всё руководствуется наружным, существование действует наружу, второй логос, во-первых, имеет существование, которое он получил, и, во-вторых, свойство отражать своё содержание первому логосу. Этим мы имеем теперь во втором логосе дуализм. Жизнь и содержание второго логоса являются двух родов. Содержание является тем же самым, что и у первого логоса, но жизнь является несколько иной, чем у первого логоса:



Линия в середине второго круга означает, что у второго логоса жизнь и содержание разные, что они разделены. Когда речь идёт о содержании, образ и отражение у обоих равны, но жизнь разная.

Этим ещё нельзя было бы выявить мировую систему как таковую, ибо здесь относились бы только один логос к другому; многообразие сюда ещё бы не вошло. Многообразие может войти только через более широкую жертву. Должно иметь место вторичное отражение: отношение, которое оба имеют друг к другу, тоже должно отразиться.

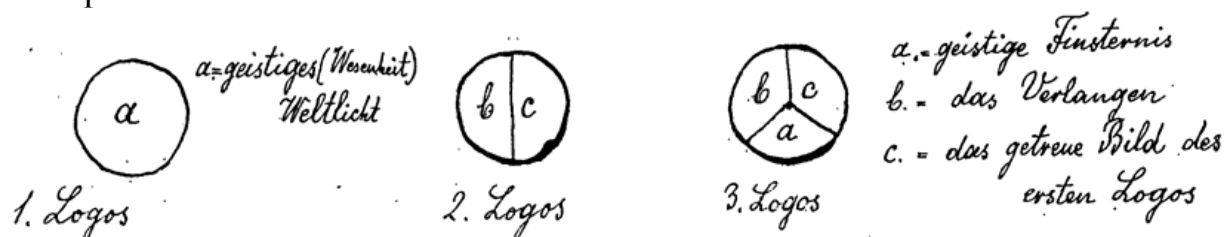
Во-первых, первый логос отражается ещё раз, во-вторых, отражается отражение. В таком случае благодаря этому возникает третий логос как отражение двух других логосов. Итак, третий логос содержит:

1. Отражение первого логоса
2. Отражение того, что первый логос вызвал во втором логосе, а именно его жизнь
3. Отражение того, что второй логос отражает первому.

Теперь представим себе: первый логос отражён в «а». Если первый логос является стремящейся наружу, творческой деятельностью, то его отражение в третьем логосе является прямо перевёрнутой деятельностью первого логоса. В первом логосе «а» есть высший духовный мировой свет; в третьем логосе «а» есть самая внешняя духовная тьма.

Во втором логосе «b» есть жизнь, которую второй логос получил от первого логоса. Она не является жизнью, которая жертвуется, но той, которая была воспринята. Жизнь, которая жертвуется в первом логосе, есть любовь. Противоположность этого в третьем логосе — это абсолютная потребность, страстное желание, стремление к логосу. Итак «b» в третьем логосе является абсолютной потребностью.

Во втором логосе «с» является отражением первого логоса, которое второй логос отражает.



У нашего собственного отражения мы различаем:

1. Излучившийся образ, который возвращается из тьмы.
2. То, что мы отдали, возвращается как потребность, желание.
3. Сам образ, которым мы сами являемся.

В третьем логосе это соответствует трём частям:

- «а» - духовная тьма = тамас (Tamas)
 «b» - абсолютная потребность = раджас (Rajas)
 «с» - простое отражение первого логоса = саттва (Sattwa).

Тамас, раджас и саттва являются тремя гунас (Gunas)*, три части третьего логоса.

Вначале существуют «а», «b» и «с». Когда существует только «а», — это как раз тамас. Когда «а» — духовная тьма или тамас — комбинируются с «b» — раджас, абсолютной потребностью — тьма комбинируется с потребностью, и это является стремлением к первому логосу. Когда «а» и «с» — тамас и саттва — комбинируются, мы имеем образ первого логоса, созданный из тьмы. Точно так же мы можем «b» комбинировать с «с». Каждое может выступить для себя и с кем-либо из других комбинировано. Все три, скомбинированные друг с другом,

* Gunas — три основные свойства саттва, раджас и тамас.

суть то, что является самым первым логосом. Мы имеем семь возможных комбинаций трёх гуна

a	1.)	a.
	2.)	b.
b	3.)	c.
	4.)	ab.
c	5.)	ac.
	6.)	bc.
	7.)	abc.

Итак, это семь различных комбинаций гуна. Мы представляем себе эти семь возможных комбинаций как ближайший творческий мировой принцип, который может происходить из трёх гуна. Эти семь существ действительно существуют. Это семь так называемых творческих духов перед престолом Бога, после трёх логосов семь ближайших творческих сил:



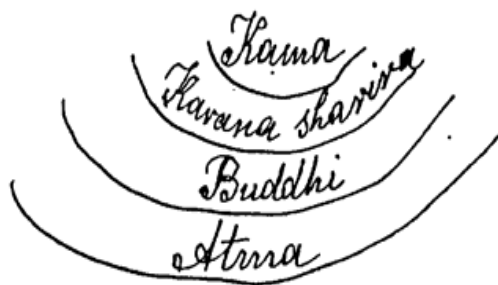
Из этих семи творческих сил происходит то, что мы обозначаем как прайапатис. В то время как каждый может снова повторять этот факт на подчинённых ступенях сознания, жизни и формы, мы повсюду получаем три: то есть, три раза «a», три раза «b», три раза «c», три раза «ab», три раза «ac», три раза «bc», три раза «abc», итак вместе трижды семь = 21 прайапатис. Они ведут сами себя каждый, как первоначальный логос. Благодаря этому мы получаем 21 творца определённой солнечной системы.

Первое понятие, которое нам, стало быть, встречается, — это понятие совершенно свободной жертвы. Если мы его постигаем, то вопрос по поводу «почему» прекращает иметь значение. Прогресс человека состоит в том, что этот вопрос уже не ставят, но восходят к понятию творческого логоса.

Когда имеешь механический инструмент, например часы или некую машину, то можешь предсказывать, как он себя поведёт. Зато несколько меньше это возможно при природных процессах, однако в определённой степени даже в этом случае. Например, затмения солнца поддаются исчислению. В таком случае можно говорить о некой неизбежности. Кроме того, можно о растении сообщать, что оно будет делать при определённых условиях. Но чем дальше мы продвигаемся в царство природы, тем больше прекращается возможность сказать, что будет делать существо в определённой ситуации. Чем выше стоит человек по способности и содержанию, тем меньше можно что-либо предсказать о его поступках, ибо невозможно обозреть его основания и мотивы. Тогда ничего другого не остаётся, кроме как выжидать, что он сделает в определённой ситуации.

Точно так же творение мира необходимо принимать как свободное действие логоса. И успех состоит в том, чтобы знать, что в случае вселенной нельзя спрашивать относительно неё «почему», что вопросы относительно основания неправомерны. Все, кто это понимали, не говорили об причине мира. Якоб Бёме говорит о некоей «бездне» (Ungrund) мира. Если мы хотим взойти к познанию творческой мировой власти, то мы не можем сделать ничего иного, кроме как дойти до того, где мы знаем, что должно быть целью нашего собственного развития, ибо здесь когда-то должен был стоять творец. Всё, что мы имеем, творец должен иметь в обратном порядке. Атма – это глубочайшая точка в нашем внутреннем. Но творец имеет атму как сплошную точку в своём окружении. Логос, творящий мир, имел в начале солнечной системы свойства, которые мы признали целью нашего развития: атма, будхи, Карана Шарира или манас, кама, Линга Шарира, прана, Стула Шарира – все в его существе.

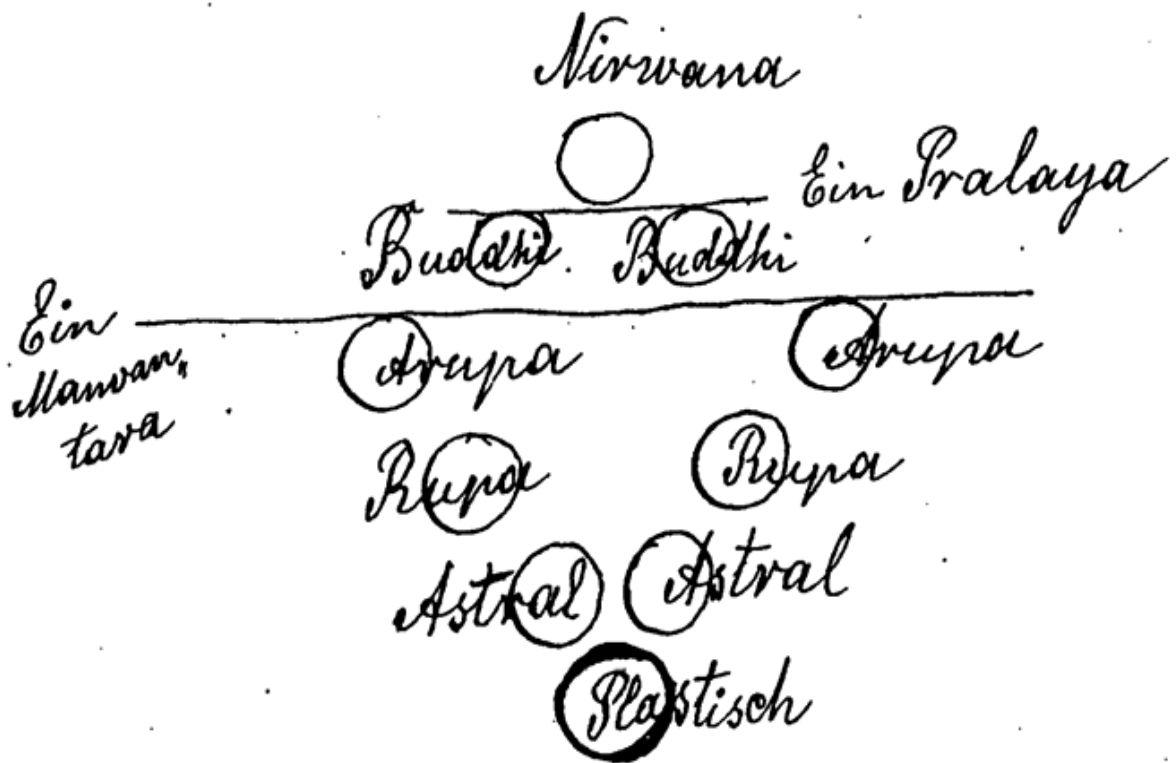
Мы должны прояснить себе по поводу того, где может находиться деятельность этого творческого логоса. Для этого мы исследуем вначале, куда мы попадаем посредством разных метаморфоз. Существуют метаморфозы форм: одна физическая, две астральные, две ментальные, и две арупа – то есть вместе семь. Когда мы достигли ментального плана, тогда снаружи мы стали Карана Шарира; после этого мы становимся будхи, затем атма [левая схема]. Если Земля достигла своей цели, мы будем действовать на высшем ментальном плане. Затем начинается тот переход, который переводит нас к следующей планете. Для этого мы должны иметь атму снаружи. Таким образом, Карана Шарира и будхи снаружи тоже должны исчезнуть [правая схема]:



Следствием этого является то, что мы не должны представлять себе, что при переходе к новой планете ничего не происходит – пралайа* не является бездействием и сном, – но во время пралайи сбрасывается ещё Карана Шарира и будхи. На будхиplane мы должны сбросить Карана Шарира и на нирванаplane – само будхи.

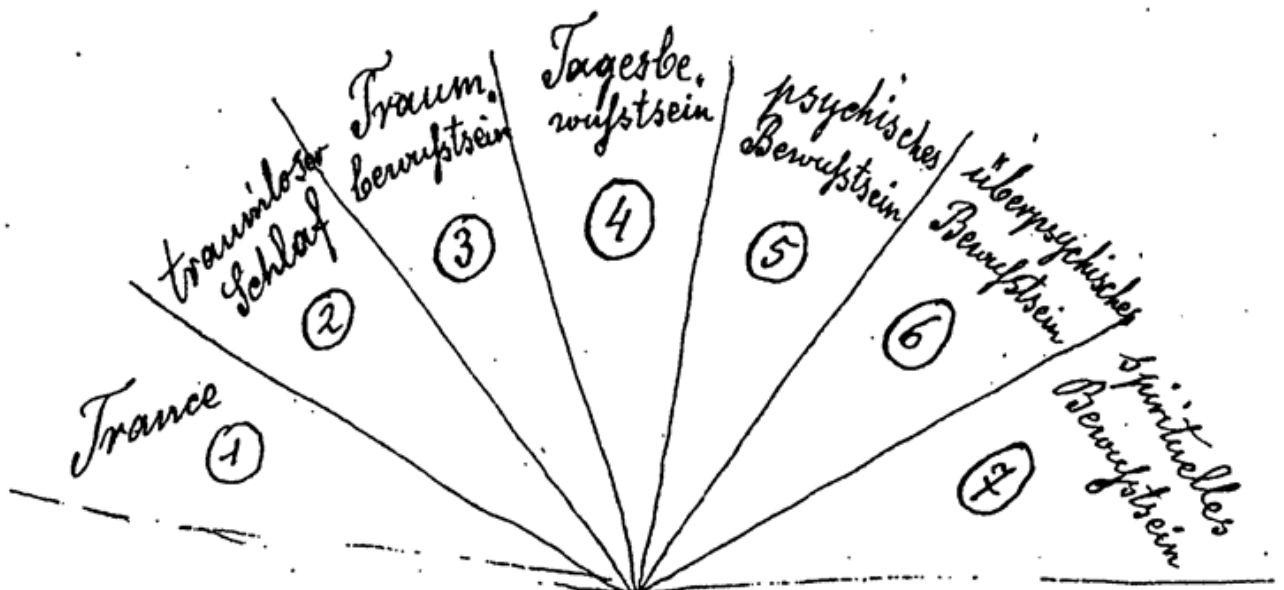
Так развитие формируется следующим образом:

* Пралайа (Pralaya) – бытие во время периода покоя между двумя манвантарами, когда всё явное растворено в неявном; названное также замкнутым циклом.



Пралая является деятельностью совсем другого рода, чем деятельность во время какой-либо манвантары. Чтобы сформировать новую цепь планет, существо, с другой стороны, должно было пройти сквозь план будхи и сквозь нирванаплан. Значение плана будхи и нирванаплана заключено в том, что на них существа проходят между планетами абсолютно то же самое, что человек проходит на девахане. Есть также великие пралаи — махапралайи. Если мы прослеживаем метаморфозы сознания от одной планеты к другой, то на Земле мы имеем дневное сознание, на Луне сновидческое сознание и так далее (см. схему на с. 5):

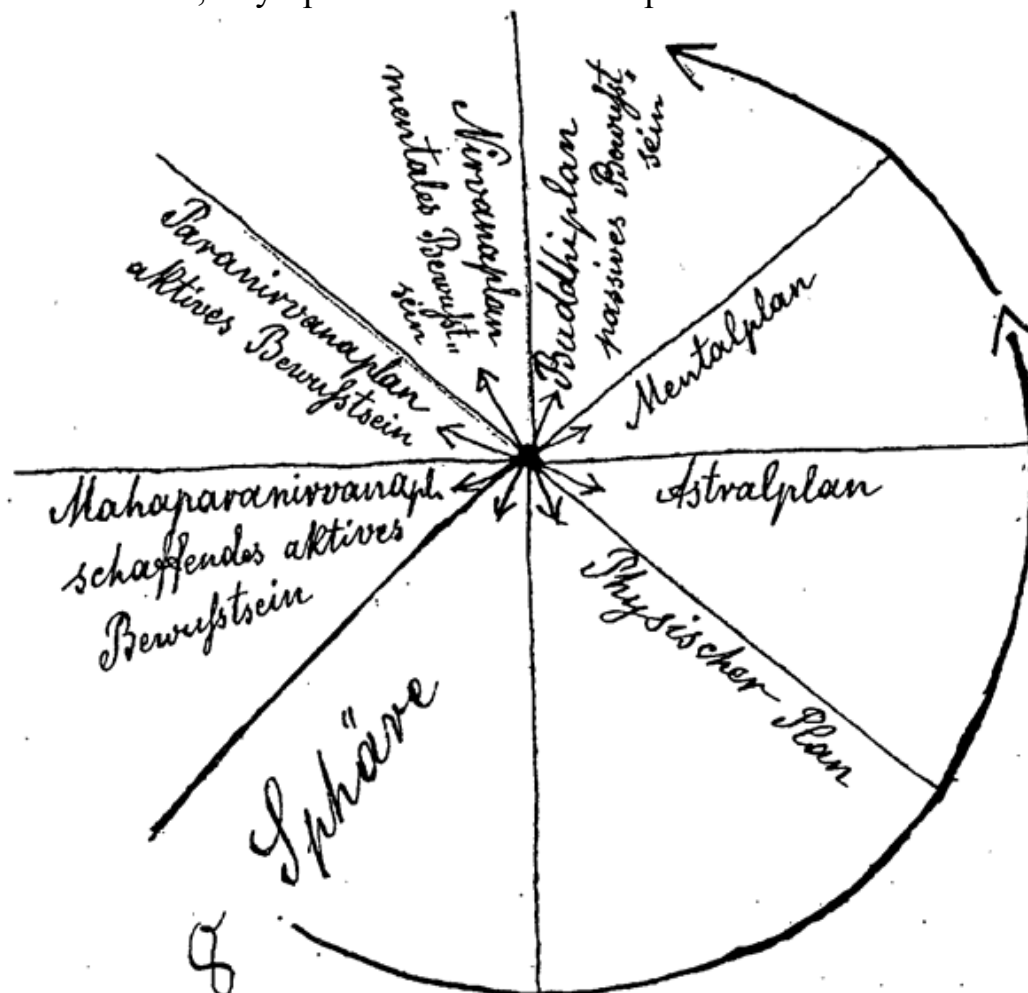
Между одним сознанием и другим необходимо пройти сквозь нирванаплан. Когда же достигнуто наивысшее состояние сознания, атма сняло с себя все



покровы и действительно стала всеобъемлющей, тогда возникает способность образовать новую солнечную систему. Для этого необходимо ещё пройти сквозь два дальнейших плана сознания. До тех пор был достигнут некий род обзора вселенной, затем можно обозревать всю мировую систему.

Нынешнее дневное сознание может обозревать минеральное, психическое сознание может обозревать жизнь, интеллектуальное сознание – ощущения, и спиритуальное сознание может обозревать всё существующее. Атма является всесознанием.

Если атма должно излучаться наружу, то вначале оно должна достичь способности всё отдавать; оно должно быть творческим. Это возникает благодаря тому, что оно окутывается будхи и манасом. Затем оно может на арупаплане начинать новую мировую систему. Итак, когда сознание достигло последней ступени, оно должно ещё пройти сквозь два других плана. Первый план – это тот, где будхи не снимают, но добавляют, его называют паранирванапланом*. То, где существо снова спускается, чтобы суметь снова действовать на арупаплане, называют махапаранирванапланом. По два противоположных плана соответствуют друг другу. Самый нижний – это физический план, ему противостоит план нирвана:



* Паранирванаплан (Paranirvana-Plan) – мир, расположенный ещё над нирвана.

На астральном плане царит желание, потребность, на паранирванаплане царит любовь, будхи. На ментальном плане царит сознание, которое воспринимает мысль, на махапаранирванаплане царит творческая мысль. План будхи является абсолютной, преисполненной любви отдачей божественному. Его противоположностью является абсолютный отказ от всего божественного. Если план будхи имеет отрадное, упоительное, то его противоположность – абсолютное отсутствие блаженства. Это восьмой план, восьмая сфера.

Представьте себе, что какое-либо существо на каком-то плане эволюции отказалось бы от развития, пошло бы собственным путём, тогда оно упало бы в восьмую сферу и должно было бы там ждать, пока не пройдёт всё развитие. Только во время следующей эволюции его могли бы снова взять с собой как низшее существо. На этой космической розе ветров хорошо обнаруживаются противоположности. – Когда мы достигли нирванаплана, существо достигло той точки, когда его атма располагается полностью наружу. В таком случае мы имеем дело с таким логосом, которого мы обозначили седьмым. Существует семь творческих духов, поэтому мы имеем также семь различных рас, [так называемые коренные расы с их семьёю подрасами].

Семь различных духов принадлежат к нирванаплану. Если мы в таком случае проходим нирванаплан и махапаранирванаплан, то приходим к самому первому и второму логосам. На паранирванаплане возникает второй логос и на махапаранирванаплане – первый логос. На нирванаплане мировую систему завершают семь раз по три = 21 прайапатис. Последний из них – это «abc», сам третий логос. Только первый логос может снова взять с собой то, что упало в восьмую сферу. Он берёт это с собой вместе с мировой пылью. Быть выброшенным из развития означает связать свою жизнь с чем-то, что безусловно отстаёт, и ждать в этом, пока эволюция снова не встретит соответствующее состояние. Кто-то дикий, душа которого заброшена и дика, относительно счастлив; но представьте себе некое развившееся существо в теле дикого существа либо собаки, тогда это действительно изгнание. Высокая душа прошла путь в низшем проявлении. «Идти в восьмую сферу» фактически означает: не идти вперёд с эволюцией, не иметь возможности участвовать в развитии других, но остаться выброшенным на низшей ступени.

Сознание вплоть до нирванаплана является, прежде всего, сознанием познания. Начиная с нирванаплана, оно уже не чистое восприятие, но внутреннее созидание. На паранирванаплане созидание происходит наружу. На махапаранирванаплане оно является творческим сознанием логоса. Отсюда сознание логоса переходит через восьмую сферу на физический план и там становится творческими природными силами. На самом деле они являются выражением божественных мыслей, которые являются нам как силы, потому что мы их не обозреваем.

ЛОГОСОФИЯ - КОСМОСОФИЯ

Записи и записи докладов

Предисловие.

Изложением мирового творения как тройной манифестации Логоса, излитого в мир божественного духа, как это дано в последнем докладе части I и в последующих текстах, Рудольф Штайнер примыкал для тогдашних слушателей к двум своим незадолго до этого появившимся сочинениям: «Мистика в начале новой духовной жизни и её связь с современным мировоззрением» (вышла в 1901 году как объединение прочитанного цикла докладов во время зимы 1900/01 года) и «Христианство как мистический факт» (появившееся в 1902 году тоже как объединение цикла докладов, прочитанных зимой 1901/02 года).

В «Мистике» на примере великих мистиков средневековья охарактеризовано, как можно только посредством мистического опыта, то есть внутреннего истинного самопознания и исходя из него, получить также истинное познание мира и бога. В сочинении «Христианство как мистический факт» изложено, как искали путь к этому в мистериях древности: тот, кого должны были посвящать в мисты, чтобы достичь божественного, должен был как собственную душевную судьбу переживать космическую драму хода творения-становления, бытие логоса, мировой души, простирающейся на мировом теле в форме креста чтобы излитый в мир логос мог прославлять в душе своё воскресение, мог рождаться духовным образом. Это стало историческим фактом, когда в начале нашего летоисчисления логос родился в теле человека Иисуса. Он должен был повторить космический мировой процесс в телесном бытии, должен был быть распятым на кресте и воскреснуть. В качестве исторического факта это должен был пережить человек, ставший логосом, чтобы преодоление смерти могло иметь значение не только для отдельных избранных, но и для всего человечества. «Христианство как мистический факт – это ступень развития в становлении человечества; и события в мистериях были подготовкой к этому мистическому факту». (Глава: Христианство и языческая мудрость).

Итак, этими двумя сочинениями, исходя из мистического рода познания и мудрости логоса (*der Logosophie*) древних мистерий была создана предпосылка для духовнонаучной космологически ориентированной христологии, как она начала изображаться с 1903 года.

Тут у тогдашних слушателей возник большой интерес к учению о логосе древних мистерий, и так как оно уже до Рудольфа Штайнера имело большое значение* в литературе теософского общества, он вскоре увидел повод предостеречь от того, чтобы слишком абстрактно говорить о логосе. В совершенно недостаточных, к сожалению, для печати записях выступлений о трёх логосах в берлинской ветви от 2 февраля 1904 года находится замечание:

* См. труды Н. Е. Блаватской «Разоблачённая Изиды» и «Тайная доктрина»; сочинения Г. Р. С. Мид и Анни Безант, особенно «Древняя мудрость».

«Так сильно пытались в общих представлениях говорить о первом, втором и третьем логосах. Особенно начинающие очень охотно сразу же говорят о логосе и хотят с толкованиями объяснять всему миру, какие задачи имеют первый, второй и третий логосы. Но это не то, что мы хотим». Ему гораздо больше приходилось разъяснять то, каковы задачи отдельных существ внутри развития мира. – Довольно часто им подчёркивалось, что духовнонаучное исследование основывается как раз не на спекуляции, но на подлинном духовном опыте. Логично говорится (Берлин, 18 декабря 1906 года, в GA 266/1) «В действительности человек, в котором не пробуждено высшее сознание, не может создать себе представление о сущности трёх логосов. Но всё-таки через вызывание истинных образов можно подготовить душу для правильного видения в будущем». С помощью «истинных образов», несомненно, можно понять образы ступеней развития логоса, излившего себя в мир, когда эти истинные образы, начиная с 1903 года, изображались всё более конкретно и были представлены гласности в труде «Очерк тайноведения» (1910 год).

Г. В.

*Первая, вторая и третья
сыновность (Sohnschaft) бога.*

Рукописные записи,
недатированные, около 1903/1904гг.*

I. Первая сыновность бога, первое отражение первопричины (Urwesenheit), которое в мыслях, имени и желаниях ничего не возвещает как само божественное, то есть не является ничем иным, кроме как одной лишь провозвестницей всеединого. Здесь ещё нет речи ни о какой дифференциации и индивидуализации. То, что мы можем воспринимать в какой-либо точке этой сияющей в самой себе бесконечности, – это только единое божество.

Мировое сознание: сознание вселенной имеет эту вселенную для познания (zum Wissen).

II. Вторая сыновность бога, второе отражение первопричины, которое всё пронизывает волей к жизни и позволяет засиять первичному духу из отдельных существ. Эта воля к жизни является единой. Это первичный дух,

* Прямые скобки даны [] соответственно рукописи.

который не только существует, но волит себя. Воля, например, себя как мысль, он волит себя как отдельную мысль. Хотя мысль и возвещается, но она возвещается как мысль, как член бога.

[Это как, если рука говорит о себе: я рука, но я, однако, только член организма]. Единство всего (Das All-Eine) возвещается разнообразным образом.

Множественность существ имеет вселенную как божественное единство в сознании.

III. Третья сыновность бога, третье отражение первопричины, которое всё пронизывает индивидуальной волей и держит скрытым первичный дух в этой разобщённости. Воля к жизни является разнообразием. Это первичный дух, который не только существует и не только волит себя, но который волит каждое существо. Итак, воление первичного духа становится воспринимаемым отдельным существом, то есть, отдельное существо воспринимает воление как своё воление.

Стенание творения.

Эволюция как освобождение через единого, парящего поверх множества волю, духа.

Дух – это третий сын. Отдельные существа имеют отдельность в сознании.

I. На нисходящей линии сначала находятся Йива (Jiva), Махат и Фохат*. Вселенский разум возвещает сам себя через все три элемента.

Основное суждение [вселенная есть вселенная]

Через возвешение возникает разнообразное.

II. При дальнейшем нисхождении разнообразное возвещает разнообразным образом божественное единство.

[Я есть вселенная]

III. При дальнейшем нисхождении каждое разнообразие возвещает само себя.

[Я есть Я]

При дальнейшем нисхождении возникает возвешение объективного бытия.

[Природа есть Я]

* Йива (Jiva) –

Махат (Mahat) (санскр.) – букв. «Великий». Первый принцип Вселенского Разума и Сознания. В философии Пуран это первое производное коренной природы или Прадханы.

Фохат (Fohat) (тиб.) – активная (мужская) сила Шакти (женской силы размножения) в природе. Эзотерически – это вселенская движущая Жизненная Сила, одновременно то, что приводит в движение и то, что движется. [См. «Теософский словарь» Е. П. Блаватская].

Восприятия чувств и представления рассудка суть Я.
Здесь в опыте мы встречаем своего человека.

Душа (Psyche) Манас Прана

При восходящем душевном развитии первоначальное ограниченное Я разнообразит себя.

	[Интуиции есть Я]
Устное высказывание	Sa – Vitarka
Безмолвная интуиция	Nir - Vitarka*

Мы идём через III.

При дальнейшем восхождении мы закрываем своё индивидуальное сознание; это индивидуальное сознание (как субъект) позволяет благодаря этому господствовать не особому сознанию, но благодаря своей пассивности – сознанию вселенной. Оно воспринимает интуиции непосредственно как они есть. Отныне при восходящем развитии они постепенно показывают свою собственную жизнь, уже не как мысли, но как существо.

Мы идём через II.

При дальнейшем восхождении в многообразии интуиций раскрывается единство их бытия.

Мы приближаемся к I.

Божество открывается как Душа вселенной и жизнь вселенной.

К следующим страницам:

Текст записи Рудольфа Штайнера для Jana Peelen от 27 апреля 1905 года. Оригинал пропал. Рукопись является уменьшенной передачей копии, предоставленной von Peelen. Перевод транскрипции рукописи дан после неё. Рукопись содержит рисунки, включение транскрипции которых в транскрипцию рукописи лежит за пределами возможностей переводчика.

Страница 6 должна примыкать справа к странице 5, страница 8 к странице 7.

* Vitarka – судить, аргументировать.

Sa - Vitarka, Nir- Vitarka: идентификация с физическим.

Рукопись *Peelen*.

1.

Die Epithese offenbart sich als:

All-Seele und All-Leben.

1. Die All-Seele durchdringt das All-Leben von oben herab und giebt der universellen Materie den Ursprung.

Nun durchdringt wieder die All-Seele diese universelle Materie, wodurch ein dichter Grad von Materie entsteht.

Das geht hinunter bis zur dichtesten, dem Menschen bekannten, physischen Materie.

2. Der polarische Vorgang dazu ist, dass das All-Leben die All-Seele durchdringt; dadurch entsteht die Form, die in dieser ursprünglichen Form die materielle Sphäre bildet.

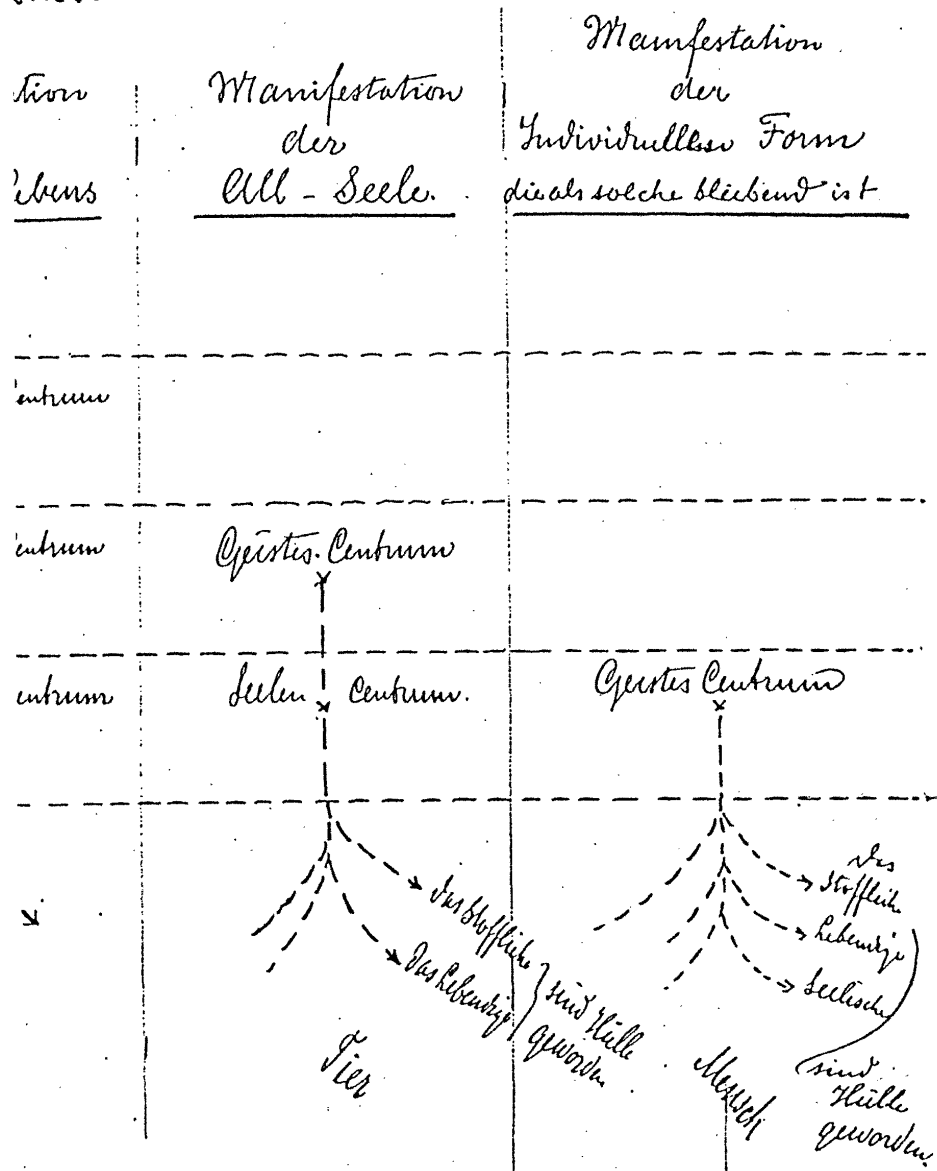
Diese Art. All-Form kann so auch All-Geist genannt werden. Steigt er hinunter in die universelle Materie und befruchtet sie: dann entstehen die in eine Stufe niedrigeren Formen und so hinunter bis zur Formung der physischen Materie. Das sind die vergänglichen Formen.

3. Ist diese Formung durch die 3 Elementarreiche fortgeschritten bis zum Mineral-reich, dann steigt bis zu diesem herab das All-Leben, jetzt direct, ohne wie in (1) erst durch die Materie durchzugehen. Dadurch entstehen die lebenden Formen des Pflanzenreichs.

4. Ist dieses Leben in der Form bis zu einer bestimmten - Seele und macht aus den belebten Formen, be- Alle diese Formen sind noch vergänglich, sie werden
5. Die All-Form, als All-Geist die beseelten Formen unvergänglich. Dies ist im Menschenreich der

	Manifestation der <u>All-Form.</u>	Manife st all- -
Manasische. Ätherisch.	Geistes-Centrum. x	
Manasische. Ätherisch	Seele-Centrum x	Geistes- x
Ästral.	Lebens-Centrum x	Seele- x
Physisch	Stoff-Centrum. x	Lebens- x
	Mineral.	Stoffliche in still geworden Pflanze

Stufe gestiegen; dann ergießt sich hinein die all-
uelt Formen. Dadurch entsteht das Tierreich.
 unvergänglich wenn:
 durchdringt. Dadurch werden die Formen selbst
 Fall.



Wenn sich die All.-Form manifestiert, so vergeht
Wenn sich das All.-Leben manifestiert, so vergeht
Wenn sich die All.-Seele manifestiert, so vergeht
Wenn sich der All.-Geist manifestiert, so vergeht
die

Man kann also sagen:

Der Mensch hat seinen Geist zunächst

Das Tier " " "

Die Pflanze " " "

Das Mineral " " "

Rückt der Geist noch weiter auf den Bodhi-Plan

Rückt der Geist auf den Nirwana-Plan; Dann

^{mit}
Rückt der Geist auf den Paranirwana-Plan:

Endlich die Grundlage für alles ist der Umfas

die Einzelform ganz: ----- Mineral
die Einzelform mit der Gattung: ---- Pflanze
die Einzelform mit den
Vererbungsmerkmalen: Tier
Einzelform zuletzt nicht mehr : Mensch

auf dem physischen Plan

astral: Plan

" " riipisch-manasiochen Plan

• arupisch-manasischen Plan

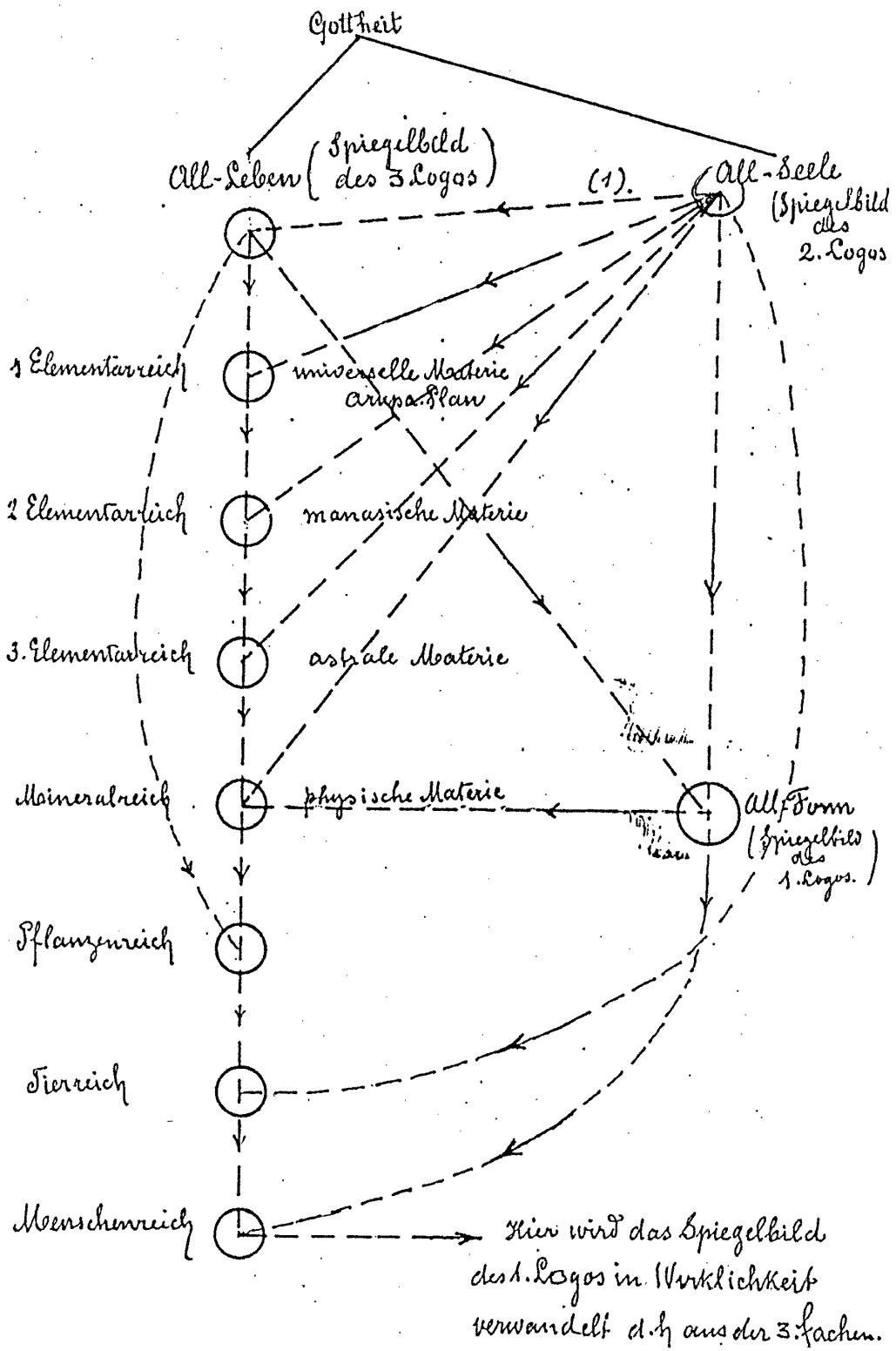
: dann hat man es mit dem 3. Elementar-reich
zu tun.

hat man es mit dem 2 Elementarreich zu tun.

Dann hat man es mit dem 1. Elementarreich zu
tun

ende Geist auf dem: Mahaparanirwana Plan.

auf folgende Seite - graphische Skizze.



Maya (Leben, Seele, Form) wird der göttliche Mensch geboren, zunächst auf dem phys. Plan, dann beseelt er sich von innen aus auf dem astral Plan d.h. er macht auch den 2. Logos zur Wirklichkeit und zuletzt auf dem manasischen Plan erwacht die Seele zum Leben, indem auch das Spiegelbild des 3. Logos. noch in die Wirklichkeit verwandelt wird

Mensch. - Verwandler der Maya des 1. Logos.

Chela - " " " des. 2. Logos.

Meister - " " " des. 3. Logos.

Das nächste ist dann der Übergang zu einer planetarischen Gottheit der nächsten Ordnung, die sich wieder in 3. Illusionen (Mayas) - Leben, Seele, Form involviert, um alle drei dann zu evolvieren.

Schriftlich gegeben von

H. R. Rud. Steiner

Köln 24/4. 05.

nb. Die Allform (All-Geist) wird in Armin
Besants. Werk "Kralche Weisheit" (koll.
Übersetzung Seite 244. "Die Wonne der
Form (Atman-Buddhi) genannt.
Lies weiter: Alles Weisheit in Kapitel VII.

Транскрипция рукописи Peelen

Божество открывается как:

Душа вселенной и жизнь вселенной.

1. Душа вселенной пронизывает жизнь вселенной сверху вниз и даёт начало универсальной материи. И вот снова душа вселенной пронизывает эту универсальную

материю, благодаря чему возникает более плотная степень материи. Это идёт вниз вплоть до самой плотной, известной человеку, физической материи.

2. Полярный этому процесс – это то, что жизнь вселенной пронизывает душу вселенной; благодаря этому возникает форма, которая в этой первоначальной форме образует манасическую сферу. Этот род формы вселенной можно также назвать духом вселенной. Он спускается вниз в универсальную материю и оплодотворяет её, тогда возникают низшие на одну ступень формы, и так вниз вплоть до формирования физической материи. Это суть преходящие формы.

3. Когда это формирование продвинулось через три элементарных царства до минерального царства, тогда вплоть до этого минерального царства спускается жизнь вселенной, теперь непосредственно, не только проходя через материю, как в п.1. Благодаря этому возникают живые формы царства растений.

4. Когда эта жизнь в форме поднялась до определённой ступени, тогда душа вселенной изливается внутрь и создаёт из живой формы одушевлённую форму. Благодаря этому возникает животное царство. Все эти формы ещё являются преходящими, они становятся непреходящими, когда

5. форма вселенной в качестве духа вселенной пронизывает все формы. Благодаря этому сами формы становятся непреходящими. Это происходит в человеческом царстве.

Схема в рукописи Peelen.

Когда проявляется форма вселенной, то полностью *исчезает* индивидуальная форма:

минерал

Когда проявляется жизнь вселенной, то исчезает индивидуальная форма также (mit) вида: растение

Когда проявляется душа вселенной, то исчезает индивидуальная форма также признаков наследования: животное

Когда проявляется дух вселенной, то, наконец, уже не исчезает индивидуальная форма: человек

Итак, можно сказать:

Человек имеет свой дух в настоящий момент на физическом плане

Животное имеет свой дух в настоящий момент на астральном плане

Растение имеет свой дух в настоящий момент на рупа-манасическом плане

Минерал имеет свой дух в настоящий момент на арупа-манасическом плане

Дух продвигается ещё дальше на будхи-план: тогда имеешь дело
с третьим элементарным царством.

Дух продвигается на нирвана-план: тогда имеешь дело
со вторым элементарным царством.

Дух продвигается на паранирванаплан: тогда имеешь дело
с первым элементарным царством.

Наконец основа для всего – это всеохватывающий дух на
махапаранирванаплане.

Схема в рукописи Peelen.

Здесь отражение первого логоса преобразуется в действительность, то есть из тройной майи (жизнь, душа, форма) рождается божественный человек, сначала на физическом плане, затем он одушевляется изнутри на астральном плане, то есть он преобразует также второй логос в действительность, и наконец, на манасическом плане

пробуждается к жизни душа, в то время как также и отражение третьего логоса преобразуется в действительность.

Человек	преобразователь майи первого логоса
Чела	преобразователь майи второго логоса
Мастер	преобразователь майи третьего логоса

Ближайшее есть переход к планетарному божеству следующего порядка, который снова включает себя в три иллюзии (майи): жизнь, душа, форма, чтобы затем развивать все три.

Запись для Эдуарда Щюрэ
Май 1906

Конституция мира выявляет тройственность. В человеческой системе эволюции следует видеть различия от первого зачатка человеческого становления до полного развития этого зачатка:

три состояния сознания как первая тройственность.

Первое из этих трёх состояний сознания является более или менее приглушённым (подобным сну) состоянием сознания, потому что «я» ещё не родилось. Человек на этой ступени является ещё членом вышестоящего «я»; он ясновидящий, но содержание своего ясновидения он не может рассматривать как своё.

Второе состояние сознания вызывается благодаря рождению «я». Это более высокое состояние достигается вследствие того, что пропадает ясновидение. Начинается созерцание внешнего мира.

Третье состояние сознания достигается благодаря тому, что снова появляется ясновидение в «я», так что человек становится сознающим себя ясновидящим.

В оккультной письменной речи первое состояние сознания обозначается через ☉, то есть сознание излучается из абсолюта = •, омывая мир ○ (окружность).

Теперь в каждом из этих трёх состояний сознания снова необходимо различать три низшие ступени; итак:

Первая ступень сознания	{ 1. Низшая ступень I 2. Низшая ступень II 3. Низшая ступень III
Вторая ступень сознания	{ 1. Низшая ступень IV 2. Низшая ступень V 3. Низшая ступень VI
Третья ступень сознания	{ 1. Низшая ступень VII 2. Низшая ступень VIII 3. Низшая ступень IX

Первая ступень сознания является полностью субъективной, то есть человек ничего не воспринимает извне, но только то, что в него насаждает божество. Эта ступень сознания пробивается сквозь вышеупомянутые три низшие ступени первой эпохи, для неё знак: 

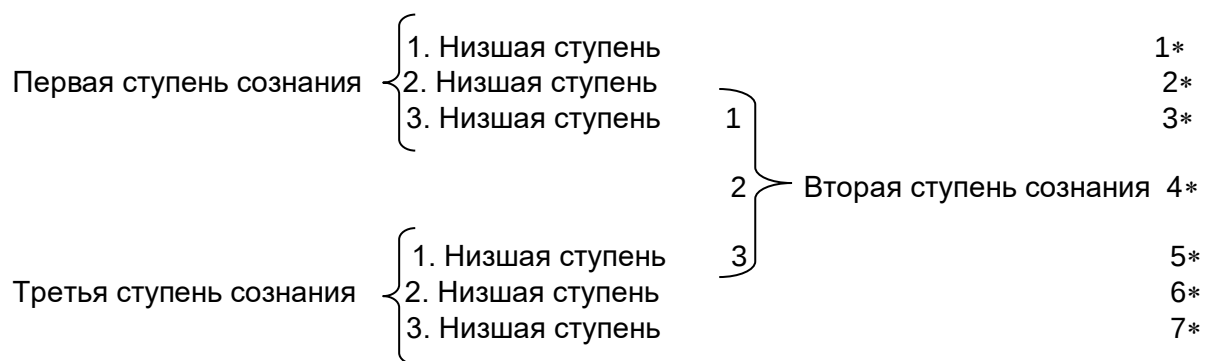
Третья ступень сознания является полностью объективной, то есть человек весь мир воспринимает как божественный: 

Поэтому средняя ступень имеет знак:



1
4 5
2 3
6

Но теперь первая ступень сознания непрерывно переходит во вторую; точно так же вторая – в третью; вследствие этого соответствующие низшие ступени III и IV и VI и VII вмешиваются друг в друга, так что возникает следующий образ:



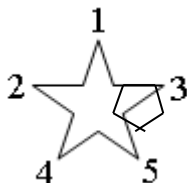
Так из числа 9 возникает число 7.

Теперь исполняются эти семь ступеней сознания:

- 1* на Сатурне
- 2* на Солнце
- 3* на Луне
- 4* на Земле
- 5* на Юпитере
- 6* на Венере
- 7* на Вулкане.

В настоящее время человек на 4*. Видно: ему предшествовало 3*, которое слилось из двух низших ступеней, и последует 5*, которая снова сольётся из двух низших ступеней. Если обозначить чисто лунное сознание III и чисто земное сознание V, то между обоими находится нечто, что можно обозначить как сознание Марса. Это проистекает из того, что, прежде чем Земля оторвалась от Луны и Солнца, она имела встречу с Марсом. Точно такая же встреча имела место с Меркурием: VI есть сознание Меркурия.

Теперь возьмём сумму ступеней сознания, которые человек прошёл до сих пор. Это суть V вплоть до земного сознания. Поэтому знак:



Он является замкнутым, потому что без присоединения меркуриального сознания человек затвердел (ожесточился) бы сам в себе. Не доверившись на этой ступени божественному водительству (Меркурию), он пришёл бы к тупику своего развития.

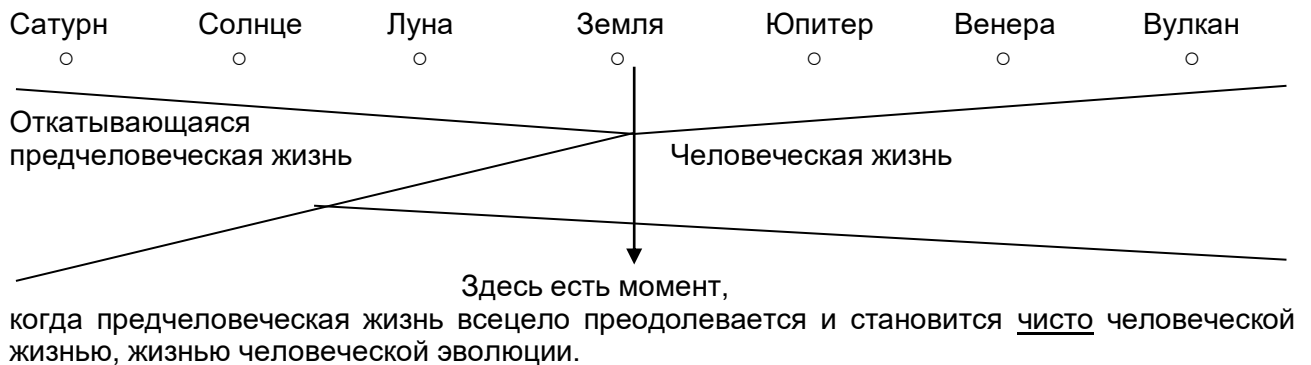
Итак, каждое из этих семи состояний сознания должно совершить семь состояний жизни. Это даёт

Сатурн	7 ступеней жизни	}	Прежняя теософская литература называет это рундами
для Солнца	7 "		
" Луны	7 "		
" Земли	7 "		
" Юпитера	7 "		
" Венеры	7 "		
" Вулкана	7 "		

Это суть 7 x 7 ступеней жизни сквозь всю человеческую эволюцию:

$$7 \times 7 = 49$$

Но теперь дело можно представить так, что во время первого состояния сознания то, что является зародышем человека, ещё не в состоянии развивать свою собственную жизнь. Притом, это является ещё прочей, оставшейся из прежних эволюций жизнью, которая медленно откатывается и возмещается через чисто человеческую жизнь. Это происходит в духе следующего образа:



Итак, в человеческой эволюции есть один момент, когда внутри всей планетарной системы собственная жизнь этой системы вступает на место всей прежней системы. Этот момент в истории есть Явление

Х р и с т а.

В этом отношении Оно указывает на центр человеческой эволюции.

Состояния жизни теперь снова протекают в состояниях формы; каждое из 49 состояний жизни должно пройти семь состояний формы, это существует для всей эволюции $49 \times 7 = 343$ ступени = $7 \times 7 \times 7$.

Но и семь состояний формы не являются началом собственно человеческого состояния формы. Перенесены состояния формы прежней системы. Всё, что относится к таким, принадлежащим прежней системе состояниям форм, обозначают макрокосмом.

Состояния форм, которые создаёт сам человек, образуют микрокосм. Сначала можно говорить о некоем микрокосме, когда человеческий дух становится творящим форму, как прежде творящим форму был божественный дух (дух мира).

Переходом является мировая душа – божественный дух, который медленно индивидуализируется.

В христианской эзотерике обозначают		
состояния сознания как	<u>Отец</u>	А.
состояния жизни как	<u>Сын</u> или <u>Слово</u>	В.
состояния формы	<u>Святой Дух</u>	С.

Теософия называет	
А первый	} Логос.
В второй	
С третий	

Теперь оказывается ещё следующий обзор эволюции, когда, кроме того, думают, что первый логос проявляется в человеке как атма, второй логос проявляется в человеке как будхи, третий логос проявляется в человеке как манас.



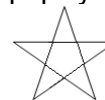
Откровение первого Логоса
(Отец). Человек присутствует
только в божественном сознании


Божественный дух

Присоединяется второй логос
(Сын, Слово). Человек вступает в жизнь



Присоединяется третий Логос (Св. Дух).
Человек вступает в форму



Итак:

Первый Логос
(Атма)
Божественный
дух

Отец
7
Состояний сознания



Второй Логос
(Будхи)
Мировая душа
макрокосмос

Сын
7
Состояний жизни



$7 \times 7 \times 7 = 343$ ступени.

Третий Логос
(Манас)
Дух человека
микрокосмос

Святой Дух
7
Состояний формы



Когда из этих $343 = 7 \times 7 \times 7$ ступеней будут пройдены $666 = 6 \times 6 \times 6 = 216$, то есть после пяти планет (Сатурн, Солнце, Луна, Земля, Юпитер) на Венере, когда на Венере снова протекли пять состояний жизни, то есть в шестом состоянии жизни Венеры, и в шестом состоянии формы этого шестого состояния жизни, тогда из эволюции Земли будет выделено всё, что не смогло дойти до совершенства; поэтому число $666 = 216$ является критическим числом эволюции (апокалипсис).

Однако критическое состояние (хотя и в меньшем, чем в указанном периоде времени) наступает ещё и тогда, когда соотношение эволюции есть 666, например,

в шестой подрасе шестой коренной расы шестой планеты, причём Марс и Меркурий считаются вместе, следовательно возникает следующий цикл:

1. Сатурн
2. Солнце
3. Луна
4. Марс
5. Земля
6. Меркурий – это влияние в таком случае является большим уже в следующей шестой подрасе.

Итак, человечество уже тогда придёт к некой критической точке своего развития.

Первый, второй и третий логосы

Частный урок, Берлин-Шлахтензее, лето 1903

[Начало высказываний отсутствует.]

Если теперь самоотверженное течение в двух циклических излияниях снова возвращается к своей начальной точке и материя снова распускается, то не происходит ничего, чтобы она, обогатившись, возвратилась к своему началу. Только через принятие и преодоление эгоистического течения самоотверженное течение будет содержать такое сильно колеблющееся силовое развитие, что оно должно колебаться через (über) самого себя, то есть через космический круг, который образует первую встречу обоих течений. В растекании самоотверженности нового родится вызванный из неё, новый регион: паранирвана, отрицательная материя, потому что она в противоположность материи, которая посредством притяжения удерживается внутри космического круга, простирается снаружи. Процесс можно разъяснить себе, представив качание маятника. Качающийся вперёд маятник тотчас качается назад и должен, если на своём пути он не задерживается препятствием, прийти к такому сильному раскачиванию, что выходит за пределы своей исходной точки – так же, как движущийся вперёд вагон не может внезапно остановиться, но вынужден дальше покатиться ещё некоторый участок пути.

С этим приготовлением и постепенным развитием материи были созданы уже материальные составные части для некоего образования планет, но сама жизнь планет ещё не могла возникнуть. Так логос не мог пребывать в паранирване, он должен был вернуться назад и на этом возвратном пути он образовал регион махапаранирвана. Отсюда логос должен был принести жертву и снова начать круговой процесс через материю, чтобы могла возникнуть ещё другая жизнь, вне него, но исходя из него.

Вся жизнь в разнообразных формах исходила из единства, одного логоса. В нём покоится всё многообразие ещё скрытым неразделённым, недифференцированным. Так как он становится узнаваем, воспринимает себя как «я», то он выходит из абсолютного, из одинакового и создаёт «не-я» (das Nicht-Selbst), своё отражение, второй логос. Это отражение он одушевляет и оживляет, это его третий аспект, третий логос.

Так первый логос надо было рассматривать как Отца недифференцированным, покоящимся неразделённым в жизни и в форме. С его бытием начинается время; он отделяет от себя своё отражение, форму, женское, которое он наполняет своей жизнью, второй логос; и из этого воодушевления следует третий логос как Сын, как оживлённая форма. Так все религии представляли себе своего бога в тройном облике, как Отца, Мать и Сына. Так Уран и Гея, материнская Земля; и Кронос, время, как сын вытекший из её лона; Озирис, Изиды и Горус и так далее.

Жертва логоса: дух спускается в материю, одушевляет своё отражение, и вместе с тем миру одушевлённых форм дано их бытие, все они ведут своё отдельное бытие и проходят цикл эволюции, чтобы снова стать *едиными* с логосом как самые высокоразвитые индивидуальности. Если бы он не излил себя, чтобы оживить все эти формы, не было бы дано никакого самостоятельного развития и становления. Всё движение, всё возникновение не имело бы никакой личной жизни, оно побуждалось бы и передвигалось только в соответствии с управлением бога.

Так же, как человека интересует только неизвестное, индивидуальное в человеке, а всё, что он может оценить и понять, оставляет его равнодушным, так и логос может получать свою радость только в самостоятельной развивающейся жизни, которая исходит из него, ради которой он жертвует себя и отдаёт.

Начинается процесс развития материи, в которой отражаются и действуют свойства существа, пока не начинают свою деятельность эти отражения как сами выделенные формы и таким образом всё больше одухотворяют и оживляют материю, пока она снова не станет единой с существом атма, будхи, манас ... [Пропуск]

Сначала космическая основа создала через встречу обоих свойств эгоизм и самоотверженность первого логоса. Через эти же два течения, управляемых гармонией, образовалась атомистическая сущность. Она окуталась уже существующей материнской субстанцией и осуществилось образование атома. Эти атомы, с их оболочками разных степеней плотности, теперь постепенно образовали материю, которая могла служить медиумом второму логосу, который является отражением первого логоса, чтобы передать его отражение ей же. Теперь второй логос устремляется в эту материю, которая на своей первой ступени нирвана является такого тонкого свойства, что он может беспрепятственно и неизменно течь сквозь неё. Теперь он прибывает в регион будхи; здесь он задерживается, и хотя самоотверженность в этом регионе так сильна, что она не хочет удерживать логос для своей области, она претендует на него для всего своего космоса. Вот здесь начинается жертва логоса, из него следует голос, тон: он хочет своим духом оживить материю, чтобы его мысли как независимые формы должны были иметь своё бытие. Здесь, когда божественная мысль становится тоном и голосом, в сфере будхи, для средневековья существует божественное царство. Окутанный будхи логос теперь течёт в ментальный регион, который разделяется на ступень арупа и ступень рупа; вот теперь внутрь льётся божественный мир, попеременно катят волны образцовые (*vorbildliche*) идеи. То, что позже становится отдельной сущностью и в сфере будхи покоится ещё замкнутым в логосе, здесь призывается к бытию как образцовая идея. Эта ступень арупы ментальной сферы есть мир идей Платона, мир разума средневековья. На ступени арупа эти идеи принимают свой первый облик. Они начинают своё отдельное бытие как божественные гении и парят, проникая друг друга, они пронизывают друг друга ещё как однородные существа. Это небесное царство средневековья.

Теперь эти духовные существа приходят в астральную сферу; здесь, окутываясь более плотной субстанцией, через соприкосновение пробуждается ощущение; теперь они ощущают себя только как отдельные существа, они

чувствуют отделение. Это элементарное царство, мир стихий (Elementalen). Нисходя в эфирную сферу, эти ощущения теснятся изнутри наружу, они разбухают, расширяются и растут благодаря эфирной растительной силе, чтобы потом быть замкнутыми физической материей и кристаллизованными, потому что здесь эгоистичное ещё стремится в полной силе за пределы. Таким образом ощущение замкнуто в минеральном царстве и божественные идеи спят в великом покое в девственной горной породе. Камень – это замороженная божественная мысль: «Камни безмолвны. Я вложил и скрыл в них вечное слово творца; целомудренно и стыдливо сохраняют они это заключённым в себе». Так звучит древнее изречение друидов, формула молитвы. Эфирное царство и физическое царство или минеральное царство в средневековье называлось микрокосмосом или малым царством.

При втекании логос окружал себя всё более плотными оболочками, пока не научился в горной породе крепко себя ограничивать. Однако, камни безмолвны, они не могут проявлять вечное слово творца. Жёсткая физическая оболочка должна быть снова сброшена; она остаётся в своём царстве, в то время как кристаллические формы расширяются в своей мягкой эфирной оболочке и прорастают изнутри, то есть могут жить, ибо жизнь есть рост; камень становится растением. И восходя дальше, логос сбрасывает и эту эфирную оболочку и приходит в астральную сферу ощущения. Здесь через взаимодействие соприкосновения и восприятия развёртывается деятельность; из ощущения и воления оживлённо формируется ощущающее бытие животного. Так, в то время как препятствие снаружи в качестве ощущения воздействует внутрь, постепенно создаются его органы восприятия. Формируются типы. Переходя в ментальное царство, это ощущение воспринимает само себя, и вместе с сознанием «я» достигнута ступень человечества.

С космической точки зрения вместе с втеканием логоса в минеральное царство было достигнуто его глубочайшее нисхождение в материю и с отбрасыванием первой оболочки был начат подъём логоса вверх. Однако, рассматривая с точки зрения человека, в антропоцентрическом духе, в девственной горной породе, как её среди прочих принимали и древние жрецы друидов, покой духа было возвышенной ступенью бытия. Нетронутый эгоистическим желанием камень повинуетя единственно закону причинности. Для человека на нижней ментальной ступени, на которой мы сейчас находимся, горная порода была бы символом высшего развития. Пройдя через низшие камические страсти и заблуждения, мы развились до эфирного растительного бытия, живём и развиваемся изнутри в самоотверженной ясности «я», чтобы позже жить в своём каузальном теле, не касаясь всего внешнего, покоясь в себе самом как чистый дух, как покоится замкнутый в горной породе кристаллический дух.

Второй логос, как движитель и оживитель материи, в которой он заключён, достиг только нижней ментальной сферы. Ощущающее животное благодаря сознанию «я» достигло человеческой ступени бытия. Оно в состоянии привести внешний мир в связь со своей личностью, оно воспринимает себя самого. Природа вела его и сопровождала настолько далеко, здесь она оставляет его одного и на свободе. Дальнейшее развитие человека

зависит теперь единственно от его воли. Он должен сам себя превратить в сосуд, сбросить внешнюю оболочку низшей ментальной сферы, чтобы он мог теперь воспринимать втеkanie первого логоса, как зерно семени открывает себя и ждёт оплодотворения, без которого не может расти и приносить плод.

Первый логос есть вечное во вселенной, неизменяемый закон, по которому движутся звёзды по своим орбитам, который лежит в основе всех вещей. Отдельные формы подвержены уничтожению и изменению. Нашим чувственным зрением мы воспринимаем цвета, которые какому-то другому зрению могут казаться иными. Внешний твёрдый предмет, который своими элементами удерживается в определённой форме, может исчезнуть при определённой температуре тепла, его элементы могут раствориться, но закон, по которому он превратился, остаётся и он вечен. Так вся вселенная движется по вечным законам, первый логос струится, распространившись в ней. К нему человек должен подниматься своей волей. Он должен развивать в себе жертвенное низшее познание души (Antahkarana). Он должен через чистое рассмотрение воспринимать этот вечный непреложный закон в преходящем, он должен учиться отличать то, что является только временным явлением в определённой форме и то, что является его сущностным зерном, он должен воспринимать в себя созерцаемое как мысль и сохранять. Так постепенно он узнаёт нереальное мира явлений, мысль становится в нём реальным, он постепенно поднимается вверх к ступени арупа, он живёт в чистом мыслительном мире. Многое в нём растворяется и погибает для него в единстве, он чувствует себя единым со вселенной. Так он всё же поднялся настолько высоко, что втеkanie первого логоса может воспринимать непосредственно как интуицию. Но не каждому отдельному так втекает отдельная душа, нет, это душа вселенной, это душа Платона и других, в которых он участвует, с которыми он становится единым в мыслях. Последовательно развивается из камического человека высший человек.

В этой поворотной точке, когда он должен посредством своей воли прорываться к свободе, ему необходим учитель, и поэтому в третьей расе четвёртой рунды, лемурийского периода, нисходили сыны манаса и инкарнировались, чтобы служить водителями. Ментальное развитие началось уже с простых чисел, с понимания числа и мыслящего человека отделили от только чувственно ощущающего животного.

Логосы

Частный урок, Берлин-Шлахтзее, 2 июля 1904

Когда человек видит вещь, он спрашивает о её возникновении, что-то предполагает о том, из чего она последовала. Применимо только к вещи, которая предшествует в мире. Мы должны предположить нечто, когда мы уже не спрашиваем, из чего это возникло. Это есть логос. Также нельзя ставить

вопрос: когда возник логос, ибо он был бы ограничен тем, что он [возник] раньше или позже. Он существовал всегда и теперь. В отношении логоса прекращают иметь значение все временные понятия. То, что мы говорим о логосе, действительно, как было действительно и прамилионы (vor Urmillionen) лет тому назад. Он существует не *во* времени, но *прежде* всякого времени.

Некоторые понятия мы разовьём.

Когда этот абсолют в себе, который не имеет всего того, что мы вообще знаем, мы обозначаем как сверхбытие, мы учреждаем в абстрактной форме некое понятие, как мы представляем себе логос: в себе, постигнутый, основанный, покоящийся, абсолютный логос. Первый логос – Sat* – Отец.

Когда воспринимается только этот логос, он как раз покоится в себе, над бытием, никогда не воспринимаемый, потому что возвышается над всяким восприятием, над бытием. Итак, из этого следует, что этот логос является абсолютно скрытым, оккультным, потому что возвышается над всяким откровением. Если он не должен быть оккультным, тогда он должен обнаружить себя. В таком случае мы имеем дело с его отражением, с проявлением логоса. Если мы обдумаем это, то сразу же распознаем в этом понятии два понятия, так что мы имеем двойное, ибо при проявлении должна быть проявляющая себя деятельность:

	1. Логос: проявленный
	2. Логос: проявление, деятельность
	3. Логос: проявленное отражение
[Индийское]	Sat, Ananda, Chit
[Христианское]	Тройственность: 1. Отец 2. Сын, Слово 3. Святой Дух

Эти три являются прежде всего такими возвышенными, что для всего, что в обычном смысле обозначают как проявленное или воспринимаемое, мы их вновь должны обозначать как оккультное. Итак, три оккультных существа. Они должны сначала стать проявленными. Существуют только трое, значит, они могут обнаруживаться только друг другу:

Отец открывает себя Слову,
Слово открывает себя Святому Духу,
Святой дух открывает себя обратно Отцу.

Это три рода откровения. Мы представляем их себе перенесёнными на трёх существ, так что деятельность этих существ состоит в том, что они берут на себя перенести это. Три существа могут входить в разные отношения:

* Sat – абстрактное существование..

Возможно, что Отец таится в Слове и в этой укромности сообщает о себе. Он окутывает себя Словом и открывается Духу.

Кроме того, возможно: Слово окутывает себя Святым Духом и открывается в этом покрове Отцу.

Затем возможно, что Святой Дух окутывает себя Отцом и открывается Слову.

Теперь ещё возможно только, что Отец укрывает себя в обоих, в Слове и в Духе, и открывается самому себе.

То, что мы имеем – 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. – мы представляем себе единственно реальным: так возникает это реальное, [семь] отношений трёх логосов, семь существенных форм.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. отношение – всемогущество: | Отец открывается Слову. |
| 2. отношение – всемудрость: | Слово открывается Духу. |
| 3. отношение – вселюбовь: | Святой дух открывается Отцу. |
| 4. отношение – всесправедливость: | Отец окутывается Словом и
открывается Духу. |
| 5. отношение – всеискупление: | Слово окутывается Духом и
открывается Отцу. |
| 6. отношение – всесвятость: | Святой Дух окутывается Отцом и
открывается Слову. |
| 7. отношение – всеблаженство: | Отец окутывается Словом и Духом
и открывается самому себе. |

Так из обоюдного оплодотворения возникли существа. Это семь правителей, семь властей, которые находятся перед престолом [Бога] и это их свойства. Свойства возникают из отношений трёх логосов. Возможны только семь.

Всемогущество состоит в том, что Отец открывается Слову. Это обозначают как первое творение или как хаос.

После того как всемогущество осуществило свою задачу, управляет всемудрость, упорядочивает по мере и числу.

После того как всемудрость исполнила свою задачу, правит вселюбовь, вносит во всё творение принцип симпатии и антипатии.

Когда вселюбовь выполнила свою задачу, приходит всесправедливость, она управляет, вносит карму, то есть рождение и смерть.

Из записной книжки, архивный № 117.

Отец
Слово
Дух

Отец открывается Слову
Слово открывается духу
Дух открывается Отцу
Отец скрывается в Сыне и открывается Духу
Сын скрывается в Духе и открывается Отцу
Дух скрывается в Отце и открывается Сыну
Отец открывается самому себе.

После того как всесправедливость выполнила свою задачу, начинает свой труд всеискупление и вносит повсюду искупление, то есть последний суд.

Когда совершён последний суд, начинает свой труд всесвятость, и вносит повсюду святость (Heiligung), и затем начинается всеблаженство.

Представим себе, что это распределено на семь планет. В действительности присутствуют все семь, но одна всегда имеет власть (другие являются вспомогательными).

Когда мы вынимаем четвёртый шар, он наш. Итак, это наш призыв: Отец окутывается Словом и открывается Духу. И этим дано христианство.

С этим херувимом (Cherub) мы получаем управляющее слово и вместе с тем также смысл христианства.

Чудо троицы (Pfingstwunder) ...

Всё совершенно через Слово, которое на одной стороне содержит Отца в инволюции, отсюда у Иоанна: [В начале всех начал было Слово; и Слово было у Бога, и Бог был Словом. Это было в начале всех начал у Бога. Всё через него начало быть, И не через него ничто не начало быть, что начало быть].

Задача следующей планеты, Меркурия, 5. всеискупление: Слово окутывается Духом и открывается Отцу. Если то, что существует в нашем развитии, Слово, Христос, окутывает сам себя и открывается Отцу, следующим является ...

Никогда Сын не сможет прийти к тебе, кроме как через меня, Дух. Если он, Дух, должен жить на следующей планете, быть распространённым, развиваться, то Слово должно окутывать себя Духом.

То, что является задающим тон на следующей планете, должно быть уже подготовлено в ней. Слово, подготавливая для Святого Духа, который будет затем открываться, должно себя инволюционировать (muß sich involutionieren). Но здесь это является смертью. Миссия может быть исполнена, если только Слово заключает себя в оболочку до самой смерти, и в этом смысл смерти на кресте.

Мы готовы понимать, он был распят для смерти...

В этом смысл центральной христианской мистерии. ... В Библии Иисус говорит: Я не сопротивляюсь книге правосудия в смысле Мельхиседека. Мельхиседек – это ангел земного периода обращения.

Итак, в следующем планетарном развитии Сын доставит Отцу то, что он собрал теперь через Духа.

1						
2	2					
3	3	3				
4	4	4	4			
5	5	5	5	5		
6	6	6	6	6	6	
7	7	7	7	7	7	7
		8	8	8	8	8
			9	9	9	9
				10	10	10
					11	11
					12	12
						13
I	II	III	IV	V	VI	VII

Если мы представляем развитие планетарной системы, то должны принять во внимание следующее. Развитие происходит таким образом, что для каждого существа совокупность двух всегда сменяет друг друга – эволюция и инволюция. Итак, мы должны представить себе семёрку эволюционирующих себя и инволюционирующих.

Во время очередной планеты каждый из управителей должен продвинуться на одну ступень. Восьмая есть эволюционировавшая седьмая. Когда она развивается дальше, она развивает себя вплоть до другой. Когда приходит седьмая, это не может идти дальше. Когда седьмая превращается в восьмую, если процесс уже существует, это является ничем иным, как повторением первого, семь на другой ступени. Двигаясь вперёд, мы видим, что сам управитель изменяется. Мы получаем 12 управителей и тринадцатого лишнего. Этот тринадцатый приводит все планеты к состоянию, каким оно было в начале, только к более высокому.

Двенадцатью мы должны заканчивать. Так что в каждом основном законе планетарного ряда мы имеем не 7, а 12 возвышенных ведущих духов. Из которых только у первого восьмой не действует и так далее. *(Примечание редактора перевода. Исходя из смысла текста, в таблице, возможно, ошибка: в конце второго ряда должна стоять 8, третьего – 9, четвёртого – 10, пятого – 11).* (Наши понятия принадлежат рупа-ментальному миру, эти существа находятся по ту сторону наших понятий, так что нет речи о каком-то выходе, но об отношениях – вечном).

Этих существ признали как 12 правителей в символах, например зодиака, через который движется Солнце. Соответственно этапам макрокосмоса существует также возрастание сознания микрокосмического развития. Так что число 12 всегда было определяющим и это повсюду дало 12 ведущих духов: 12 родов Израиля, 12 апостолов, 12 рыцарей Грааля. То есть, как макрокосмически, так и микрокосмически 12 является святым числом, которое лежит в основе всего. 7 существуют в действии, 5 имеют другие задачи. Для

физических планет во внимание принимаются только 7, поэтому из 12 изучаются только 7 принципов человека.

Ментальное происхождение от существ, которые находятся по другую сторону ментального.

Самые лучшие понятия о том, как противостоят друг другу эволюция и инволюция, мы можем создать, приводя кое-что историческое.

Эволюция и инволюция всегда противостоят друг другу. Рассмотрим греческую пластику: форма проявлена, истинное существенное остаётся внутри. Посмотрим теперь на живопись Ренессанса. В греческой пластике: инволюция цвета, эволюция формы. Если мы развиваем из пластики живопись, то форму мы имеем в инволюции, цвет – в эволюции. То, что раньше было в инволюции, позже переходит в эволюцию.

С шестнадцатым столетием начинается эпоха персонального ментального и научного развития. Ей предшествовала эпоха живописи (от Чимабуэ) в высшем Ренессансе. В Микеланджело в инволюции проявляется личное кама-манасическое, зато цвет и пластика – в эволюции. Принцип кама-манас действует, но не чрез себя самого, он существует в инволюции. Если развитие идёт дальше, то кама-манас, интеллект, развёртывается в новом времени. Отсюда мы видим, что живопись сменяет то, что называется наукой. Люди словно спускаются с картин и говорят сами. Живописцы словно предвидели будущее, но в форме и цвете. Люди [нового времени] превратили в науку то, что там инволюционирует. Если мы возрождаем Микеланджело, то имеем Галилея [1564 - 1642]. Итак, когда рассудок эволюционировал, мудрость инволюционировала и развивалась в поэзии. Поэзия становится хранительницей премудрого. Оттого завершение дано не с неким посвящением в теории, но в поэзии. [Гёте?]

Так что тот, кто познаёт свою миссию в отношении современности, должен инволюционирующую там мудрость переместить в мыслительную мудрость. Это суть чередующиеся периоды инволюции и эволюции. Мы можем правильно рассматривать некое явление только тогда, когда не только принимаем во внимание то, что развивается, но также и инволюционирующее (das Involutioniert).

Таким образом, каждое следующее эволюционное состояние планеты указывает на предшествующее инволюционное состояние. Всё, что сегодня на Земле является рассудком, на предшествующей планете было инволюцией. Зато эволюционирует то, что сегодня отброшено вниз: кама-рупа [астральное тело или тело желаний], чувственная природа, она играла тогда такую же роль, как сегодня кама-манас [рассудочное сознание].

Не все питрис достигли нормального состояния. Следовательно, их высочайшим принципом сегодня является ещё кама-рупа и они прежде всего стремятся облагораживать кама-рупа. Итак, если наша цель или идеал есть облагораживание кама-манаса до высочайшего уровня, мы не можем сказать, что эта цель существует от этого мира; это мы только развиваем. То, что существует от этого мира, – это кама-рупа, это есть данное. Кама-манас есть идеал. Их идеал существует от этого мира, кама-рупа ещё как идеал рассматривают.

Итак, на этой Земле существует двойное, наряду со всем остальным: человек, который свой идеал имеет не от этого мира. Искушителями для него являются те, кто ему говорит: Придерживайся радостей этого мира. Этих существ, высшая природа которых родственна нашей низшей, называют христианско-эзотерически сатаной или противозаконным князем этого мира. Итак, если тот, кто [выступает] как водитель, которого также называют солнечным посланником, действительно хочет показать идеал, он должен полностью преодолеть искушителя. Отсюда чувственно-образное обозначение (указание), что преодоление последней ступени эволюции представляется через искушение. Всегда побеждает (ведёт борьбу) существо, которое пробивается из инволюции в эволюцию, уже эволюционировавшее существо: рыцарь и змей, Зигфрид и дракон.

Бытие, жизнь и сознание I
Частный урок, Берлин-Шлахтензее, 4 июля 1904

Что мы должны точно понимать – так это существование отношений между понятиями: бытие, жизнь и сознание. Что под этим понимают мистически? Представим себе ребёнка, который учится писать, и все сами по себе отношения, которые происходят во время обучения письму: учителя письма, материалы, с помощью чего всё готовится, при этом только не ребёнка. Когда представляют себе это как первое, относящееся к письму, представляют себе первый аспект бытия. Теперь [представим себе] сами по себе все действия, приёмы, которыми овладевает ребёнок: жизнь обособленная от бытия. Теперь оставляем сами по себе первое и второе и берём аспект, который выявляется, когда ребёнок завершил деятельность. Принимаешь во внимание только то, что давало ребёнку силу для письма: сознание. – Повсюду мы находим три аспекта: бытие, жизнь и сознание.

Теперь мы точно зафиксироваем эти понятия, ибо когда в теософии говорят о бытии, жизни и сознании, часто вносят ложные представления. Речь идёт о том, что бытие вступает с жизнью во взаимодействие, и результатом является сознание. Теперь используем понятия [эволюции и инволюции], которые мы получили на вчерашнем уроке. Когда мы рассматриваем взаимодействие бытия с жизнью, то видим, что бытие переходит в жизнь, жизнь воспринимает бытие. То, что жизнь таким образом включает в бытие, снова окутывается инволюцией, возникает в сознании. Так что мы можем сказать: каждое сознание есть эволюция заключённых в себе (involvierten) жизни и бытия. Если мы можем исследовать сознание, то спрашиваем: Какая жизнь присутствует в этом сознании, какое бытие включает себя в этой жизни?

Теперь возьмём наше сознание, то сознание, которое мы имеем сейчас – самосознание. Когда мы его исследуем, то мы характеризуем его так, как я попытался сделать это в книге [«Теософия»] в связи с Жаном Полем: самосознанием является – я есть я.

Теперь мы отыщем, что там заключено в себе: там должна быть заключёна в себе жизнь этого сознания. Это сознание, являющееся теперь самосознанием, прежде должно было быть жизнью сознания, и эта жизнь сознания там заключена в себе. Давайте отвлечёмся от: я есть я – это «Я», тогда это сознание не говорит: Я [есть сознание], но: Я есть жизнь. Сознание развилось только из неё. Но когда мы находимся на ступени самосознания, то вместо живого сознания мы имеем сознающее сознание. Прежде мы имели сущее (seiende) сознание: Я есть бытие.

Изложим это как следует.

«Я есть Я» это может быть легко изложено в другой форме: данность, которую переживает человек.

«Я есть жизнь» мы должны рассмотреть более подробно. Если мы это сделаем, то обнаружим, что мы переступили через одно только «Я» к основе и должны себя спросить, как развилось «Я есть жизнь». Должно существовать взаимодействие между бытием и жизнью. Бытие заключено в себе в жизни. Если мы это обдумаем, то получим понятие о самом человеке, ибо то, что живёт здесь в понятии «Я есть жизнь», есть человек, прежде чем он стал «я». «Человек» – это общее, «я» частное. Человек заключён в себя в «я», в «я» приходит к эволюции. Если на этой низшей ступени мы высказываем тезис [«Я есть жизнь»], то мы должны сказать: «Я есть человек». Если мы говорим этот тезис, то мы приносим из внутреннейшего то, что оккультно вплетено в него, и понимаем, чем мы уже не являемся, но когда-то были и что содержится в нас заключённым в себе.

Третий тезис: «Я есть бытие». Когда мы принимаем это, то должны уяснить себе, что это является суммой внешних отношений, которые отныне целиком проникли во внутреннее как самая внутренняя суть, как третий слой, который лежит в нас глубоко скрытым.

Я есть Я = что дано сегодня; я есть жизнь = [пропуск]; я есть сознание: мы обращаемся ко всему внешнему миру на ступени сознания; мы имеем существо как таковое, которое лежит в основе нас, ибо прежде было дано не сознание и жизнь, но отношения, отношения, которые сжимались и стали нашим внутреннейшим существом. Тогда мы должны тезис переместить в: «Я есть элемент». Ибо это является стихийным.

Итак, мы имеем эти три ступени сознания, которые можем проследить в себе:

1. Я есть я.
2. Я есть человек.
3. Я есть элемент.

Если бы мы пошли дальше, то нить наших трёх понятий покинула бы нас, но она всегда возобновляется. Снова возникает «бытие», соединяясь с другим.

То есть, четвёртое есть соединение. Так что, когда мы продвигаемся, то приходим к тезису: Я существую в соединении. Тогда «я» ведёт себя, как прежние факты, которые соединились, чтобы освоиться с жизнью. Итак, сознание «я» снова включается в бытие. Точно так же раньше бытие уже было сознанием. Так что в первом бытии прежнее сознание уже заключено в себе. –

Теперь, когда мы идём назад от тезиса: Я есть бытие, элемент, мы приходим к тезису: Я есть предсознание (Vorbewusstsein). Это предсознание можно выразит и так: Я есть дхиан хохан (Dhyan Chohan). В христианской эзотерике это выражается так:

Я есть бог.
Я есть величие (элемент).
Я есть сила (Macht) (человек).
Я есть власть (княжество).

Прежде, то же самое мы называли:

Всесознание (теперь предсознание).
Сознание жизни (или растительное сознание, то есть элементарное).
Сознание человека-животного или сновидческое сознание
(я есть человек, сознание человечества).
(теперь достигнуто) интеллектуальное сознание: (самосознание).

Так мы ещё раз имеем микрокосмос в его цепочке.

Вообразим, что это теперь ломается следующей ступенью. Итак, в соединении «я» снова становится элементом.

Я есть дхиан хохан = предсознание.
Я есть элемент = бытие.
Я есть человек = жизнь.
Я есть Я = сознание – самосознание.

Бытие = психическое сознание.
Жизнь = сверхпсихическое сознание.
Сознание = спиритуальное сознание.

Итак, самосознание возводится в бытие. Таким образом то, что мы сегодня охватываем мышлением, становится бытием, чтобы мы однажды имели сознание всего человечества, в то время как наше «я» отделено от всех людей (hinüberkappen über alle Menschen). Это называют в таком случае психическим сознанием. – Следующей ступенью будет та, когда «я» каждого другого становится в нас жизнью: сверхпсихическое сознание. – На самой высокой ступени мы принимаем в наше сознание весь мир: всё присутствует в нас – спиритуальное сознание. (Всё существующее снаружи уже находится внутри – божественное сознание.)

Представим себе [это демонстрируется с помощью бумажного листа]: бумажная поверхность – это предсознание. Теперь это сгущается:

1. Я есть элемент.
Теперь элемент сгущается в нечто, что уже меньше:
 2. Я есть человек.
- Затем:
3. Я есть Я.

1. «Я» тогда становится сам (selbst).
2. Бытие и выступает наружу.
3. Оно освещает также жизнь.
4. Оно освещает всё элементарное бытие и затем снова вступает в то, чем оно было.

Если мы обобщим, то найдём, что в «я» находится мыслительно сильная инволюция, что оно содержит в себе инвольвированной полную тройственность; своё существо это «я» содержит совершенно скрытым во тьме. Если мы проверим, что вошло в эту тьму, то это была жизнь, она освещала эту тьму, она светила внутрь. И прежде бытие светило внутрь жизни, и в этом бытии было инвольвировано предсознание. Откровение предсознания теперь снова является словом. – Так что мы можем сказать: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Бог был Словом. Оно было в начале у Бога, все вещи были созданы через него, и без него не было создано ничего, что было создано. В нём была жизнь, и жизнь была свет людей. И свет во тьму светит, и тьма не постигла его».

«Я» должно вовне иметь вид того, чем оно является внутренне, оккультно. Никакое внешнее не может вредить «я», «я» должно становиться полным сил. То, что оно имеет внутри себя, должно выступать во внешних силах. Что оно находит? То, что развилось прежде, искушителя, змея, который извивается здесь снаружи. Я должно преодолевать змея, и теперь нам уже должно стать ясно, что это есть знак того, что некто родил в себе живого Христа, если он преодолевает смертоносное, искушителя, смерть, князя этого мира.

(Марк 16, 17 – 18): Но знаки, которые тогда последуют за теми, которые здесь верят, таковы: Моим именем они будут изгонять сатану, говорить новыми языками, изгонять змея, и так пить что-то смертоносное, что это не повредит им; если они положат руки на больных, то им станет лучше.

Если ты есть свет во внутреннем, то глаз твой станет простодушным. (Он пропускает свет).

Но если ты плут, то в тебе будет тьма.

Так конечно в тебе тьма, сколь же велика должна быть вообще тьма.

Состояние до 30 лет:

Я – сверхчеловеческое Я – Христос

Я – Я человеческого чела – Иисус: Палестина

Я – Я человеческого чела – Иоанн евангелист: Александрия

Состояние после 30: Христос в Иисусе, Иисус в Иоанне.

Дело в том, что в Завете присутствуют стоящие за словами факты; в других священных книгах это суть учения. (В Ветхом Завете по отношению к Новому речь идёт об инволюции. Это макрокосмос находится в отношении к микрокосмосу).

Бытие, жизнь и сознание II

Частный урок, Берлин-Шлахтензее, 7 июля 1904

Из приведённого об эволюции и инволюции можно видеть, что у каждого явления мы можем спрашивать: Что является эволюирующим? [Что является инволюирующим?]

Рассматривая физическую Землю, мы найдём разные агрегатные состояния: твёрдое, жидкое, газообразное, эфирное. Вещества для физического человека [органы чувств] воспринимаемы только относительно своей внешней стороны, они имеют ещё внутреннюю сторону, инволюирующую. Воспринимаема внешняя сторона, которая является эволюирующей.

Когда мы воспринимаем огонь, воздух и воду, то можем сказать, что они являются представителями для трёх ступеней, которые мы назвали:

Огонь – ступень бытия,
Воздух – ступень жизни,
Вода – ступень сознания.

Это выражают таким образом, что говорят, что вода находится в каком-то отношении к сознанию, ибо для физического человека астральное представляет собой то, в чём он, ощущая себя, становится сознающим.

Если мы идём к Земле, то достигаем ступени бытия, когда он [человек] становится земным, становится самосознающим. Так что эти четыре агрегатных состояния представляют собой четыре состояния в человеке:

Бытие, жизнь, сознание и затем снова бытие.

Когда мы возвращаемся к состоянию, в котором человек был таким, как часто описывают: медузообразным, студнеобразным, тогда он ещё не достиг того, чтобы уметь расходовать воздух как таковой в своём внутреннем. Он был водным человеком. Итак, ясно, что орган для принятия воздуха тогда не имел бы назначения. Его даже не [существовало] и [таким же образом] не существовало воздушных животных, птиц. Мы находимся в процессе подготовки лёгкого человека и животного, которые в итоге возникли.

Человек подготавливается воспринимать воздух, это может произойти только, когда он ... подготовит себе внешнюю форму, в которой может жить упомянутое бесформенное. Лёгкое есть ничто иное, как эволюция того, что инвольвировало в воздухе. Итак, лёгкое есть эволюция жизни [воздуха].

Зафиксируем: человек развивается от безлёгочного (Lungenlosen) к животному, имеющему лёгкие, он создаёт себе форму, и в форму может втягивать жизнь. Привходящее обстоятельство: мир птиц. Студнеобразный человек теперь становится твёрдым, воспринимает в себя хаотическую, прежде распылённую материю, и параллельно с этим усвоением материи идёт усвоение воздуха. Происходит двоякое: ассимиляция земной пыли и всасывание с воздухом принципа жизни. Он становится внутри живущим душевно.

Итак, мы должны зафиксировать этот момент. Мир птиц – это то, что остаётся как вечный символ человека, живущего душевно. Отсюда феникс, которая сгорает и постоянно возрождается из пепла.

В таком процессе, как творение формы через некий принцип, мы должны видеть нечто типичное.

Раньше мы имели в воздухе как таковом внешнюю оболочку для содержащегося в ней жизненного принципа, а теперь лёгкое, [которое] является внешней оболочкой для жизненного принципа, содержащегося в человеке.

Макрокосмические жизнь и воздух находятся друг к другу в таком отношении, как микрокосмическая жизнь человека и лёгкого.

Так Библия может быть снова понята дословно: соединение земной пыли с живущим человеком.

Когда мы обзираем всё развитие, то каждому минеральному состоянию жизни предшествуют три предыдущих состояния и последуют три. Давайте спросим себя: как ведут себя эти 7 состояний? В расположенном посередине состоянии существует определённое отношение между бытием, жизнью и сознанием. Это приблизительно отношение равновесия. Если мы представим себе это так, что они распределены одинаково, то получим срединное планеты и в итоге имеем:

Бытие или тело [a], жизнь или душа [b], дух или сознание [c]. Планета находится в своём среднем состоянии:

$$a = b = c$$

Кроме того, возможны другие отношения (= равный, > преобладающий):

$$a = b > c$$

$$a > b = c$$

$$a > b > c$$

Другие отношения невозможны.

Когда бытие резко преобладает над другими состояниями, так что жизнь и сознание удержаны в зачаточном состоянии, то мы имеем состояние арупа. Если мы позволяем жизни выступить так, что она содержит бытие, то мы имеем дело с формой, рупа. Если преобладает сознание ... [пропуск], то мы имеем астральное. Если они равны, то [мы имеем] физическое.

Когда мы имеем состояние арупа, то мы развили бытие, содержащее в себе жизнь и сознание. Астральное состояние: развиваются все три, но бытие и жизнь больше, чем сознание. В физическом приблизительно равновесие отношений.

Мы старались приблизиться к вещам с различных точек зрения и сохранить понятия текучими, прикрепить к вещам.

Видеть в каждой форме понимания только оболочку для существа – это более важное оккультное правило. Существо должно жить в нас. Мы должны непрерывно создавать себе одеяния и оболочки из существа дела, но сознавайте, чтобы существо дела вовсе не содержалось в этих оболочках и одеяниях. В тот момент, когда мы нашли форму выражения для внутреннего существа вещи, мы сделали эзотерическое экзотерическим. То есть, никогда эзотерическое не может сообщаться иначе, как только в экзотерической форме.

Следует непрерывно образовывать формы понимания, но одновременно всегда преодолевать эти самим созданные формы понимания. Сначала есть ты, с созданными тобой формами понимания существуешь вдвоём, в-третьих, снова ты, когда ты воспринял в себя формы и преодолел их. То есть: ты есть сначала бытие, затем жизнь в твоих созданных тобой самим формах и, в-третьих, сознание в живых формах, которые ты в себе ассимилировал. – Или также: ты есть ты и должен себя развивать в своих формах, чтобы затем снова содержать в себе развившиеся формы.

Так понятиями человека являются также бытие, жизнь и сознание.

Это невозможно в некоем учении догматики видеть со всех сторон одну истину; догматика является лишь вторым моментом. Если только её преодолел, то осознал истину самой вещи. Отсюда важное положение:

Чтобы познавать истину, человек должен догматизировать, но в догме он никогда не может увидеть истину.

И этим мы имеем жизнь истины у ищущего человека, который может переплавить догму в огне понятия.

Поэтому оккультист самым свободным образом распоряжается догмой.

Это познание, этот удар в мире понятия и снова контрудар, называется диалектикой, в то время как фиксирование понятия называют логикой. Итак, диалектика есть жизнь логики, и тот, кто понимает дух диалектики, там, где он касается высших областей познания, превратит жёсткие, мёртвые понятия в живые, то есть распределит их по определённым типам. Он превращает логику в беседу.

Зелёная змея Гёте

золото – мудрость

свет – форма, в которой изживает себя мудрость.

Что прекраснее света? Беседа!

Заключение «Мистики» Рудольфа Штайнера. Ангел Силезский:

Друг, этого уже достаточно. Если ты больше хочешь читать,
То иди и сам стань сочинением и сам сутью.

О логосах

Частный урок, не датирован, предположительно 1904 год

Первое, из чего следует всё остальное, есть непроявленное божество. Затем из этого следует второе, жизнь или также непроявленная творческая субстанция. Потом эта жизнь проходит сквозь проявленные формы и в формах именуется акаша или махат. Эта акаша или махат содержит всё, что есть в мире в формах жизни. Все иерархии: троны, херувимы, серафимы, власти, начала, архангелы и ангелы происходят через жизнь и образуют формы, среди которых появляется эта одна жизнь.

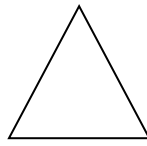
Первую силу, непроявленное божество, кроме того, называют Отцом; вторая сила – это Сын, который одновременно является жизнью и творческой субстанцией, и третья сила – Дух. Итак, вместе эти три изначальные силы являются Отцом, Сыном и Духом, сознанием, жизнью и формой. Сила жизни находится под управлением Михаила, того, кто принадлежит Солнцу, сила формы находится под управлением Самаэля, который принадлежит Вулкану, где вся жизнь будет перемещена в живую форму. Сила сознания находится под управлением Анаэля, который охватывает всё существующее. Итак, тремя высшими силами являются:

Непроявленное божество

Отец

[Сознание]

Непроявленная
творческая субстанция
Жизнь
Сын



Проявленная жизнь

Акаша. Махат
Форма

Эти три силы снова отражаются в высшей триаде человека;

Духочеловек

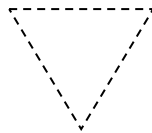
Атма

Жизнедух
Будхи

Самодух
Манас

Это та часть человека, к которой он всецело должен взойти в развитии. Жизнедух невольно (wider) отражается в нём в его духе в двух отражениях: как душа рассудочная и душа ощущающая. И Самодух невольно отражается в его душе в астральном как тело ощущения и дубликат тела эфирного (Äther-Doppelleib). Наконец, невольно в нём отражается Атма как его физическое тело.

Отражение высших Трёх тоже существует в человеке, но как то, что сходит в нём ниже собственного физического уровня, как низшая природа.



Нисхождение человека в сущности шло вплоть до четвёртой планеты, до четвёртой рунды, до четвёртой глобы, до четвёртой коренной расы. В это время человечество осуществило спуск в форму в известной степени так, что тут наступил подходящий момент для подъёма, чтобы теперь уже в форме проявить восходящее развитие. Но физическое тело человека ещё выходит за эту глубочайшую точку нисхождения, и то, что к этому времени развилось у физического человека, по сути дела, расположено ниже уровня подлинного физического человека. Это те низшие силы, которые стаскивают человека и препятствуют прогрессу. Эти силы, господствующие в человеке как низшая триада, содержат, конечно, отражение высшей триады, но их использование ведёт на путь чёрной магии. Это те силы, через которые пратуранцы идут к гибели и которые снова даже в наше время начинают распространяться и вести людей на чёрный путь. Белая магия пользуется в человеке только высшими силами, которые все содержатся в его голове. Через семь врат своей головы он находится в связи с семью отражениями мировых сил. [Правый и левый глаз, правое и левое ухо, правая и левая ноздря, рот = 7]. Через один орган в голове,

который ещё не открыт, человек находится в связи с атма; через правый глаз в него проникает жизнедух, будхи; через левый глаз в него проникает самодух, манас.

Будхи отражается в его духе как душа рассудочная и душа ощущения. Правым ухом он поддерживает связь со всем, что в виде мыслей струится через мир, через левое ухо в него проникают ощущения в мире. Манас отражается в его душе как тело ощущения и дубликат тела эфирного.

Через правую ноздрю он соединяется с силами питания мировой жизни, которые проникают в его тело ощущения; через левую ноздрю он соединён с силами роста в мире, которые проникают в дубликат его эфирного тела. Через свой рот человек находится в связи с духочеловеком – атма. Через его рот проявляется высшее, что в нём есть. Поэтому для человека его слова должны были бы быть священными, и он не должен бы говорить бесполезное, но говорить только тогда, когда он хочет выразить мысли. Он должен приучиться к целомудрию слов.

Когда человек погружается в значение своих органов чувств, тогда он может через свои органы чувств соединить себя с мировыми силами. Всё, что находится ниже уровня физического развития, он должен отталкивать. Подлинный человек тот, кто живёт в своей голове и через семь врат своей головы находится в связи с мировыми силами.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Предварительное замечание:

Так как в записях изложений учения о логосе в последнем докладе части I и в части II не обнаруживается отчётливо относящаяся к этому мысль о «творении из ничего», здесь следуют дополнительные высказывания по поводу этого, как они были даны в других докладах.

*Из доклада Берлин, 30 октября 1905
(в GA 93-a)*

Ход развития в мире выступает для нас в трёх ступенях: в сознании, жизни и форме. Сознание в его разных видах проявляется на семи планетах: Сатурн, Солнце, Луна, Земля, Юпитер, Венера и Вулкан. На каждой планете оно проходит через семь царств жизни, и каждое царство жизни проходит через семь состояний формы.

Наша физическая Земля есть такое состояние формы – четвёртое состояние формы или глобы в четвёртом царстве жизни четвёртой планеты или состояния сознания. Представим себе теперь Землю, какой она является сейчас, и спросим себя: Что мы здесь делаем? – Мы берём во внешнем пространстве темы, прежде всего в минеральном царстве, и создаём из них произведения искусства. Здесь мы комбинируем; из частных мы образуем целое. Это творение в пределах формы. Но нечто новое может возникать ещё иначе, а именно подобно тому,

как например, из корня растения возникают стебель, листья и цветы. Этот цветок не собирают, как машину, путём соединения, но он должен вырасти из того, что уже здесь есть. Это процесс внутри жизни. Из того, что здесь есть создаётся нечто новое.

При третьем виде создания, при порождении из сознания, нечто происходит таким образом, что мы можем сказать: Собственно говоря, раньше действительно не было ничего – ничто.

Перенесёмся в самое начало такого планетарного развития, в самое начало развития Сатурна. Что мы могли тогда наблюдать? Никакой физической планеты ещё не существовало, планета не существовала даже в тончайшей форме арупа, но мы находимся здесь ещё до момента, когда Сатурн здесь зарождается. Из внешней цепочки планет здесь ещё ничего не существует; но, пожалуй, есть весь плод предшествующей цепочки планет, подобно тому, как мы пробуждаемся утром, ещё ничего не делали, и в нашем духе живо содержится воспоминание о том, что мы сделали в предшествующий день. Таким образом мы имеем – если мы всецело переместились в начало Сатурна – в проявляющих себя духах воспоминание о предшествующей цепочке планет, о том, что было прежде. Перенесёмся теперь в конец цепочки планет, в то время, когда заканчивается ступень Вулкана. Между тем как в цепочке планет постепенно выявилось как творение то, что существовало в начале начала. Итак, вначале мы имеем истечение сознания; исходя из содержания прежнего, исходя из воспоминания, сознание создаёт новое. Итак, в конце существует нечто, чего не было вначале: а именно все опыты. То, что было вначале, вылилось в чистые вещи и существ. Новое сознание в конце возникло с новым содержанием, новым содержанием сознания. Это то, что возникло из ничего, из опытов. Рассматривая в жизни обновление, мы должны себе говорить, что должно существовать семя, которое делает его возможным. Новое же содержание сознания в конце планетарного сознания фактически вытекло из ничего (aus dem Nichts), из опытов; для этого не нужно никаких основ: создаётся нечто, возникающее из ничто. Когда одна личность рассматривает другую, нельзя сказать, что она лишила чего-то эту другую, если вследствие этого она несёт в себе воспоминание о другой личности. Воспоминание вытекло из ничего. Итак, существуют следующие три вида творения:

Комбинирование существующих элементов (форма).

Создание нового образования с новым жизненным содержанием из существующих оснований (жизнь).

Творение из ничего (сознание).

Это три определения существ, которые вызывают планетарную цепочку и лежат в основе планетарной цепочки. Их называют тремя логосами. Третий логос создаёт, комбинируя. Если из одной субстанции следует нечто другое с новой жизнью, то это второй логос, который порождает. Но повсюду, где мы имеем выход из ничего, там мы имеем первого логоса. Поэтому первого логоса часто также называют скрытым в самих вещах, второго логоса – покоящейся в вещах субстанцией, который создаёт живое из живого, третьего логоса – тем, кто комбинирует всё существующее, соединяет мир из вещей.

Эти три логоса в мире всегда проходят сквозь друг друга и один в другом. Первый логос узнаёт и внутреннюю мудрость, и волю. В созидании первого

логоса есть опыт, то есть, собирание мыслей из ничего и затем снова созидание в соответствии с мыслями из ничего. Но творение из ничего не подразумевает такое, как если бы вообще ничего не было, но подразумевает, что в ходе развития пережиты опыты и в ходе становления создаётся новое, что существующее здесь словно расплавляется и, исходя из опыта, создаётся новое.

Для сравнения, это творчество происходит так: некто рассматривает человека и запоминает образ. Если бы он был одарённым творчески, как первый логос, то он мог бы сказать себе следующее: Да, я видел NN и я знаю, кроме того, понятие обращённого NN. Я могу из него создать себе также негативный образ: то есть, вместо существующего где-то чёрного – белый и наоборот. Так из опыта объекта и его негатива он создал полностью новое образование. Он мог бы его наделить жизнью. Это было бы новое образование, которое прежде не существовало. Теперь допустим, что кто-то делает это со многими людьми и многие люди погибли, наблюдатель, таким образом, по своим опытам смог бы создать новый мир.

Рассматривая мир, видишь, что три логоса постоянно взаимодействуют. Представим себе внутри нашей планетной системы воздействия трёх логосов в отношении человека. Вообразим себе момент начала развития Сатурна, когда ещё ничего не существовало. Что тогда происходило? Тогда возникает всё, что существовало прежде, словно вытекая по каплям. Все вещи, которые существовали прежде, изливаются. То, что возникает таким образом, было бы самым первым излиянием вещества из суммы опытов прежнего. Всё, что прежде было воспринято, изливается в форме вещества. В нём также содержится вещество, из которого позже возникает человечество. Это вещество сначала существует только как вещество. Затем это излияние должно непрерывно строиться, вместе комбинироваться. Эта комбинация излитого вещества есть новое творение. Сначала это является творением третьего логоса; то есть, после излияния вещества творение третьего логоса.

Что же это означает для человека? Для человека это означает, что сначала комбинируются вместе все элементы, которые потом образуют его физическую голову. Тогда, на Сатурне, человек был настоящим автоматом. Если бы тогда в него было бы произнесено слово, то он его снова высказал бы наружу. Создаются формы существ. Это называют работой третьего логоса, и она продолжается вплоть до солнечного периода, когда человек затем получает также эфирное тело, жизнь. Это является работой второго логоса. Теперь мы идём дальше вплоть до земного периода. Здесь сам человек получает сознание, то есть возможность собирать опыты из ничего. Это работа первого логоса. Человек на Сатурне получает от третьего логоса то, что является в нём формой. На Солнце от второго логоса человек получает то, что в нём является жизнью. На Земле от первого логоса человек получает то, что становится в нём сознанием.

Понятие сознания нам необходимо ещё немножко прояснить. Для этого мы должны полностью выработать понятие сознания на определённом плане. Человек является сознающим, но речь идёт о том, чтобы знать, где находится его сознание. Сейчас, когда мы говорим о бодрствующем сознании, человек является сознающим на физическом плане. Но ведь бодрственное сознание могло бы быть и на астральном плане. Если у некоего создания жизнь

находится на физическом плане, а сознание на астральном плане, то это животное.

У человека сознание локализовано в голове. У животного, например у тигра, сознание существует на астральном плане. Вне головы создаётся определённая точка приложения, через которую оно воздействует на тигра. Когда тигр ощущает боль, тогда боль проходит даже на астральный план. Орган для этого существует у тигра перед головой, на том месте, где у человека находится лоб. У человека эта точка уже включена в голову и заполнена передним мозгом; сознание было уловлено мозгом и передней частью черепа и поэтому существует на физическом плане. У животного и вообще у всех животных узловая точка сознания находится перед головой, в астральном, тут оно входит в астральный мир. У растения это опять-таки иначе. Если бы мы могли проследить его сознание, то мы, идя сверху вниз, всегда выходили бы к верхушке корня. Если затем мы проследили бы линию роста, то пришли бы к центру Земли. Здесь центр всех ощущений, точка всасывания сознания растений. Она прямо связана с ментальным миром. Весь мир растений имеет своё сознание в ментальном.

У всего минерального мира сознание находится в высших областях ментального мира, на арупаплане. Камни имеют своё сознание так, что если бы мы искали точку, то нашли бы её в виде некой солнечной атмосферы. Когда на Земле мы обрабатываем минеральный мир, бьём камни, каждое отдельное действие имеет определённое отношение к этой солнечной атмосфере. Там ощущают, чем занимается здесь человек. Итак, мы имеем здесь ряд существ на физическом плане, чьё сознание, однако, находится на различных планах.

*Из доклада в Штутгарте, 15 сентября 1907 года.
(Из GA 101)*

Но прежде всего мы исследуем, что означают инволюция и эволюция. Рассмотрим растение, полностью развившееся растение с корнем, листьями, стеблем, цветком и плодом, короче со всеми деталями, которые только может иметь растение. Это одно. И теперь рассмотрите зерно семени, из которого вновь может возникнуть растение. Кто рассматривает семя, видит только маленькое зёрнышко, но в этом маленьком зёрнышке уже содержится всё растение; оно вложено в него определённым образом укутанным. Почему оно в него вложено? Потому что зерно принято растением, потому что растение все свои силы вложило в семя зерна. Поэтому в оккультизме различают оба процесса: один состоит в том, что семя зерна развёртывается и развивается в целое растение – эволюция; другой в том, что растение свёртывается, так что его форма определённым образом вползает в семя зерна – инволюция. Таким образом, если какое-то существо, имеющее много органов, формируется так, что уже ничего не видно из этих органов, что они сморщились в одну маленькую часть, то это называют инволюцией, а расхождение, развёртывание – эволюцией. Повсюду в жизни чередуется это двуединство, но всегда только в проявлении. Вы можете это проследить не только у растения, дело обстоит так даже в высших областях жизни.

Проследите однажды мысленно, например, развитие европейской духовной жизни от Августина до Кальвина, за пределы средневековья. Если вы окинете взором духовную жизнь этого времени, то вы увидите у самого Августина определённую мистическую глубину. Никто не прочтёт его сочинения, особенно его «Исповедь», не ощутив, какой глубоко искренней была жизнь чувств этого человека. И если затем взойдём дальше в то время, то обнаружим такое удивительное явление как Скот Эригена, монах, который родился в Шотландии и поэтому назывался также шотландским Иоанном, который жил при дворе Карла Лысого. В церкви он потерпел неудачу; легенда рассказывает, что члены его монашеского ордена замучили его до смерти булавами. Это конечно нельзя принимать буквально; но то, что он был замучен до смерти, является правдой. Он сочинил прекрасную книгу «De divisione naturae» – «О классификации природы», которая обнаруживает чрезвычайную глубину. Далее мы находим мистиков так называемого немецкого «Переулка священников» (Pfaffengasse), когда эта глубина чувств охватила все народные массы. Но это были не только верхи духовенства, но также и народ; люди, которые работали на пашне или в кузнице, они все были охвачены той глубиной чувств, которая проявлялась таким образом во всей полноте как тенденция времени. Далее мы находим Николая Кузанского, который жил в 1400 – 1464 гг. И так мы можем проследить вверх период до конца средневековья; мы повсюду находим ту глубину чувств, ту искренность, которая распространялась на все круги. Если мы сравним теперь это время с более поздним, пришедшем ему на смену, с тем, которое началось в XVI столетии и простирается вплоть до нас, то заметим огромную разницу. В самом начале мы видим Коперника, который вызывает обновление духовной жизни одной обширной мыслью; он эту мысль вносит в человечество так, что сегодня слышит глупцом тот, кто думает несколько иначе. Мы видим Галилея, который по раскачиванию церковной лампы в Пизе открыл закон маятника. Так мы могли бы проследить шаг за шагом ход времени и повсюду нашли бы определённую противоположность средневековью. Чувство всё больше и больше ослабевает, задушевность исчезает; рассудок, интеллектуальность выходят всё больше и больше, люди становятся всё умнее и рассудительнее. Здесь друг за другом следуют две временные эпохи, которые имеют точно противоположный характер. Духовная наука разъясняет нам обе временные эпохи. Есть оккультный закон, который говорит, что это должно быть так. В период от Августина до Кальвина была эпоха мистической эволюции и интеллектуальной инволюции, а с тех пор мы живём в некий период интеллектуальной эволюции и мистической инволюции. Что это означает? От Августина до XVI столетия был период внешнего развёртывания мистической жизни, тогда она существовала снаружи. Но нечто иное тогда существовало только в зародыше – интеллектуальная жизнь. Подобно семени она была скрыта в духовной Земле, чтобы постепенно развернуться после XVI столетия. То есть, в то время интеллектуальная жизнь была в инволюции так же, как растение существует в семени. Ничто в мире не может возникнуть, если оно прежде не находилось в такой инволюции. С XVI столетия интеллектуальность находится в эволюции, мистическая жизнь отступила, она находится в инволюции. И теперь пришло время, когда эта

мистическая жизнь должна снова выступить, когда она должна быть приведена к эволюции, к развёртыванию через теософское движение.

Так повсюду в жизни инволюция и эволюция чередуются в проявлении. Но кто останавливается на этом, рассматривает только внешнюю сторону. Если хочешь рассмотреть целое, то к этому должен присоединить третье, которое находится позади этих двух. Что такое это третье? Представьте себе, что вы стояли бы напротив явления внешнего мира и размышляли бы о нём. Вы присутствуете здесь, внешний мир находится там, и в вас возникают ваши мысли. Этих мыслей раньше здесь не было. Если вы образуете, например, мысль о розе, то эта мысль возникает только в тот момент, когда вы завязываете отношение с розой; вы находились здесь, роза была там; и если теперь в вас восходит мысль, образ розы, то возникает нечто совсем новое, ещё не существовавшее. Это происходит и в других областях жизни. Представьте себе творящего Микеланджело. Ведь Микеланджело почти никогда не работал по моделям. Но давайте представим себе, что он собрал вместе некую группу моделей. Микеланджело был здесь, модели были там. Однако образ, который Микеланджело имеет теперь в душе от этой группы, он является новым, он является полностью новым творением. Это не касается ни инволюции, ни эволюции. Это совершенно новое, оно возникает из связи существа, которое может воспринимать, с существом, которое может давать. Такое новое творение всегда возникает посредством связи существа с существом. Такие новые творения являются неким началом. Вспомните о том, что мы рассмотрели здесь вчера, какими творческими являются мысли, как они могут облагораживать душу, и позже даже работают над формированием тела. То, что помыслило когда-то какое-либо существо, мыслительное творение, создание представления, оно работает, оно действует дальше. Оно является новым творением и одновременно началом, но оно влечёт за собой последствия. Если вы имеете сегодня добрые мысли, то эти мысли плодотворны для самого отдалённого будущего, ибо ваша душа идёт своим собственным путём в духовном мире. Ваше тело снова возвращается к элементам, оно распадается. Но если даже разрушается всё, благодаря чему возникла мысль, воздействие мысли остаётся, мысль продолжает действовать. Возьмём ещё раз пример Микеланджело. Его великолепные картины возвышая действовали на миллионы людей. Но когда-нибудь эти картины превратятся в пыль, и будут поколения, которые никогда больше ничего не увидят из его творений. То, что жило в душе Микеланджело, прежде чем его образы приняли внешнюю форму, что вначале было в его душе как новое творение, это продолжает жить, это останется, и это выступит на будущей ступени развития и приобретёт форму. Знаете ли вы, почему сегодня нам выступают навстречу облака и звёзды? Потому что в прошлое время было существо, которое имело мысль об облаках и звёздах. Всё возникает из творения мыслей, и мысль есть новое творение. Из мысли возникло всё, и великие вещи мира произошли из мыслей божества.

Здесь вы имеете третье. Вещи чередуются в проявлении между эволюцией и инволюцией. Но позади этого глубоко скрытым стоит третье, которое сначала даёт наполненность, творение, которое является совершенно новым творением, которое вышло из «ничто», и затем, когда это становится явным и протекает во времени, вы воспринимаете формы откровения: эволюцию и инволюцию.

Из доклада Берлин, 17 июня 1909 года.
(в GA 107)

Творение, исходя из отношений, в христианской эзотерике называют творением в духе. И творение, исходя из правильных, прекрасных и благонравных отношений, в христианской эзотерике называют Святым Духом. Святой Дух одушевляет человека, когда он в состоянии, исходя из ничто, создавать правильное или истинное, прекрасное и доброе. Но чтобы человек стал в состоянии создавать в смысле этого Святого Духа, ему ведь вначале должны были дать основу, а именно для творения из ничего. Эта основа ему была дана через вступление Христа в нашу эволюцию. Когда человек смог на Земле переживать Событие Христа, он стал способен подняться к творению в Святом Духе. Таким образом, это сам Христос создал значительнейшую, глубочайшую основу. Когда человек становится таким, что твёрдо устанавливается на почве переживания Христа, что переживание Христа является колесницей, в которой он отправляется, чтобы развиваться дальше, то Христос посылает ему Святого Духа, и человек становится способным творить правильное, прекрасное и доброе в смысле дальнейшего развития.

Так мы видим, что подобно последнему завершению того, что человеку было напечатлено через Сатурн, Солнце и Луну, на Землю пришло Событие Христа, которое дало человеку наивысшее, что делает его способным жить с перспективой на будущее и всё больше выносить из отношений, из того, чего нет здесь и нет там, но от этого зависит, как человек относится к фактам своего окружающего мира, что в самом широком смысле является Святым Духом. Это в свою очередь является таким аспектом христианской эзотерики. Христианская эзотерика связана с глубочайшей мыслью, которую мы можем иметь обо всём развитии, с мыслью творения из ничего.

Поэтому также каждая истинная теория развития никогда не может отказать в поддержке мысли творения из ничего. Допустим, существовали бы только эволюция и инволюция, тогда присутствовало бы вечное повторение, как это происходит у растения, тогда на Вулкане существовало бы только то, что в своём начале было принято на Сатурне. Но к эволюции и инволюции добавляется творение из ничего и входит в середину нашего развития. После того как прошли Сатурн, Солнце и Луна, на Землю вступает Христос как великий элемент обогащения, который способствует тому, чтобы на Вулкане существовало нечто совершенно новое, нечто, чего на Сатурне ещё не было. Тот, кто говорит только об эволюции и инволюции, тот о развитии будет говорить так, как если бы всё только повторялось, как в круговом процессе. Но на самом деле такие круговые процессы никогда не смогут объяснить мировое развитие. Если только мы к эволюции и инволюции добавим это творение из ничего, которое вставляет новое в условия, которые присутствуют, тогда мы сможем прийти к истинному пониманию мира.

III ОТДЕЛЬНЫЕ ДОКЛАДЫ

*О каббале
Берлин, 18 марта 1904*

Мы видели, что Библию можно понимать всё глубже и глубже, чем больше мы проникаем в теософское учение. Но сегодня вы должны увидеть, как теософия, теософская мудрость прошла сквозь тысячелетия и в разные времена принимала различный вид только благодаря именам, словам и так далее. Сегодняшний краткий очерк должен изложить нечто, чему учили у древних иудеев. Сама каббала сегодня даже среди иудеев является чем-то, что в связи с её глубокой мудростью знают очень мало. Это иногда ещё обнаруживается там, где о ней, по крайней мере, предполагали. Если бы вы встретили учёного иудея, который пришёл из самой далёкой Галиции, который с виду придаёт себе очень мало значения и на цивилизованное человечество может действовать отталкивающе, то вы могли бы получить опыт, что этот самый остаток ещё знаком с кабалистической мудростью. В Австрии знают этих людей «чудорабби», потому что они знакомы с определёнными внешними магическими искусствами, например, они могут гораздо лучше, чем наши современные врачи, осуществлять внушение. Они даже посвящены до определённого градуса.

Я скажу кое-что о том, что находится в каббале. В моей книге «Теософия» вы найдёте, что те тайные учения совпадают с тем, чему мы учим в теософии.

Каббала различает внутри мира двенадцать членов, из которых первый и последний остаются тайными, потому что они вообще не могут быть выражены в словах. В словах приведены только остальные десять. Остальные десять подразделяются на три группы: во-первых, так называемый духовный мир, мир чистых духовных существ, во-вторых, мир душевный, в-третьих, мир телесности.

Итак, каббалист тотчас же говорит каждому своему ученику: Глазами ты никогда не можешь созерцать эти три мира, но ты всегда можешь созерцать только «царство». — «Царство» это то, что является нашим миром, который нас окружает. Я вижу некоего человека, говорит ученик каббалы, но то, что я вижу, существует в «царстве». В действительности этот человек существует в трёхчленном мире. Он имеет тело, душу и дух. Благодаря телу он дышит, питается; благодаря душе он чувствует и благодаря духу мыслит. Это всё выступает для нас как целое, как «царство». Оно является десятым из членов. Этот десятый член является слиянием остальных девяти самым разным способом.

Во-первых: мир телесности: телесность в свою очередь имеет три члена. Каждое тело существует в себе. Если бы оно не существовало в себе, то вообще бы не существовало. Когда ты наталкиваешься на него, то воспринимаешь его твёрдость. Когда оно наталкивается на тебя, то ты воспринимаешь его внешний

вид (Schein). Поэтому различают: основание, твёрдость, внешний вид. Это три зефирота телесности. Вместе с тем мы имеем четыре зефирота:

Царство	
Твёрдость	1
Основание	0
Внешний вид	9

Во-вторых: душевный мир. Снова три зефирота. Первый зефирот – это тот, которого мы теперь, в теософии, называем симпатией и которого каббала называет любовью. Любовь – это то, что даёт душевное тело, когда оно приближается к другому. Как из тела мне навстречу выступает твёрдость, так любовь является тем, что я отдаю. 8

Второй зефирот есть милость, которая, собственно, является уже не только отдающей, как любовь, которая уже больше замкнута в себе; она не так отдаёт себя, как любовь, но она отдаёт изнутри.

Третий зефирот есть справедливость, который является только уравнивающим. 6

Это суть три зефирота души.

Теперь о зефиротах духовного мира. Они являются собственно деятельными.

Первого каббала называет мировым разумом. 5

Второго – мировой мыслью: разум, который имеет мысль.

Третий – это основной зефирот, которого кабалист называет вершиной или венцом, соединением разума и мысли (Kether – вершина). 4

Это суть десять зефиротов. Итак, кабалист говорит ученику: От каждого из этих миров ты имеешь в себе один член. Из телесного мира ты имеешь свою вегетативную душу (нефеш), растительную душу, дубликат эфирного тела. Из душевного мира ты имеешь душу страстей, ощущающую душу (руах), и из духовных стран ты имеешь мыслящую душу (нешамах). 3

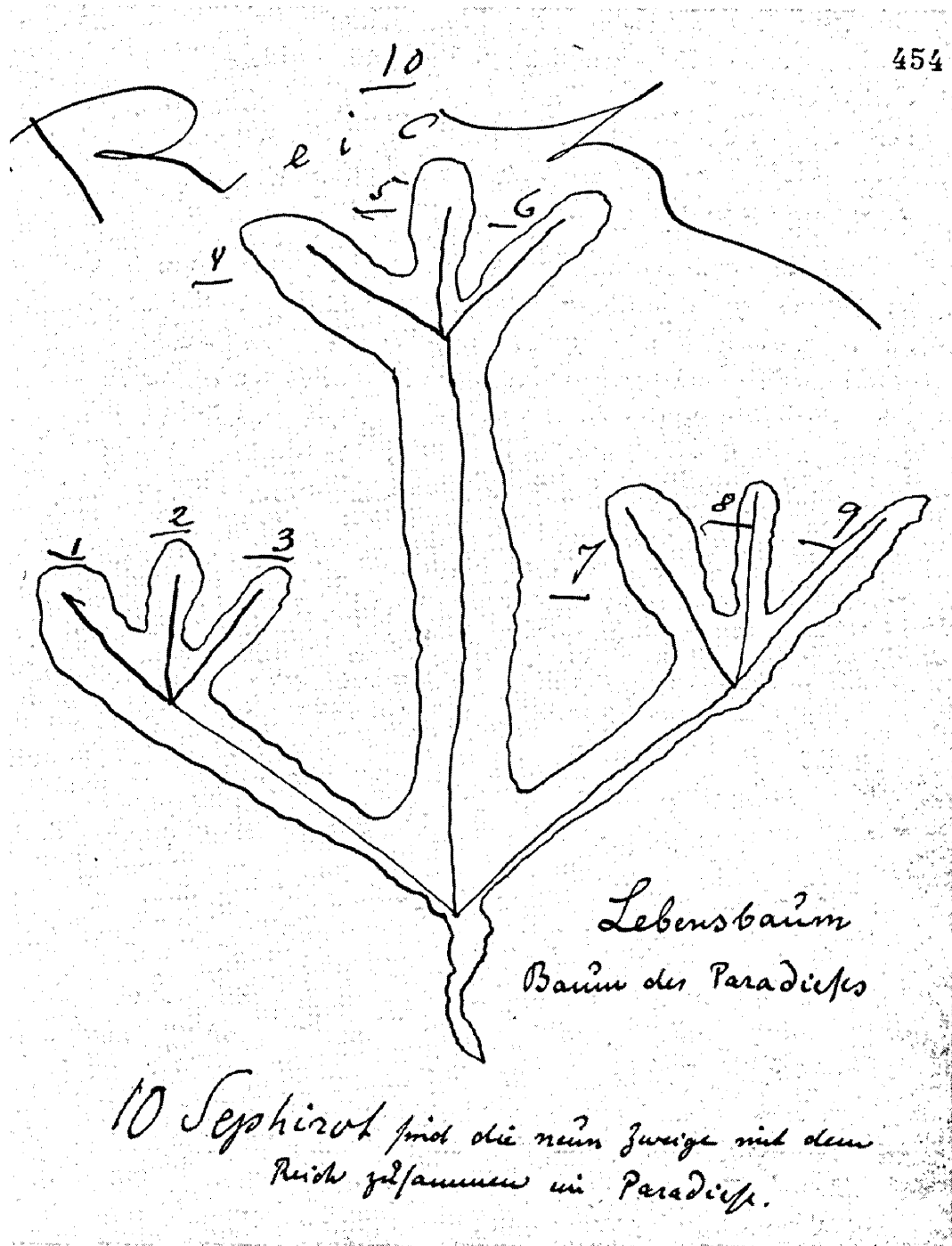
Это был остов иудейского тайного учения.* 2

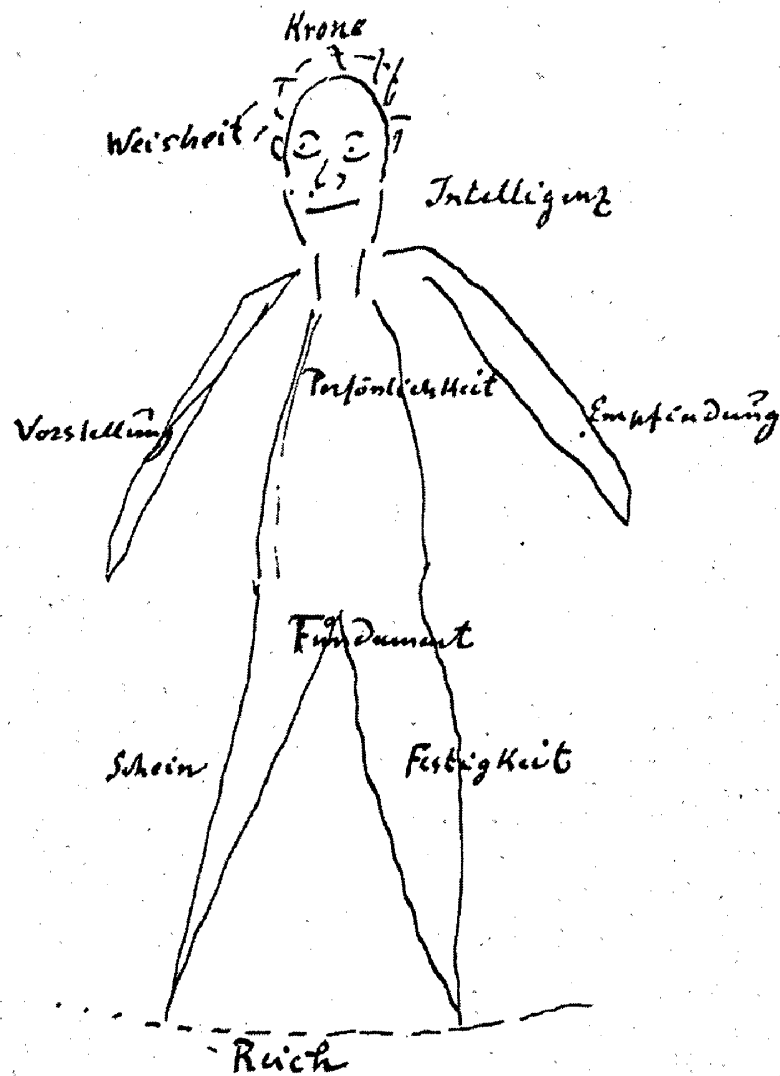
1

Следующие четыре страницы:

4 записи на листках к зефирот-категории-проблемы.

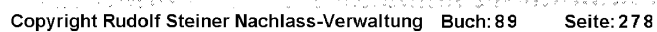
* Последующие записи из высказываний о раннем гностическом учении здесь были опущены, так как они являются не только неполными, но с явными ошибками и невозможно было выяснить литературные источники, использованные Рудольфом Штайнером. Однако все записи доклада находятся воспроизведёнными в «Дополнении к полному собранию трудов Рудольфа Штайнера», тетрадь 29.

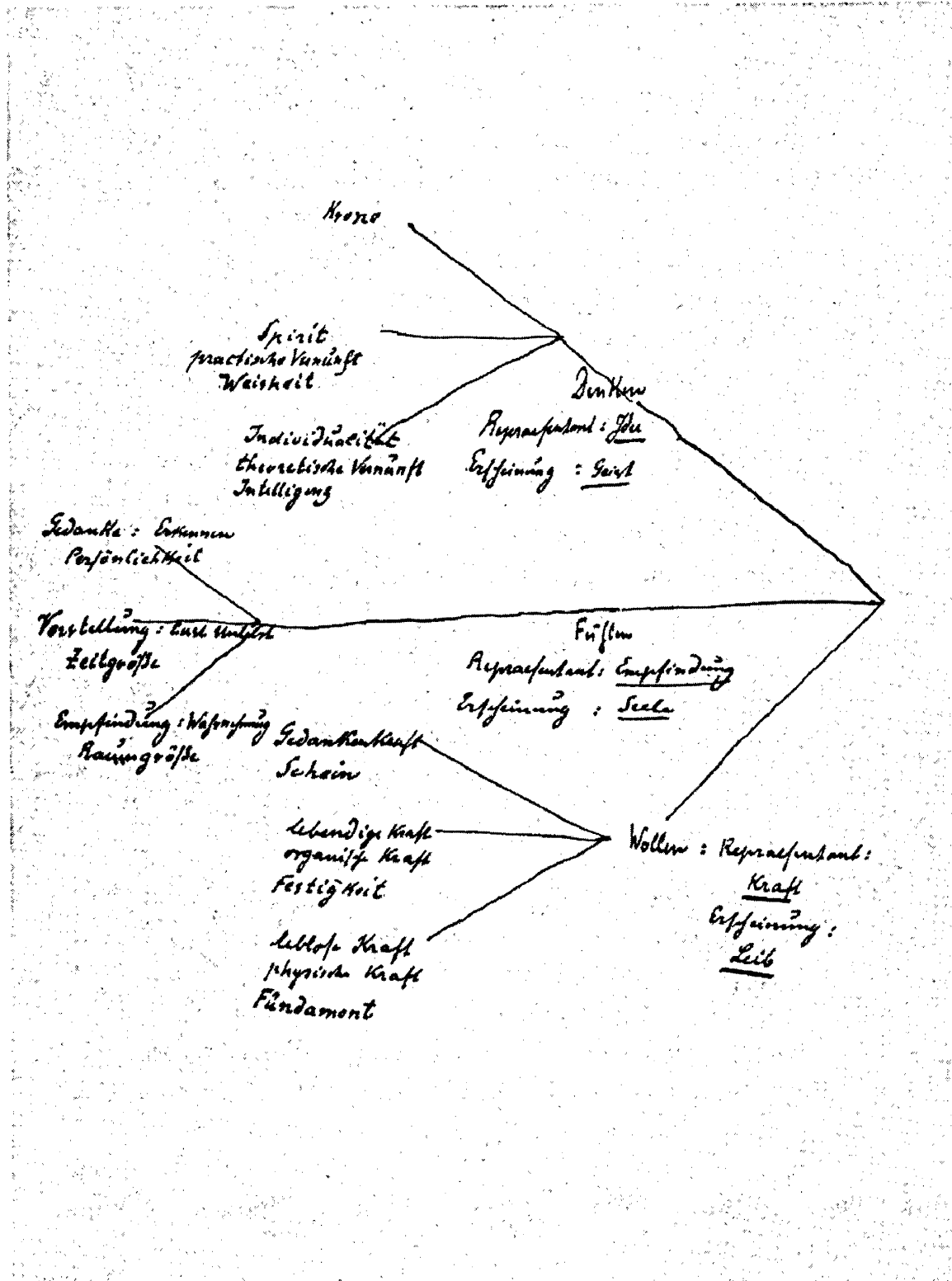




Der Lebensbaum ist die Summe der Sephiroth d. i.

Adam Kadmon. / Wasserstein Zeichnung
© ⊗ ÷





Символы как выражение прамудрости

Берлин, 27 марта 1905

На последнем занятии я говорил о развитии пятой коренной расы. Во время моего отсутствия вы будете иметь возможность послушать о предшествующей, атлантической расе.

Так называемое тайное учение всегда выражало то, что оно может сказать, в определённых образах и символах, потому что некоторые истины трудно высказывать на нашем обычном языке. Это предрассудок – думать, что истины всегда могут быть ясно выражены, так как истина гораздо старше, чем наш язык. Язык развился только в главной, предшествующей нашему времени эпохе, во время атлантического периода. Атланты жили на некой части Земли, которая уже не существует, и при существенно других условиях, чем наши современные. Условия атмосферы, воздуха и воды, были тогда совсем иными, чем сегодня. В то время, которое предшествовало атлантическому, в лемурийское время, надо искать самые первые начала языка, которые тогда разумеется ещё не были речью, но только неким способом придания оттенка (Dahintönenlassen) отдельным звукам.

Истина, мудрость, уже была, прежде чем существовал человеческий язык. Но так как человеческий язык был ещё юным, он не мог облачать в слова древние вечные истины, которые создал мир и которые всё ещё творчески деятельны в мире. Учения этой мудрости всегда изучались в тайне и ученику сообщались только в том случае, если он изучил символический язык знаков, в которых были даны эти тайны. Перевести эти знаки на наш язык трудно. Даже сегодня ещё необходимо использовать символические обозначения и образы для некоторых вещей, которые через образы могут быть выражены лучше, чем с помощью слов.

Очень трудно понять переход от человеческой формы, в которой ещё не двух полов, к нашей современной. Тело человека очень изменилось в ходе долгого развития. В лемурийское время тело было родом огненного тумана, как некое огненное облако. Земля тогда также ещё не была твёрдой. Хотя человеческое тело имело в себе те же вещества, что и сегодняшнее тело, но было газообразной формы. Оно быстро переживало разные метаморфозы. Его воля означала проявление его облика. Если он что-либо хотел, то не мог своей рукой схватить это, ибо он не имел её, он сначала оформлял себе руку, чтобы потом схватить. Сегодня это звучит фантастически.

Чем же является наша современная история? Мы ведь знаем на Земле только немногие тысячелетия. О древнейших временах нашего земного развития нет никаких записей, потому что ещё не было никаких окаменелостей, то есть никаких отпечатков на камнях. Материя, которая теперь составляет вещи внешнего мира и наше собственное человеческое тело, всецело изменилась с

того древнего времени. Физически исследовать эти состояния нельзя. Только через оккультное исследование можно об этом что-то узнать, и для этого исследования мы имеем акаша-хронику. Эта акаша-хроника содержит всё, что происходит в духовном мире, а физическое является здесь результатом духовного, в ней существует всё, что вообще произошло и что происходит.

Человек в течение дня переживает впечатления и душевно их перерабатывает. Астральное тело содержит все отзвуки дневной жизни, всё, что человек ощущал, желал и мыслил. Это астральное тело живёт в астральном пространстве, и то, что в нём здесь происходит, как отображение впечатывается вибрациями в астральный мир, и это остаётся живым. В этом, освобождённом от физической дневной жизни состоянии человек вписывает в высшие миры то, что он пережил, и это сохраняется. Так человек является деятельным для вечности. Когда он спит, его душевное и его духовное тела находятся вне своих физического и эфирного тел, но он этого не осознаёт. Только ясновидящий может увидеть, как через душу человека продвигалось то, что затем вписалось в акаша-хронику.

Чем дальше мы возвращаемся в прошлое, тем больше мы должны полагаться на акаша-хронику, и чем дальше мы возвращаемся, тем чище эта хроника. Её легче всего читать в очень далеко находящихся позади состояниях Земли, пока Земля не была физической. Гораздо труднее её читать во время атлантического периода, и труднее всего – во время послеатлантического периода. Ибо читающий должен тщательно устранить из своей души всё собственное знание об этом времени, чтобы это не искажало хронику. Поэтому легче исследовать что-либо о самых древних временах, от которых ещё не имеют никаких чувственных образов.

Но может предстать также большая путаница, если некто не совсем уверен при чтении этих письменных знаков. Например, если кто-то жил в римское время, допустим, Вергилий. Если мы воспринимаем Вергилия в акаша-хронике, то в ней это действует, как живая картина, как действительная жизнь; это как повторение самой жизни. Итак, эту жизнь Вергилия можно увидеть вновь развёртывающейся; это точное воспроизведение того, что произошло тогда. Если вы обращаетесь с вопросом к этому образу, то он отвечает так, как, быть может, мог ответить Вергилий. Сведенборг разговаривал с этим образом акаши Вергилия. Индивидуальность Вергилия сама пережила собственное, другое развитие. Когда кто-то не может точно распознавать, тогда он может это спутать.

Теперь я хотел бы поговорить о чувственных образах, которые в оккультизме всегда употребляли для времени перехода от двуполого человека к однополому, о разделении полов в лемурийское время. Здесь говорили о трёх символах.

Первый символ: человек получил своё первоначальное оснащение вооружением (Waffen-Rüstung) и обоюдоострое оружие.

Вторым символом являются семь деревьев.

Третьим символом является символ десятилистной книги.

Вооружением указывается на изначальное родство твёрдых элементов Земли и твёрдых элементов нашего физического тела. Это тело, которое связано с твёрдым Земли, является первым состоянием человеческой природы. Это было не всегда так. Раньше Земля была совсем другой. То, что сегодня является твёрдым, тогда имело другое состояние, потому что это было перемешано с чем-то совсем другим вещественным, сегодня это отделено друг от друга. Это обозначали примерно так: Ph + G = Physischer Körper + Geist (Физическое тело + Дух), и учили при этой формуле смотреть на то, как дух создавал тело. Мы можем, удивляясь, стоять перед тем, что скрывает это тело, когда мы видим, например, как удивительно сконструирована система балок бедренной кости. Мудрейший архитектор не смог бы решить эту проблему лучше, чем здесь с самым незначительным материалом [создано то, что может нести всё тело]. Или мы рассматриваем анатомию сердца, которое удивительным образом функционирует в течение всей жизни, несмотря на все атаки, которым оно подвергается из-за безрассудства человека, употребляющего в пищу яды, как например алкоголь, кофе и так далее.

Если мы представляем себе этот дух действующей, активной силой и смешанным с материей, мы имеем два состояния, в которых может существовать тело. Здесь существует первоначальная оболочка, в которой дух ещё непосредственно был деятелен, пронизывая и совершенствуя. Затем он уединился. Второе человек имеет общим с растительным царством: рост, сила размножения, то есть, он имеет жизненную силу: Lk. + W. = Lebenskraft + Wasser (жизненная сила + вода). Как физическая связана с духом, так жизненная сила связана с водой. Окультист видит в воде жизнь. Всё живое является текущим и немыслимо без воды. В качестве третьего в человеке возникла сила желания. Она изначально была соединена с огнём как духовная сила. Из силы желания в человеке возникла страсть, кама. В каме человек был соединён с огнём. Wk. + F. = Wunschkraft + Feuer (сила желания + огонь).

Кроме того, раньше человеческое «я» не было ещё привязано к отдельному, но оно было центром бушующего моря этих окружающих находящегося в становлении человека стихий. Вы видите некий вырожденный отзвук, когда дух, образуя формы, непосредственно выступает в вещественности, в образовании кристаллов. Тогда физическое тело тоже было кристаллической формы (kristallförmig), излучающим. Оно всасывало (поглощало) жизненную силу и оставляло после себя воду. Затем человек всосал огонь и получил тёплую кровь.

Потом он получил обоюдоострый меч, то есть «я», которое могло действовать извне внутрь и изнутри наружу. Оно получает силу над элементами земли, воды, огня, которые были ему подчинены. Когда кама была связана с огнём, вода с жизненной силой, вещество с духом, тогда человек образовал своё оснащение вооружения, тогда он получил обоюдоострый меч.

Семь листов – это семь видов способа, каким человек может изживать себя. Здесь мы имеем перед собой прошлое, настоящее время и будущее человеческого существа. Сначала мы имеем физическую оболочку (Стула шарира), затем эфирное тело (прана), в нём действуют силы размножения, силы питания и силы роста, в-третьих, часть человеческого существа, в которой

господствуют порывы и страсти, астральное тело, и только потом как центр – четвёртое, самосознание человека. Свою четверичность человек получил бессознательно, без своего сотрудничества. Как только он получил самосознание, он начинает работать над собой и организовывать своё астральное тело. Благодаря этому он постепенно пронизывает лучами своё астральное тело изнутри наружу. Эта работа будет закончена в конце нашей послеатлантической эпохи, затем астральное тело будет пропитываться манасом.

Существуют семь стадий:

Древо бытия

- когда человек развивает своё физическое тело.

Древо роста.

Древо сродства

- когда человек развивает симпатии и антипатии к окружению.

Древо познания добра и зла

- когда человек замыкается от внешнего мира.

Древо жизни

- когда человек начинает оживать своё астральное тело

. - переход от тела камы к манасу.

Древо слова – когда человек должен быть в состоянии слышать так называемое внутреннее слово, когда он получает мистическое познание.

Древо благочестия – когда человек покоится в благочестии вселенной.

•

•

В следующий раз я расскажу кое-что о десятилистной книге. Великие учителя человечества читали в этой десятилистной книге, как современный человек читает по буквам.

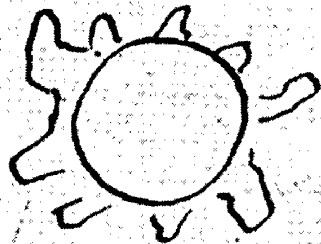
Der Mensch wird in der 6. Runde alles, was ihm
ist, nun außen anzuhaben.

Nun wird dann der Mensch in einer feineren
Luftartigen, phys. Materie sein.

Das Wort ist Materie geworden.

Abstrahieren ist dies im Christenleben.

Das Wort ist Fleisch geworden.



7 Bäume

Baum des Daseins

Baum des Waisstums

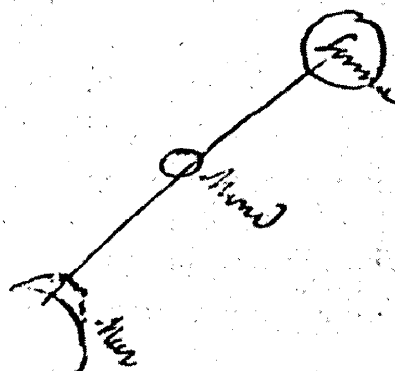
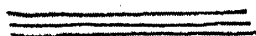
Baum der Verwundtheit

Baum der Erk. d. G. u. N.

Baum der Liebe

Baum der Werke (Liebe)

Baum der Gottespflicht.



О десятилистной книге
Берлин, 3 апреля 1905

В последний раз я обратил ваше внимание на то, что в оккультизме для возможности ясно высказываться необходимо иметь символический способ выражения. То, что окружает нас сегодня, является таким только с определённого периода времени, который всё-таки, по сути дела, короток, ибо наши опыты во время атлантического и лемурийского периодов существовали ведь среди совсем других условий. Современный человек уже не может составить себе об этом никакого понятия. Однако, если мы хотим существующее сегодня правильно понимать, то должны подняться к тем идеям и понятиям... [Пропуск в записях].

Язык ещё не очень старый, он образовался только во время атлантов. Наши лемурийские предки ещё не имели языка, они имели некий род пения, звуков великих магических сил, которые были волшебным средством и современному человеку показались бы, пожалуй, нечленораздельными, но которые по красоте и благозвучию превосходили всё, что мы сегодня можем найти у самых высших животных. Эти звуки имели силу, например, заставить цветы расти быстрее или приводить в движение безжизненные предметы. Мы не можем это сравнить с нашим обычным современным языком. Поэтому нашим языком мы не можем обозначать то, что принадлежит высшим вещам.

Поэтому в оккультных школах всегда пользовались аллегорическим языком и аллегорическим письмом. Эти аллегорические знаки являются постоянными формулами выражения, которые нужно только научиться понимать. Некой формулой, например, является формула десятилистной книги. Что это за десятилистная книга?

Десятилистная книга – это нечто действительное, реальное. В этой книге дано великое содержание, эти формулы только кажутся простыми. Для тайного ученика это нечто совершенно реальное, но читается совершенно иначе, чем обычная книга, ибо человек своим обычным рассудком должен образовать себе из букв слова, а из слов – предложение. Мышление тайной науки является иным, оно такое, которое схватывает единство, сразу обозревает великие связи, оно является пережитым опытом, созерцанием высшей действительности. Человек создаёт себе общее понятие из единств. Учёный тайных наук сразу получает интуитивное понятие через внутренний опыт и не зависит от того, чтобы сделать такое-то множество отдельных опытов. Это происходит так, как человек, увидевший, например, льва, может создать себе понятие «льва».

Так же сразу учёный тайных наук получает понятие об астральных и ментальных существах, потому что вещи он созерцает одновременно. Для всех духовных вещей есть прообразы. Так же, как художник имеет в голове определённую интуитивную картину и по этой картине может нарисовать сто картин, так и на высшем плане для всех вещей есть прообразы, которые созерцает ясновидящий. Чтение по прообразам вещей, по духовным первопричинам, в оккультизме называют: чтение по десятилистной книге. В каждой тайной школе могли читать по этой десятилистной книге. Даже тогда, когда человечество ещё не было облачено в физическое тело, каждый мог читать в этой книге.

Перенесёмся в лемурийское время, когда человек облачился в физическую оболочку. Тогда он жил в представлениях, которые были всецело образными. Образы он видел не снаружи, но в своём внутреннем; в своей душе он

чувствовал, когда, например, приближался к другому человеку, как возникает определённое тепло или нечто подобное яркому цветному образу. Это было как живое сновидение, образное, однако не осознанное. Только учителя и руководители людей могли обозревать сразу всё, что другие лишь сумеречно ощущали вздымающимся и нисходящим в душе. Их созерцание не было ограниченным, всё перед ними располагалось распростёртым как картина; только им следовало обратить на это внимание. Это есть представление того всеохватывающего единства, которое представляется посвящённому и тайному ученику. Сегодня мы не можем видеть всё одновременно, потому что мы воспринимаем нашими органами чувств. В то время мы бы не увидели разницу, например, между Нью-Йорком и Берлином. Кто видит вне своего физического тела, замечает, что пространственное различие ему представляется только благодаря его органам чувств. Вся современная наука состоит в том, что она создаётся из деталей, которые соединяются. Но то, что происходит в духовном мире, открываешь не постепенно, но когда достиг определённой ступени познания, всё лежит наготове открытым.

Итак, есть десять ступеней, которые суть десять листов десятилистной книги, которую я прежде всего хочу теперь вам объяснить.

Что же находится на первом листе? Он содержит чрезвычайно много, но это необходимо пережить. Представьте себе цветок. Если мы в этом году посадили цветок, то увидим, как он выгнал корень, развиваются стебель, ветви, листья, цветы и, наконец, зародыш зерна, зародыш, который мы снова кладем в землю. В этом совсем маленьком зародыше мы уже ничего не видим от растения, но оно в нём содержится, стянутое до одной точки. Посмотрим на тюльпан, как он стягивается в одну точку и как он снова расширяется. Здесь мы видим, как бытие тюльпана чередуется между большим расширением и неким стягиванием в точечное, как уплотнение в ничто. Это расширение себя и стягивание себя в точечное мы можем проследить во всём мире – в природе и в человеке. Даже вся солнечная система развёртывается, проходит через состояние сна, чтобы снова пробудиться. Эти оба состояния в теософии называют «манвантара» = расширение себя, и «праляя» = сжимание себя в точку. Для внешнего восприятия нет никакой разницы между зародышем солнечной системы и цветка; для внешнего чувства они не существуют. Наша современная мировая система тоже однажды стянется в такую точку; но тогда в этой точке будет сжата вся жизнь, и она снова из неё выбьется наружу. Когда перемещаешься в эту разностороннюю жизнь мира, сжатую в одну точку, то получаешь понятие о творящей божественной силе, которая творит из ничто. Тот, кто хочет проникнуть в тайны вселенной, должен учиться концентрировать свои мысли на одной точке, но не на мёртвой точке, а на живой точке, которая одновременно есть ничто и всё. Это нелегко – переместиться в этот всеобщий сон природы, который является нулевой жизнью (Null-Leben), но одновременно и всеобщей жизнью (All-Leben); Это необходимо чувствовать, мыслить об этом и желать этого. Только тот, кто это промыслил, может читать остальные листы.

Чтобы охватить единство времени, пространства и силы, погружаешься в это – это и есть чтение первого листа. В первой строфе книги Дзиан вы найдёте удивительно красивое описание.

Второй лист показывает нам дуализм во всём мире. Повсюду, где вы входите в природу, вы находите дуализм: свет и тень, положительное и отрицательное, мужское и женское, слева и справа, прямое и не прямое, доброе и злое. Дуализм глубоко заложен в природе всего становления, и кто хочет понять природу, должен полностью уяснить себе в своём духе этот дуализм. Только когда мы видим дуализм в собственной жизни, то приходим к пониманию мира. Тайный ученик должен считать своим долгом учиться мыслить в этих дуализмах. Он никогда не должен мыслить только одно, он всегда должен мыслить оба друг с другом. Если он мыслит, например, о своей связи с божественным: Во мне живёт божественное «я», – то это положение представляет собой только *одно*, к которому как *второе* относится: И я живу в божественном «я». – Оба являются истинными. Тайный ученик должен говорить себе:

Человек есть чувственное существо, но он будет духовным существом; когда-то я был духовным существом и должен был стать чувственным существом.

Только тогда можно познать все истины, когда возлагаешь на себя внутреннюю обязанность – никогда не мыслить в единичном, но всегда в двуединстве. Когда человек учится мыслить в этом двуединстве, только тогда он мыслит правильно и соответствующим образом.

Это есть чтение второй страницы, второго листа в десятилистной книге. В древних немецких божественных мифах, а также в гностических книгах вы найдёте этот дуализм представленным неоднократно. Имелись некоторые грубые представления ... [пропуск в записях] и видели двуединство главным образом между мужским и женским и всё сводили к этому двуединству. Но в действительности мужское и женское является только частным случаем одного гораздо более высокого двуединства. И принимать этот частный случай для объяснения всего означает завязывать себе глаза перед духовной реальностью и прилипать к самому низкому.

Третий лист представляет собой тройственность. Трёхчленные представления можно находить повсюду: трёхчленным существом является человек; он состоит из тела души и духа. Гнозис говорит об Отце, Слове и Духе. Трёхчленность выступает нам навстречу в египетском в божественных Озирисе, Изиде и Горусе. Трёхчленность включает в себе важную тайну. Кто привыкает переводить двучленность в трёхчленность, добывает себе средство, которое ведёт его к пониманию всего мира. Промысливать мир в его трёхчленности означает: пронизывать его мудростью.

Четвёртый лист: пифагорейский квадрат. Человек стоит передо мной как четверичность: он состоит из тела, души, духа и в нём живёт четвёртое, самосознание. Поэтому Пифагор говорит ... [пропуск в записях]. Более низко стоящая природа человека развивает из себя более высокую природу. Это тайна четверичности, которая развивается из тройственности. Эта четверичность встречается у всех существ. Для охватывающего взора великого посвящённого, который обзирает все временные пространства, все существа одинаковы. Человек является четверичностью, которая существует на физическом плане. Лев со своей четверичностью не живёт на физическом плане; здесь он имеет

только троичность: физическое тело, эфирное тело, астральное тело, а его «я» как его четвёртое живёт в духовном мире.

Высшая природа появляется как чувственная природа только на низшей ступени. Когда человек сможет овладеть своим физическим телом вплоть до волокон, он станет атма; когда овладеет эфирным телом, станет будхи; когда он овладеет астральным телом, то станет манас. Это четверичность: три члена низшей природы, которые когда-то будут преобразованы в высшую природу. Четверичность существует у всех существ, которые могут встретиться в мире. Для взора ясновидящего, который может обзирать большие временные пространства, все существа одинаковы, только для ... [пропуск в записях] различны.

Чем отличается лев от человека? Для человеческого взора лев ниже, чем человек, потому что человек имеет ограниченный взор. Сегодня он живёт на физическом плане, в то время как лев оставил свой дух на ментальном плане и свою душу на астральном плане.

<i>Человек</i>	<i>Лев</i>
4 ментальное	4 «я» (приходит из духовного мира)
3 астральное	3 астральное
2 эфирное	2 эфирное
1 физическое	1 физическое

Растения и минералы также имеют свою четверичность. Только растения существуют на физическом плане физическим телом и эфирным телом. Другие части своей четверичности растение и минерал имеют в духовном мире. Но четверичность имеют человек, животное, растение и минерал. Ученик оккультизма должен это всегда сопереживать внутренне, когда он хочет читать четвёртый лист.

Пятый лист: при чтении пятого листа открывается всё то, что человек проецирует из себя наружу, как теневой образ отбрасывает в мир. Это больше, чем только четверичность. Он начинает приносить в дар. Называют преклонением перед кумирами. Человек является мыслящим, представляющим существом. Когда он начинает размышлять о вещах, он приписывает им божественные причины. Возникают мифы, в которых человек увязывает сверхчувственное с чувственным. Мир мифов и легенд разнообразным образом представляет культуры древних народов. Весь этот процесс находится перед посвящённым, и наступает момент, когда он начинает постигать нить, которая тянется через все мифы.

Например, лошадь, что она означает? Она представляет собой существо, которое отстало на определённой ступени, через которую физический человек перешагнул в своём развитии. Но был некий момент в гиперборейский период, тогда человек прежде всего должен был развивать способность к смышлености. Способности развиваются задолго. Итак, я вам говорил, что всё высшее развитие должно приобретаться благодаря тому, что другой отстаёт. Если один хочет подняться, другой должен опуститься. Тогда, когда человек развивал способность к смышлености, это было возможно только благодаря тому, что

человеческая природа выделила из себя то, что потом в более позднем течении времени развила природа лошади. В атлантический период развилась лошадь, а человек получил инстинкт связать своё развитие с лошадыю. Этот инстинкт в более поздний период стал мифом. Атлант имел инстинктивное осознание родства своей смышленности с лошадыю, и поэтому в первые эпохи послеатлантического периода лошадь почитается как символ ума. Первые послеатлантические эпохи должны были развивать ум. Поэтому в Апокалипсисе, когда сняли седьмую печать, показываются лошади. Одиссей придумывает деревянную лошадь.

Для понимания мифов необходимо троякое: во-первых, необходимо воспринять миф соответственно букве, во-вторых, постичь его символически – это происходит в религиях, – в-третьих, необходимо снова понять его буквально в высшем смысле. Когда эта прекрасная связь возникает перед интуитивным взором, это означает – чтение пятого листа.

Шестой лист: он содержит тайны о том, что человек познаёт как сверхчувственное и к чему он стремится. Идеалы, которые человек создаёт, исходя из самой своей природы, записаны на этом шестом листе, например великие идеалы свободы, равенства и братства. Соединение человеческой природы с чем-то, чего ещё здесь нет, что человек должен только завоевать себе, существует на этом шестом листе, творение, стремление, исходя из себя самого. «Того люблю я, кто жаждет невозможного». Человек учится смотреть в будущие состояния человечества, он учится видеть в современности зародыши будущего. Посвящённый может читать на шестом листе так, как Иоанн в Апокалипсисе описал будущие состояния человечества.

Седьмой лист: здесь ученик учится понимать тайны и значение числа семь. Вещи развиваются по числу семь, потому что три, из которого оно исходит, повторяется ещё раз, и оно само является седьмым. Человек должен учиться говорить себе: Я состою из триады, из неё должна следовать высшая триада; это шестиричность (Sechsheit). Исходя из триады, он возвращается к высшей триаде, шестиричности. Он сам является седьмым. Процесс понимания означает чтение седьмого листа.

О восьмом, девятом и десятом листах мы будем говорить в следующий раз. Десятилистная книга является некой аллегорией, она обобщает в немногих словах то, что обычно нужно было бы долго описывать. Сокращённое обозначение того, что содержит широкая жизнь.

Парацельс говорит: Врач должен читать всю природу, он должен экзаменоваться на природой и из отдельных букв складывать слова, а не творить мудрость только из книг.

В наше время спиритуальное должно было отойти назад; так должно было происходить, чтобы сделать возможным великое завоевание физического плана, чтобы стать совершенными в овладении чувственным миром. Теперь близок момент времени, когда человечество снова должно углубиться в спиритуальное. Человек в настоящее время на физическом плане спешит навстречу некоему периоду, который невозможно было бы перенести, если снова не разовьётся спиритуальная жизнь. Картина, которая необходима человеку, чтобы углубиться спиритуально: вы знаете о неслыханном прогрессе, например, в учении об электричестве; с этими силами связана чудовищная

сила, которая сделает возможным, что человек злоупотребит этой силой. Человек, и притом в не слишком отдалённое время, будет господином над чудовищными силами, которым он позволит действовать на физическом плане. Он сможет производить, например, детонации, взрывы в отдалённых местах, без того чтобы кто-то был в состоянии узнать виновника. Человечество получит власть. И горе, если человек тогда не будет морально стоять на высоте и не использует эти чудовищные силы только и исключительно для добрых целей! Это время предвидели водители человечества, мастера, и миссией теософского учения является подготовить умы (die Gemüter) к будущему, предостеречь их и показать им путь и цель.